INVENTAIRE
V 26709
58

ALMANACH

1905

58e ANNÉE

PROPHÉTIQUE

PRIX

50 Cent

V

H. EMY

S A PARIS
8

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

Au Printemps

JULES JALUZOT & Cie

Rue du Havre, Boulevard Haussmann, Rue de Provence, Rue Caumartin.

DEMANDER

le Catalogue général illustré renfermant toutes les modes nouvelles de la Saison et de nombreuses occasions ; l'envoi en est fait *gratis et franco.*

Sont également envoyés *franco*, les échantillons de tous les tissus, mais bien spécifier les genres et prix.

Toutes les marchandises **sans exception** *sont expédiées franco de port, dans toute la France, à partir de* **25** *francs.*

Tout achat qui a cessé de plaire est échangé ou remboursé.

La Société des Grands Magasins du PRINTEMPS est constituée en commandite par actions au capital de 35.060.500 francs.
Ses titres sont inscrits à la cote officielle.

Le dividende des actions du PRINTEMPS n'a jamais été inférieur à 5 %. Celui du dernier exercice a été de 32 fr. 50.

Le PRINTEMPS se charge de l'achat et de la vente *au comptant* de toutes valeurs négociables à la Bourse de Paris. Il encaisse tous coupons échus et reçoit en comptes courants des dépôts de fonds à vue et à échéances contre des Bons de Caisse dont l'intérêt est payable tous les trois mois.

58e ANNÉE. 50 CENTIMES.

ALMANACH
ASTROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE,

PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne,
Découvertes nouvelles, Progrès, etc.

AVEC GRAVURES

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE PLON-NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

DEPOT LEGAL Seine N° 3378 1904

26709 f8

CALENDRIER POUR 1905.

JANVIER. ≈≈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 5 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	*Dim.*	Circoncision.	7 56	4 11	2 Matin. 58	1 Soir. 23
2	lun.	s. Macaire, abbé	7 56	4 12	4 Matin. 9	2 Soir. 1
3	mar.	ste Geneviève.	7 56	4 14	5 Matin. 16	2 43
4	mer.	s. Rigobert.	7 55	4 15	6 18	3 32
5	jeud.	ste Amélie.	7 55	4 16	7 13	4 27
6	ven.	Epiphanie.	7 55	4 17	8 1	5 26
7	sam.	s. Lucien.	7 55	4 18	8 42	6 27
8	*Dim.*	ste Gudule.	7 54	4 19	9 17	7 29
9	lun.	s. Julien.	7 54	4 20	9 47	8 31
10	mar.	s. Guillaume.	7 54	4 22	10 14	9 32
11	mer.	ste Hortense.	7 53	4 23	10 38	10 33
12	jeud.	ste Césarine.	7 53	4 25	11 2	11 33
13	ven.	*Baptême de N.-S.*	7 52	4 26	11 27	— —
14	sam.	s. Hilaire, évêq.	7 51	4 27	11 52	0 Matin. 34
15	*Dim.*	s. Paul, ermite.	7 51	4 29	0 Soir. 20	1 Matin. 36
16	lun.	s. Marcel.	7 50	4 30	0 Soir. 52	2 Matin. 38
17	mar.	s. Antoine.	7 49	4 31	1 30	3 41
18	mer.	Ch. s. Pierre à R.	7 49	4 33	2 15	4 43
19	jeud.	s. Sulpice.	7 48	4 34	3 8	5 42
20	ven.	s. Sébastien.	7 47	4 36	4 9	6 37
21	sam.	ste Agnès. v. et m.	7 46	4 37	5 18	7 27
22	*Dim.*	s. Vincent.	7 45	4 39	6 32	8 10
23	lun.	s. Raymond de P.	7 44	4 40	7 48	8 47
24	mar.	s. Timothée	7 43	4 42	9 5	9 21
25	mer.	Conv. de S. Paul.	7 42	4 43	10 21	9 53
26	jeud.	s. Polycarpe, év.	7 41	4 45	11 36	10 23
27	ven.	s. Jean Chrysost.	7 40	4 47	— —	10 54
28	sam.	s. Cyrille.	7 38	4 48	0 Matin. 49	11 26
29	*Dim.*	s. Franç. de S.	7 37	4 50	2 Matin. 0	0 Soir. 2
30	lun.	ste Martine.	7 36	4 52	3 Matin. 7	0 Soir. 42
31	mar.	s. Pierre Nolasq.	7 34	4 53	4 10	1 28

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 5, à 6h 26m soir.	Le 5, à 11h 49m du mat.
☽ P. Q. le 13, à 8h 20m soir.	Le 13, à 5h 56m du soir.
○ Pl. L. le 21, à 7h 23m mat	Le 21, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 28, à 0h 29m mat.	Le 28, à 6h 11m du mat.

FÉVRIER ♒ *Les jours croissent de* 1 *h.* 33 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s. Ignace.	7	33	4	55	5	7 Matin.	2	20 Soir.
2	jeud.	PURIFICATION.	7	32	4	56	5	56	3	16
3	ven.	s. Blaise.	7	30	4	58	6	39	4	15
4	sam.	ste Jeanne de V.	7	29	5	0	7	16	5	16
5	*Dim.*	ste Agathe.	7	27	5	1	7	48	6	18
6	lun.	ste Dorothée.	7	26	5	3	8	16	7	20
7	mar.	s. Romuald.	7	24	5	5	8	42	8	21
8	mer.	s. J. de Matha.	7	23	5	7	9	6	9	22
9	jeud.	ste Apolline.	7	21	5	8	9	30	10	22
10	ven.	ste Scholastique.	7	20	5	10	9	55	11	23
11	sam.	s. Séverin.	7	18	5	11	10	22	—	—
12	*Dim.*	ste Eulalie.	7	16	5	13	10	51	0	24 Matin.
13	lun.	s. Polyeucte.	7	15	5	15	11	25	1	25
14	mar.	s. Valentin.	7	13	5	16	0	5 Soir.	2	26
15	mer.	s. Faustin.	7	11	5	18	0	53	3	25
16	jeud.	ste Julienne.	7	10	5	20	1	49	4	22
17	ven.	s. Silvain.	7	8	5	21	2	53	5	13
18	sam.	s. Siméon.	7	6	5	23	4	5	5	59
19	*Dim.*	*Septuagésime.*	7	4	5	25	5	21	6	40
20	lun.	s. Eucher.	7	2	5	26	6	40	7	17
21	mar.	s. Zacharie.	7	1	5	28	8	0	7	51
22	mer.	Ch. de S. P. à Ant.	6	59	5	29	9	18	8	23
23	jeud.	s. Pier. Damien.	6	57	5	31	10	35	8	54
24	ven.	s. Césaire.	6	55	5	33	11	49	9	27
25	sam.	s. Mathias.	6	53	5	34	—	—	10	3
26	*Dim.*	*Sexagésime.*	6	51	5	36	0	59 Matin.	10	43
27	lun.	ste Honorine.	6	49	5	37	2	4	11	27
28	mar.	s. Romain.	6	47	5	39	3	3	0	16 Soir.

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 4, à 11h 15m mat.	Le 4, à 0h 13m du soir.
☽ P. Q. le 12, à 4h 29m soir.	Le 12, à 6h 4m du soir.
○ Pl. L. le 19, à 7h 1m soir.	Le 19, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 26, à 10h 13m mat.	Le 26, à 5h 53m du mat.

MARS. ♈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 52 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s. Aubin.	6	45	5	41	3 Matin	54	1 Soir.	10
2	jeud.	ste Camille.	6	43	5	42	4	39	2	8
3	ven.	ste Cunégonde.	6	41	5	44	5	17	3	8
4	sam.	s. Casimir.	6	39	5	45	5	50	4	9
5	*Dim.*	*Quinquagésime.*	6	37	5	47	6	19	5	11
6	lun.	ste Colette.	6	35	5	49	6	45	6	12
7	mar.	*Mardi gras.*	6	33	5	50	7	10	7	13
8	mer.	CENDRES.	6	31	5	52	7	34	8	13
9	jeud.	ste Françoise.	6	29	5	53	7	58	9	14
10	ven.	40 Martyrs.	6	27	5	55	8	24	10	14
11	sam.	s. Constantin.	6	25	5	56	8	52	11	15
12	*Dim.*	*Quadragésime.*	6	23	5	58	9	24	—	—
13	lun.	ste Euphrasie.	6	21	5	59	10	1	0 Matin	15
14	mar.	ste Mathilde.	6	19	6	1	10	43	1	13
15	mer.	s. Zacharie. *Q.-T.*	6	17	6	3	11	34	2	9
16	jeud.	s. Abraham.	6	15	6	4	0 Soir.	33	3	1
17	ven.	s. Patrice.	6	13	6	6	1	39	3	49
18	sam.	s. Gabriel.	6	10	6	7	2	52	4	31
19	*Dim.*	*Reminiscere.*	6	8	6	9	4	9	5	9
20	lun.	s. Joachim.	6	6	6	10	5	29	5	44
21	mar.	s. Benoît.	6	4	6	12	6	49	6	17
22	mer.	ste Léa.	6	2	6	13	8	9	6	50
23	jeud	s. Victorien.	6	0	6	15	9	28	7	23
24	ven.	s. Siméon.	5	58	6	16	10	43	7	59
25	sam.	*Annonciation.*	5	56	6	18	11	53	8	38
26	*Dim.*	*Oculi.*	5	54	6	19	—	—	9	22
27	lun.	s. Robert.	5	52	6	21	0 Matin	56	10	11
28	mar.	s. Gontran.	5	49	6	22	1	51	11	5
29	mer.	ste Eustasie.	5	47	6	24	2	38	0 Soir.	2
30	jeud.	s. Rieul. *Mi-C.*	5	45	6	25	3	18	1	2
31	ven.	ste Cornélie.	5	43	6	27	3	53	2	3

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 6, à 5h 28m mat.	Le 6, à 0h 24m du soir.
☽ P. Q. le 14, à 9h 9m mat.	Le 14, à 6h 25m du soir.
○ Pl. L. le 21, à 5h 5m mat.	Le 21, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 27, à 9h 44m soir.	Le 27, à 5h 34m du mat.

AVRIL. ♉ *Les jours croissent de* 1 *h.* 43 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s. Valéry.	5	41	6	28	4	Matin. 23	3	Soir. 4
2	*Dim.*	*Lætare.*	5	39	6	30	4	50	4	5
3	lun.	s. Richard.	5	37	6	31	5	15	5	5
4	mar.	s. Isidore	5	35	6	33	5	39	6	6
5	mer.	s. Vinc. Ferrier.	5	33	6	34	6	3	7	7
6	jeud.	s. Célestin.	5	31	6	36	6	28	8	8
7	vend.	s. Hégésippe.	5	29	6	37	6	55	9	8
8	sam.	s. Gauthier.	5	27	6	39	7	25	10	8
9	*Dim.*	LA PASSION	5	25	6	40	8	0	11	7
10	lun.	s. Macaire.	5	22	6	41	8	40	—	—
11	mar.	s. Léon.	5	20	6	43	9	27	0	Matin. 3
12	mer.	s. Jules.	5	18	6	45	10	21	0	56
13	jeud.	ste Herménegilde.	5	16	6	46	11	22	1	44
14	ven.	s. Tiburce.	5	14	6	47	0	Soir. 30	2	26
15	sam.	ste Anastasie.	5	12	6	49	1	43	3	4
16	*Dim.*	LES RAMEAUX.	5	10	6	50	2	59	3	39
17	lun.	s. Anicet.	5	9	6	52	4	18	4	12
18	mar.	Be Marie de l'Inc.	5	7	6	53	5	38	4	44
19	mer.	s. Léon, pape.	5	5	6	55	6	58	5	16
20	jeud.	s. Théotime.	5	3	6	56	8	17	5	51
21	ven.	*Vendredi saint.*	5	1	6	58	9	32	6	29
22	sam.	ss. Soter et Caius.	4	59	6	59	10	41	7	12
23	*Dim.*	PAQUES.	4	57	7	1	11	42	8	0
24	lun.	s. Fidèle.	4	55	7	2	—	—	8	54
25	mar.	s. Marc.	4	53	7	4	0	Matin. 35	9	52
26	mer.	s. Clet.	4	51	7	5	1	18	10	53
27	jeud.	s. Anthime.	4	50	7	7	1	55	11	54
28	ven.	s. Paul de la Cr.	4	48	7	8	2	27	0	Soir. 55
29	sam.	s. Pierre Martyr.	4	46	7	10	2	55	1	57
30	*Dim.*	*Quasimodo.*	4	44	7	11	3	20	2	58

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 4, à 11h 33m soir.	Le 4, à 11h 47m du mat.
☽ P. Q. le 12, à 9h 51m soir.	Le 12, à 6h 4m du soir.
○ Pl. L. le 19, à 1h 47m soir.	Le 19, à 6h 6m du soir.
☾ D. Q. le 26, à 11h 23m mat.	Le 26, à 6h 3m du mat.

MAI. ♓ *Les jours croissent de* 1 *h.* 20 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	lun.	ss. Philippe et J.	4 43	7 13	3 Matin. 44	3 Soir. 58
2	mar.	s. Athanase.	4 41	7 14	4 Matin. 8	4 Soir. 59
3	mer.	*Inv. de la ste Croix*	4 39	7 15	4 Matin. 32	6 0
4	jeud.	ste Monique.	4 38	7 17	4 58	7 1
5	ven.	s. Pie V.	4 36	7 18	5 27	8 3
6	sam.	s. Jean Porte Lat.	4 34	7 19	6 0	9 3
7	*Dim.*	s. Stanislas.	4 33	7 21	6 38	10 0
8	lun.	s. Désiré.	4 31	7 22	7 23	10 54
9	mar.	s. Grégoire.	4 30	7 24	8 15	11 43
10	mer.	s. Antonin.	4 28	7 25	9 13	— —
11	jeud.	ss. Fr. et Mamert.	4 27	7 27	10 17	0 Matin. 27
12	ven.	ss. Achille et Nér.	4 25	7 28	11 26	1 Matin. 5
13	sam.	s. Servais.	4 24	7 29	0 Soir. 39	1 Matin. 40
14	*Dim.*	s. Pacôme.	4 23	7 31	1 Soir. 54	2 12
15	lun.	s. Cassius.	4 21	7 32	3 11	2 43
16	mar.	s. Honoré.	4 20	7 33	4 30	3 13
17	mer.	s. Pascal.	4 19	7 35	5 49	3 45
18	jeud.	s. Venant.	4 17	7 36	7 6	4 20
19	ven.	s. Pierre Célest.	4 16	7 37	8 19	5 0
20	sam.	s. Bernardin.	4 15	7 38	9 26	5 46
21	*Dim.*	ste Virginie.	4 14	7 40	10 25	6 38
22	lun.	s. Faustin.	4 13	7 41	11 14	7 36
23	mar.	s. Didier.	4 12	7 42	11 55	8 37
24	mer.	N.-D. Auxiliatr.	4 11	7 43	— —	9 40
25	jeu.	s. Urbain.	4 10	7 44	0 Matin. 29	10 43
26	ven.	s. Philippe de N.	4 9	7 46	0 Matin. 58	11 45
27	sam.	ste Marie-Mad.	4 8	7 47	1 Matin. 24	0 Soir. 47
28	*Dim.*	s. Germain.	4 7	7 48	1 49	1 Soir. 48
29	lun.	*Rogations.*	4 6	7 49	2 13	2 49
30	mar.	s. Félix, pap.	4 5	7 50	2 36	3 50
31	mer.	ste Angèle de M.	4 4	7 51	3 1	4 52

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 4, à 3h 59m soir.	Le 4, à 11h 55m du mat.
☽ P. Q. le 12, à 6h 55m mat.	Le 12, à 6h 39m du soir.
○ Pl. L. le 18, à 9h 45m soir.	Le 18, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 26, à 2h 59m mat.	Le 26, à 6h 18m du mat.

JUIN. 69 *Les jours croissent de* 16 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeu.	ASCENSION.	4	4	7	52	3	☽ 29	5	☌ 54
2	ven.	s. Marcellin.	4	3	7	53	4	matin.	6	soir. 55
3	sam.	ste Clotilde.	4	2	7	54	4	37	7	54
4	*Dim.*	s. Quirin.	4	2	7	55	5	20	8	51
5	lun.	s. Boniface.	4	1	7	56	6	9	9	42
6	mar.	s. Norbert.	4	1	7	57	7	6	10	28
7	mer.	s. Claude.	4	0	7	57	8	9	11	8
8	jeu.	s. Médard.	4	0	7	58	9	17	11	44
9	ven.	s. Félicien.	3	59	7	59	10	28	—	—
10	sam.	ste Marguerite. *V.-j.*	3	59	8	0	11	41	0	☽ 16
11	*Dim.*	PENTECOTE.	3	59	8	0	0	☌ 55	0	matin. 46
12	lun.	s. Nabor.	3	59	8	1	2	soir. 11	1	15
13	mar.	s. Ant. de Pad.	3	58	8	1	3	27	1	45
14	mer.	s. Basile. *Q.-T.*	3	58	8	2	4	43	2	18
15	jeu.	ste Germaine C.	3	58	8	3	5	57	2	54
16	ven.	s. Jean-Fr. Régis.	3	58	8	3	7	7	3	36
17	sam.	s. Aurélien	3	58	8	3	8	10	4	24
18	*Dim.*	TRINITÉ.	3	58	8	4	9	4	5	19
19	lun.	s. Gerv., s. Prot.	3	58	8	4	9	50	6	19
20	mar.	s. Silvère.	3	58	8	4	10	28	7	22
21	mer.	s. Louis de Gonz.	3	58	8	5	11	0	8	27
22	jeu.	FÊTE-DIEU.	3	59	8	5	11	28	9	31
23	ven.	ste Christine.	3	59	8	5	11	53	10	34
24	sam.	*Nat. de s. J.-Bapt.*	3	59	8	5	—	—	11	36
25	*Dim.*	s. Guillaume, ab.	3	59	8	5	0	☽ 17	0	☌ 37
26	lun.	ss. Jean et Paul.	4	0	8	5	0	matin. 41	1	soir. 38
27	mar.	s. Ladislas.	4	0	8	5	1	5	2	39
28	mer.	s. Irénée.	4	0	8	5	1	31	3	41
29	jeud.	*s. Pierre, s. Paul.*	4	1	8	5	2	1	4	42
30	ven.	*Fête du S.-Cœur.*	4	1	8	5	2	35	5	43

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 3, à 6h 6m mat.	Le 3, à 0h 13m du soir.
☽ P. Q. le 10, à 1h 14m soir.	Le 10, à 6h 19m du soir.
☌ Pl. L. le 17, à 6h 0m mat.	Le 17, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 24, à 7h 55m soir.	Le 24, à 5h 40m du mat.

JUILLET. ♌ *Les jours diminuent de 57 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s. Thierry.	4	2	8	5	3	Matin. 15	6	Soir. 42
2	*Dim.*	*Visitat. de N.-D.*	4	2	8	4	4	2	7	37
3	lun.	s. Anatole.	4	3	8	4	4	57	8	26
4	mar.	ste Berthe.	4	4	8	4	5	59	9	9
5	mer.	ste Zoé.	4	5	8	3	7	7	9	47
6	jeud.	s. Tranquille.	4	6	8	3	8	18	10	20
7	ven.	s. Procope.	4	6	8	2	9	31	10	51
8	sam.	ste Elisabeth, r.	4	7	8	2	10	45	11	20
9	*Dim.*	s. Ephrem.	4	8	8	1	11	59	11	49
10	lun.	ste Félicité.	4	9	8	1	1	Soir. 14	—	—
11	mar.	s. Pie Ier.	4	10	8	0	2	28	0	Matin. 20
12	mer.	s. Jean Gualbert.	4	11	7	59	3	41	0	54
13	jeud.	s. Eugène.	4	12	7	59	4	51	1	32
14	ven.	s. Bonaventure.	4	12	7	58	5	56	2	16
15	sam.	s. Henri.	4	13	7	57	6	54	3	7
16	*Dim.*	*N.-D. du Carmel.*	4	14	7	56	7	43	4	4
17	lun.	s. Alexis.	4	16	7	55	8	24	5	5
18	mar.	s. Camille.	4	17	7	54	8	59	6	10
19	mer.	s. Vinc. de Paul.	4	18	7	53	9	29	7	15
20	jeud.	ste Marguerite.	4	19	7	52	9	56	8	19
21	ven.	s. Victor.	4	20	7	51	10	21	9	22
22	sam.	ste Madeleine.	4	21	7	50	10	44	10	24
23	*Dim.*	s. Apollinaire.	4	22	7	49	11	8	11	25
24	lun.	ste Christine, v.	4	24	7	48	11	33	0	Soir. 26
25	mar.	s. Jacques le M.	4	25	7	47	—	—	1	27
26	mer.	ste Anne.	4	26	7	46	0	Matin. 1	2	28
27	jeud.	s. Pantaléon.	4	27	7	44	0	33	3	29
28	ven.	s. Nazaire.	4	29	7	43	1	10	4	28
29	sam.	ste Marthe.	4	30	7	42	1	53	5	25
30	*Dim.*	s. Ignace de L.	4	31	7	40	2	44	6	17
31	lun.	s. Germ. l'Aux.	4	32	7	39	3	44	7	4

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien*
● N. L. le 2, à 5h 59m soir.	Le 2, à 11h 49m du mat.
☽ P. Q. le 9, à 5h 55m soir.	Le 9, à 6h 0m du soir.
○ Pl. L. le 16, à 3h 41m soir.	Le 16, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 24, à 1h 18m soir.	Le 24, à 5h 42m du mat.

AOUT. ♍ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 38 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	mar.	s. Pierre ès liens.	4 34	7 38	4 Matin. 50	7 Soir. 45
2	mer.	s. Alphonse.	4 35	7 36	6 Matin. 2	8 Soir. 21
3	jeud.	Inv. s. Etienne.	4 37	7 35	7 Matin. 16	8 54
4	ven.	s. Dominique.	4 38	7 33	8 32	9 24
5	sam.	*N.-D. des Neiges.*	4 39	7 31	9 48	9 54
6	*Dim.*	Transfig de J.-C.	4 40	7 29	11 4	10 24
7	lun.	s. Gaëtan.	4 42	7 28	0 Soir. 19	10 57
8	mar.	s. Cyriaque.	4 43	7 26	1 Soir. 32	11 33
9	mer.	s. Justin.	4 45	7 25	2 42	— —
10	jeud.	s. Laurent.	4 46	7 23	3 47	0 Matin. 14
11	ven.	ste Suzanne.	4 48	7 22	4 46	1 Matin. 1
12	sam.	ste Claire.	4 49	7 20	5 37	1 Matin. 55
13	*Dim.*	s. Hippolyte.	4 50	7 18	6 21	2 54
14	lun.	s. Eusèbe. *V. j.*	4 52	7 17	6 58	3 56
15	mar.	ASSOMPTION.	4 53	7 15	7 30	5 1
16	mer.	s. Roch.	4 54	7 13	7 58	6 5
17	jeud.	s. Mammès.	4 56	7 11	8 23	7 8
18	ven.	ste Hélène.	4 57	7 9	8 47	8 11
19	sam.	s. Joachim.	4 59	7 8	9 11	9 13
20	*Dim.*	s. Bernard.	5 0	7 6	9 36	10 14
21	lun.	ste Jeanne Chant.	5 1	7 4	10 2	11 14
22	mar.	s. Symphorien.	5 3	7 2	10 31	0 Soir. 15
23	mer.	s. Philippe Benit.	5 4	7 0	11 5	1 Soir. 15
24	jeud.	s. Barthélemy.	5 6	6 58	11 45	2 Soir. 14
25	ven.	s. Louis, roi.	5 7	6 56	— —	3 11
26	sam.	s. Zéphyrin.	5 8	6 54	0 Matin. 32	4 5
27	*Dim.*	s. Jos. Calasanz.	5 10	6 52	1 Matin. 27	4 54
28	lun.	s. Augustin.	5 11	6 50	2 Matin. 30	5 38
29	mar.	Déc. de s. J.-B.	5 13	6 48	3 39	6 16
30	mer.	ste Rose de Lima.	5 14	6 46	4 54	6 51
31	jeud.	s. Raymond Non.	5 15	6 44	6 11	7 23

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 1er, à 4h 12m mat.	Le 1er, à 0h 22m du soir.
☽ P. Q. le 7, à 10h 25m soir.	Le 7, à 5h 42m du soir.
○ Pl. L. le 15, à 3h 41m mat.	Le 15, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 23, à 6h 19m mat.	Le 23, à 5h 49m du mat.
● N. L. le 30, à 1h 22m soir.	Le 30, à 11h 58m du mat.

SEPTEMBRE. ♎ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 46

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	ven.	s. Leu et s. Gilles	5 16	6 42	7 Soir. 29	7 Soir. 54
2	sam.	s. Étienne, roi.	5 18	6 40	8 Matin. 47	8 25
3	*Dim.*	s. Lazare.	5 20	6 38	10 5	8 58
4	lun.	ste Rosalie.	5 21	6 36	11 21	9 34
5	mar.	s. Laurent Justin.	5 23	6 34	0 Soir. 33	10 14
6	mer.	ste Reine.	5 24	6 32	1 41	10 59
7	jeud.	s. Cloud.	5 25	6 30	2 42	11 50
8	ven.	*Nativité de N.-D.*	5 27	6 28	3 35	— —
9	sam.	s. Omer, év.	5 28	6 26	4 20	0 Matin. 47
10	*Dim.*	s. Nicolas Tolent.	5 30	6 24	4 59	1 48
11	lun.	s. Hyacinthe.	5 31	6 21	5 32	2 51
12	mar.	ste Pulchérie.	5 33	6 19	6 0	3 54
13	mer.	s. Aimé.	5 34	6 17	6 26	4 58
14	jeud.	*Exalt. de la Croix*	5 35	6 15	6 51	6 1
15	ven.	s. Nicomède.	5 37	6 13	7 15	7 3
16	sam.	s. Corneille.	5 38	6 11	7 39	8 4
17	*Dim.*	Stig. de s. Franç.	5 40	6 9	8 4	9 5
18	lun.	s. Joseph Cuper.	5 41	6 6	8 32	10 5
19	mar.	s. Janvier.	5 42	6 4	9 4	11 5
20	mer.	s. Eustache. *Q. T.*	5 44	6 2	9 40	0 Soir. 4
21	jeud.	s. Matthieu.	5 45	6 0	10 23	1 1
22	ven.	s. Maurice.	5 47	5 58	11 13	1 55
23	sam.	ste Thècle.	5 48	5 56	— —	2 44
24	*Dim.*	*N.-D. de la Merci.*	5 50	5 54	0 Matin. 11	3 29
25	lun.	s. Firmin.	5 51	5 52	1 16	4 9
26	mar.	ste Justine.	5 53	5 50	2 27	4 46
27	mer.	ss. Côme et Dam.	5 54	5 47	3 42	5 19
28	jeud.	s. Wenceslas.	5 55	5 45	5 1	5 51
29	ven.	s. Michel, arch.	5 57	5 43	6 21	6 22
30	sam.	s. Jérôme.	5 58	5 41	7 41	6 55

Phases de la lune.

☽ P. Q. le 6, à 4h 18m mat.
○ Pl. L. le 13, à 6h 19m soir.
☾ D. Q. le 21, à 10h 23m soir.
● N. L. le 28, à 10h 8m soir.

Passage de la lune au méridien.

Le 6, à 6h 21m du soir.
Le 13, à 0h 0m du soir.
Le 21, à 5h 18m du mat.
Le 28, à 11h 32m du mat.

OCTOBRE. ♏ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 48.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	s. Remi.	6	0	5	39	9	Matin. 1	7	Soir. 30
2	lun.	ss. Anges gard.	6	1	5	37	10	18	8	9
3	mar.	s. Denys l'Aréop.	6	3	5	35	11	30	8	54
4	mer.	s. François d'As.	6	4	5	33	0	Soir. 35	9	45
5	jeud.	s. Placide.	6	6	5	31	1	32	10	41
6	ven.	s. Bruno.	6	7	5	29	2	20	11	41
7	sam.	s. Serge, ste Bacq.	6	9	5	27	3	1	—	—
8	*Dim.*	ste Brigitte.	6	10	5	24	3	35	0	Matin. 44
9	lun.	s. Denis, év.	6	12	5	22	4	5	1	47
10	mar.	s. François Borg.	6	13	5	20	4	31	2	50
11	mer.	s. Nicaise.	6	15	5	18	4	55	3	52
12	jeud.	s. Wilfrid.	6	16	5	16	5	19	4	54
13	ven.	s. Edouard.	6	18	5	14	5	43	5	56
14	sam.	s. Calixte.	6	19	5	12	6	7	6	57
15	*Dim.*	ste Thérèse.	6	21	5	10	6	34	7	53
16	lun.	s. Léopold.	6	22	5	8	7	4	8	58
17	mar.	ste Hedwige.	6	24	5	6	7	38	9	57
18	mer.	s. Luc, évang.	6	25	5	4	8	18	10	55
19	jeud.	s. Pierre d'Alcan.	6	27	5	3	9	5	11	49
20	ven.	s. Jean Cantius.	6	28	5	1	9	58	0	Soir. 39
21	sam.	ste Ursule.	6	30	4	59	10	58	1	25
22	*Dim.*	s. Mellon.	6	32	4	57	—	—	2	6
23	lun.	s. Rédempteur.	6	33	4	55	0	Matin. 5	2	42
24	mar.	s. Raphaël.	6	35	4	53	1	16	3	15
25	mer.	s. Crépin, s. Cr.	6	36	4	51	2	31	3	46
26	jeud.	s. Evariste.	6	38	4	50	3	49	4	17
27	ven.	s. Frumence, v.	6	39	4	48	5	10	4	48
28	sam.	s. Simon, s. Jude	6	41	4	46	6	31	5	22
29	*Dim.*	s. Narcisse.	6	43	4	44	7	52	6	0
30	lun.	s. Lucain.	6	44	4	42	9	9	6	44
31	mar.	s. Quentin. *V. j.*	6	46	4	41	10	21	7	33

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☽ P. Q. le 5, à 1h 3m soir.	Le 5, à 6h 6m du soir.
○ Pl. L. le 13, à 11h 12m mat.	Le 13, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 21, à 1h 0m soir.	Le 21, à 5h 44m du mat.
● N. L. le 28, à 7h 7m mat.	Le 28, à 0h 2m du soir.

NOVEMBRE. ↠ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 19

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	TOUSSAINT.	6	47	4	39	11	M. 24	8	Soir. 29
2	jeud.	*Les Trépassés.*	6	49	4	38	0	Soir. 17	9	30
3	ven.	s. Marcel.	6	51	4	36	1	1	10	34
4	sam.	s. Charles Borr.	6	52	4	34	1	38	11	38
5	*Dim.*	ste Bertilde.	6	54	4	33	2	9	—	—
6	lun.	s. Léonard.	6	55	4	31	2	36	0	Matin. 42
7	mar.	s. Ernest.	6	57	4	30	3	1	1	45
8	mer.	Les 4 Couronnés	6	59	4	29	3	24	2	47
9	jeud.	s. Théodore.	7	0	4	27	3	48	3	48
10	ven.	s. André Avellin	7	2	4	25	4	12	4	50
11	sam.	s. Martin.	7	4	4	24	4	37	5	50
12	*Dim.*	s. René, év.	7	5	4	22	5	6	6	51
13	lun.	s. Didace.	7	7	4	21	5	39	7	51
14	mar.	s. Stanisl. Kotska	7	8	4	20	6	17	8	50
15	mer.	ste Gertrude.	7	10	4	19	7	1	9	46
16	jeud.	s. Edmond.	7	12	4	18	7	51	10	38
17	ven.	s. Grégoire Thau.	7	13	4	16	8	49	11	25
18	sam.	s. Eudes.	7	15	4	15	9	52	0	Soir. 6
19	*Dim.*	ste Elisabeth.	7	16	4	14	10	59	0	43
20	lun.	s. Félix de Valois	7	18	4	13	—	—	1	16
21	mar.	*Présent. de N.-D.*	7	19	4	12	0	Midi. 11	1	46
22	mer.	ste Cécile.	7	21	4	11	1	25	2	15
23	jeud.	s. Clément.	7	22	4	10	2	41	2	45
24	ven.	s. Jean de la Cr.	7	23	4	9	4	0	3	16
25	sam.	ste Catherine.	7	25	4	9	5	20	3	50
26	*Dim.*	ste Gen. des Ard.	7	26	4	8	6	40	4	30
27	lun.	s. Maxime.	7	28	4	7	7	56	5	17
28	mar.	s. Sosthène.	7	29	4	6	9	6	6	11
29	mer.	s. Saturnin.	7	31	4	6	10	6	7	12
30	jeud.	s. André.	7	32	4	5	10	56	8	17

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☽ P. Q. le 4, à 1h 48m mat.	Le 4, à 6h 35m du soir.
○ Pl. L. le 12, à 5h 20m mat.	Le 12, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 20, à 1h 43m mat.	Le 20, à 6h 13m du mat.
● N. L. le 26, à 4h 56m soir.	Le 26, à 11h 39m du mat.

CALENDRIER POUR 1905.

DECEMBRE. ♑ *Les jours diminuent de 29 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s. Eloi.	7	33	4	4	11	M. 38	9	Soir. 23
2	sam.	ste Bibiane.	7	35	4	4	0	Soir. 12	10	29
3	*Dim.*	AVENT.	7	36	4	3	0	41	11	33
4	lun.	ste Barbe.	7	37	4	3	1	7	—	—
5	mar.	s. Sabas, abbé.	7	38	4	3	1	30	0	Matin. 37
6	mer.	s. Nicolas.	7	39	4	2	1	53	1	39
7	jeud.	s. Ambroise.	7	41	4	2	2	17	2	40
8	ven.	*Imm. Conception.*	7	42	4	2	2	42	3	41
9	sam.	ste Léocadie.	7	43	4	2	3	9	4	42
10	*Dim.*	*N.-D de Lorette.*	7	44	4	1	3	40	5	43
11	lun.	s. Damase.	7	45	4	1	4	16	6	43
12	mar.	s. Valery.	7	46	4	1	4	58	7	41
13	mer.	ste Lucie.	7	47	4	1	5	46	8	35
14	jeud.	s. Nicaise.	7	48	4	2	6	42	9	25
15	ven.	s. Mesmin.	7	48	4	2	7	44	10	8
16	sam.	ste Adélaïde.	7	49	4	2	8	50	10	46
17	*Dim.*	ste Olympe.	7	50	4	2	9	59	11	20
18	lun.	s. Gatien.	7	51	4	3	11	11	11	51
19	mar.	s. Maurice.	7	51	4	3	—	—	0	Soir. 19
20	mer.	s. Philogone. *Q.-T.*	7	52	4	3	0	Matin. 24	0	47
21	jeud.	s. Thomas.	7	53	4	3	1	39	1	16
22	ven.	s. Honorat.	7	53	4	4	2	55	1	47
23	sam.	ste Victoire. *V. j.*	7	53	4	4	4	13	2	23
24	*Dim.*	ste Delphine.	7	54	4	5	5	29	3	4
25	lun.	NOEL.	7	54	4	6	6	42	3	54
26	mar.	s. Etienne.	7	54	4	7	7	48	4	51
27	mer.	s. Jean, ap.	7	55	4	7	8	44	5	54
28	jeud.	Les ss. Innocents	7	55	4	8	9	31	7	1
29	ven.	s. Thomas de C.	7	55	4	9	10	10	8	10
30	sam.	ste Colombe.	7	55	4	9	10	42	9	17
31	*Dim.*	s. Sylvestre.	7	56	4	10	11	10	10	22

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☽ P. Q. le 3, à 6h 47m soir.	Le 3, à 6h 3m du soir.
○ Pl. L. le 11, à 11h 35m soir.	Le 11, à 11h 56m du soir.
☾ D. Q. le 19, à 0h 18m soir.	Le 19, à 5h 51m du mat.
● N. L. le 26, à 4h 13m mat.	Le 26, à 0h 19m du soir.

L'ANNÉE 1905

L'ANNÉE 1905 RÉPOND AUX ANNÉES :

6618 de la période julienne.
2681 des Olympiades. La 5e année de la 671e Olympiade commence en juillet 1905.
2658 de la fondation de Rome, selon Varron (mars).
2652 de l'époque de Nabonassar, depuis février.
1905 de la naissance de Jésus-Christ.
1322 de l'Hégire ou année des Turcs.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or. . . .	6	Cycle solaire.	10
Epacte.	24	Indiction romaine. .	3
Lettre dominicale.			A

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime, le 19 février.
Les CENDRES, le 8 mars.
PAQUES, le 23 avril.
Les Rogations, les 29, 30 et 31 mai.
L'ASCENSION, le 1er juin.

LA PENTECOTE, le 11 juin.
La Trinité, le 18 juin.
La FÊTE-DIEU, le 22 juin.
L'Avent, le 3 décembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 15, 17 et 18 mars.	Les 20, 22 et 23 septembre.
Les 14, 16 et 17 juin.	Les 20, 22 et 23 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS.

Le Printemps commencera le 21 mars, à 7 heure 7 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Eté commencera le 22 juin, à 3 heures 1 minute du matin.

L'Automne commencera le 23 septembre, à 5 heures 39 minutes du soir. *Equinoxe.*

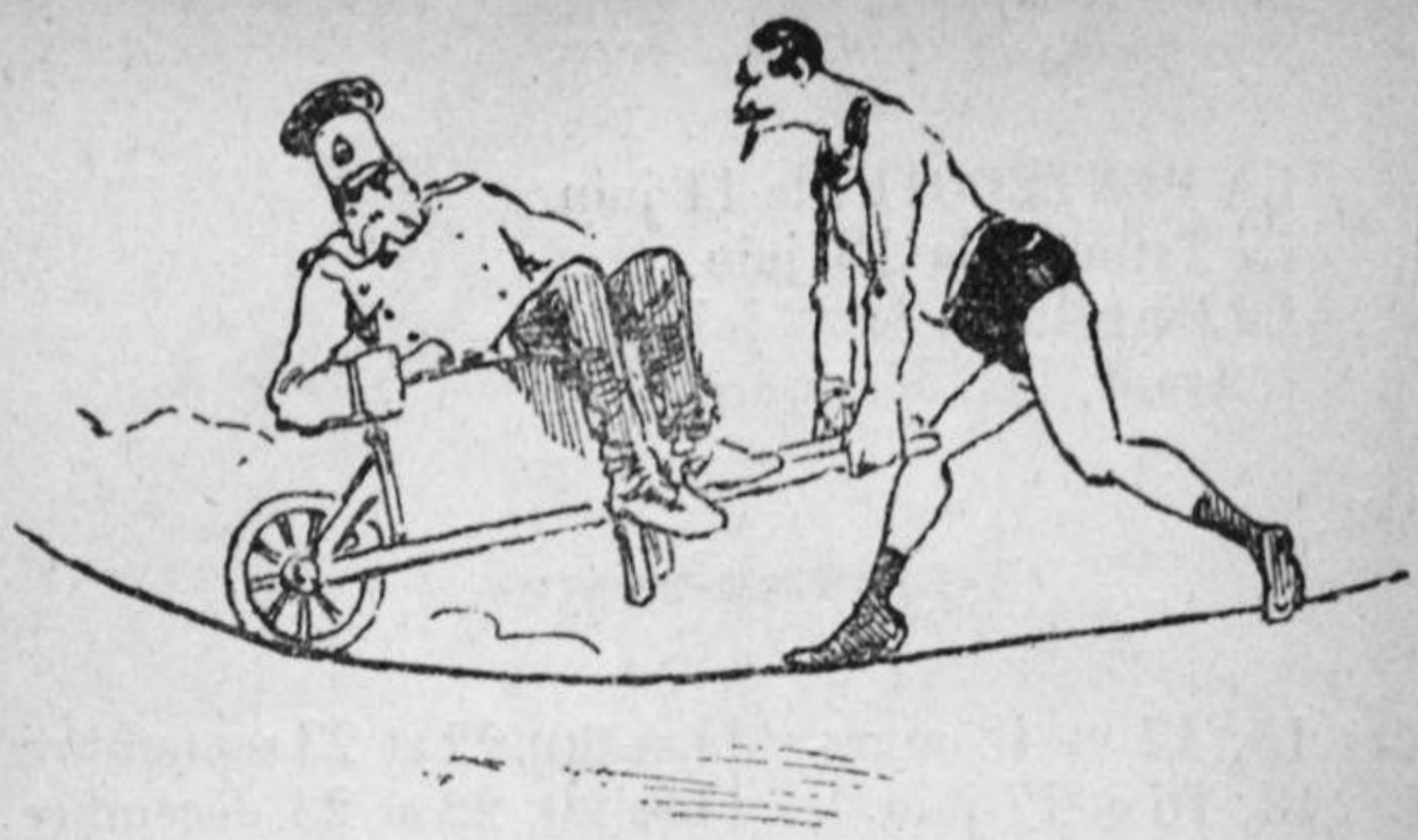
L'Hiver commencera le 22 décembre, à 0 heure 13 m. du soir.

ÉCLIPSES DE 1905.

Il y aura en 1905 deux éclipses de soleil.

1. Éclipse annulaire de soleil, le 6 mars, invisible à Paris.
2. Éclipse totale de soleil, le 30 août, visible à Paris comme éclipse partielle.

La **LESSIVE PHÉNIX** est le meilleur produit pour laver le linge et pour tous nettoyages en général. (*Voir aux annonces.*)



SIGNES DU ZODIAQUE.

	Degrés.
0 ♈ *Aries*, le Bélier .	0
1 ♉ *Taurus*, le Taureau	30
2 ♊ *Gemini*, les Gémeaux	60
3 ♋ *Cancer*, l'Écrevisse	90
4 ♌ *Leo*, le Lion. . .	120
5 ♍ *Virgo*, la Vierge	150
6 ♎ *Libra*, la Balance	180
7 ♏ *Scorpius*, le Scorpion	210
8 ♐ *Sagittarius*, le Sagittaire. .	240
9 ♑ *Capricornus*, le Capricorne .	270
10 ♒ *Aquarius*, le Verseau. . .	300
11 ♓ *Pisces*, les Poissons	330

☉ Le Soleil. — ☾ La Lune, satellite de la terre.

PLANÈTES.

☿ Mercure. ♀ Vénus. ♁ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter. ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ⚶ Vesta. ⚵ Junon ⚳ Cérès. ⚴ Pallas. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hygie. Parthénope. Victoria. Egérie. Irène. Eunomia. Psyché. Thétis. Melpomène. Fortuna. Massalia. Lutetia. Calliope. Thalie. Thémis. Phocéa. Proserpine. Euterpe. Bellone. Amphitrite. Uranie. Euphrosyne. Pomone. Polymnie. Circé. Leucothée. Atalante. Fides Léda. Lætitia. Harmonia. Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Doris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexandra. Pandore. Mélété. Mnémosyne. Concordia. Olympia. Écho. Danaé. Erato, Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia. Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho. Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia. Thisbé. Antiope. Undine. Aréthuse. Églé. Clotho. Ianthe.

TABLEAU

DES PLUS GRANDES MARÉES EN 1904

MOIS	JOURS ET HEURES DE LA SYZYGIE	HAUTEUR de la marée
JANVIER....	P. L. le 3, à 5 h. 56 m. du mat.	1,05
	N. L. le 17, à 3 h. 56 m. du soir.	0,82
FÉVRIER...	P. L. le 1er, à 4 h. 42 m. du soir.	1,13
	N. L. le 16, à 11 h 14 m. du mat.	0,87
MARS.....	P. L. le 2, à 2 h. 57 m. du mat.	1,17
	N. L. le 17, à 5 h. 48 m. du mat.	0,91
	P. L. le 31, à 0 h. 53 m. du soir.	1,14
AVRIL.....	N. L. le 15, à 10 h. 2 m. du soir.	0,92
	P. L. le 29, à 10 h. 45 m. du soir.	1,05
MAI.....	N. L. le 15, à 11 h. 7 m. du mat.	0,92
	P. L. le 29, à 9 h. 4 m. du mat.	0,93
JUIN.....	N. L. le 13, à 9 h. 19 m. du soir.	0,94
	P. L. le 27, à 8 h. 32 m. du soir.	0,84
JUILLET	N. L. le 13, à 5 h. 36 m. du mat.	1,00
	P. L. le 27, à 9 h. 51 m. du mat.	0,82
AOUT.....	N. L. le 11, à 1 h. 7 m. du soir.	1,11
	P. L. le 26, à 1 h. 11 m. du mat.	0,86
SEPTEMBRE..	N. L. le 9, à 8 h. 52 m. du soir.	1,17
	P. L. le 24, à 5 h. 59 m. du soir.	0,89
OCTOBRE....	N. L. le 9, à 5 h. 34 m. du mat.	1,16
	P. L. le 24, à 11 h. 5 m. du mat.	0,89
NOVEMBRE..	N. L. le 7, à 3 h. 46 m. du soir.	1,08
	P. L. le 23, à 3 h. 21 m. du mat.	0,90
DÉCEMBRE ..	N. L. le 7, à 3 h. 56 m. du mat.	0,97
	P. L. le 22, à 6 h. 10 m. du soir.	0,93

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes

marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1905 les plus fortes marées seront celles des 23 janvier, 21 février, 23 mars, 21 avril, 20 mai, 1er et 30 septembre, 30 octobre et 28 novembre. Ces marées, surtout celles des 23 janvier, 21 février, 23 mars, 21 avril, 20 mai, 1er et 30 septembre, 30 octobre et 28 novembre, pourraient occasionner quelques désastres si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest.....	3 m. 20	Port de Saint-Malo....	5 m. 67
— Lorient.....	2 m. 38	— Audierne.....	2 m. 00
— Cherbourg....	2 m. 82	— Croisic.....	2 m. 50
— Granville....	6 m. 11	— Dieppe.....	4 m. 44

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple :* Quelle sera à Saint-Malo la hauteur de la marée qui arrivera le 23 mars 1905, un jour et demi après la syzygie du 22 mars? Multipliez 5 m. 67, unité de hauteur à Saint-Malo, par le facteur 1.17 du tableau : vous aurez 6 m. 69 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.

CALENDRIER DU JARDINIER.

Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air

aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur cpstières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillassons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pépins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carottes, pois, chicorée, etc. — Planter les pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les portegraines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Juin.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. — Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oi-

gnons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois les melons. — On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complètement les pêches et les abricots.

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter lès navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pépins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pépins.

GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS (Paris). — Demander le catalogue illustré. *Envoi gratis.*

ASTRONOMIE ET MÉTÉOROLOGIE

NEPTUNE

La planète Neptune, découverte à la suite des savants calculs de M. Leverrier, gravite aux confins de notre monde solaire. Un astronome de Strasbourg a trouvé que son diamètre serait de 50,251 kilomètres, alors que celui de la terre n'est guère que de 13 à 14,000. Elle serait composée de matières plus lourdes que celles qui constituent notre globe, puisque la densité de celui-ci étant de 1,65, celle de Neptune serait de 5,50.

LA CARTE PHOTOGRAPHIQUE DU SOLEIL

M. Janssen, l'éminent directeur de l'observatoire d'astronomie physique de Meudon, s'est donné pour objectif, depuis bientôt trente ans, d'établir la carte photographique du soleil. Dans les derniers jours du mois de janvier 1904, il a pu présenter à l'Académie des sciences un merveilleux atlas qui donne les aspects du soleil depuis 1876.

Ces photographies, toutes superbes, ont été choisies parmi plus de 6,000 clichés et forment une histoire bien précieuse de la surface du soleil pendant plus d'un quart de siècle.

Cette publication est un événement pour la science astronomique contemporaine.

BUDGET DE L'ASTRONOMIE

Le Gouvernement est-il ou n'est-il pas généreux envers l'astronomie et les sciences qui s'y rattachent? Nous ne saurions en juger bien sainement. Nous

laisserons donc le lecteur se prononcer au sujet de la répartition entre les différents établissements de Paris de la somme totale de 759,370 francs votée par les Chambres avec une célérité maladive qui n'admet pas d'examen et encore moins de discussion.

Observatoire de Paris :	
Personnel	181.000 fr.
Matériel	61.000
Carte photographique du ciel. . . .	90,000
Bureau central météorologique :	
Personnel.	111.500
Matériel	74.750
Observatoire d'astronomie physique de Meudon :	
Personnel	45.000
Matériel	36.000
Bureau des longitudes :	
Personnel	123.120
Matériel	27.000
Subvention d'entretien à l'observatoire du mont Blanc	10.000
Total	759.370 fr.

TACHES ET PHÉNOMÈNES MAGNÉTIQUES

Au moment où se produisaient, en octobre 1903, les perturbations magnétiques dont nous donnons un compte rendu plus loin, un groupe de taches se trouvait au méridien central du soleil, et on en

signalait un autre se produisant du côté opposé de l'astre.

Un savant ecclésiastique, M. l'abbé Moreux, qui s'est fait une spécialité de l'étude de ces phénomènes solaires, avait prédit que, fin octobre 1903, l'influence de ces taches se répercuterait par quelque phénomène terrestre. L'événement lui a donné raison.

DANS LA LUNE

Une question, qui a fait dans le monde de l'astronomie l'objet de longues et fréquentes controverses, paraît aujourd'hui tranchée d'une façon définitive.

Il s'agissait de savoir si, comme notre planète, la lune était plongée dans un milieu d'air. Or, les observations spectroscopiques exécutées au Caire, par M. de La Baume-Pluvinel, lors de l'éclipse du 11 novembre dernier, n'ont pas permis de constater la présence de raies spéciales accusant l'existence d'une atmosphère lunaire.

Les savants en concluent — et, astronomiquement, cette constatation est un fait d'une importance capitale — que la lune n'est pas entourée d'une couche d'air respirable.

Est-ce à dire qu'elle ne soit pas habitée? Elle ne pourrait l'être, en tout cas, que par des êtres doués d'un organisme tout différent du nôtre.

Et, dans ces conditions, le « voyage à la lune » serait une entreprise doublement périlleuse!

HIVER 1903-1904

L'hiver de 1903-1904, s'il n'a pas été d'une rigueur extrême, a du moins commencé de bonne

heure et la neige s'est montrée, non seulement dans les pays montagneux, mais également à Paris, dès le mois de novembre. Or, cette précocité avait été sinon annoncée, du moins prévue.

Par qui? par quel savant?

Tout simplement par le limaçon, qui, dès la fin de septembre, rentrait dans ses quartiers d'hiver, c'est-à-dire dans sa coquille.

PERTURBATIONS MAGNÉTIQUES

Un phénomène très curieux a été constaté durant la crise magnétique du 31 octobre 1903. Tous les câbles électriques allant d'Europe en Amérique ont été paralysés. Il en est un qui, en mauvais état, malade, a été coupé et mis tout à fait hors d'usage par les courants terrestres. Seul, le câble français a continué à transmettre les dépêches comme si de rien n'était. Cette différence de tenue aurait pour cause le tracé que suit ce câble sur son passage dans les environs de Terre-Neuve à proximité de grands dépôts ferrugineux. Ceux-ci ont agi par induction pour contrebalancer l'influence des décharges électriques produites à la surface du soleil.

Cette grave perturbation électro-astronomique surprenait nos savants, qui tous s'accordèrent à l'attribuer à l'influence prépondérante de l'activité solaire.

Mais, s'est demandé M. Camille Flammarion, le savant et encore plus aimable astronome, ce qui n'est pas peu dire, quelle est donc la nature de cette activité? Pas plus que ses confrères officiels, il n'a pu la définir et il a terminé par ces paroles,

lesquelles, ainsi que le dit *le Cosmos*, on se reprocherait de ne pas citer :

... « Electrique, magnétique, calorifique, lumineuse? Rayons Roentgen? Rayons ultra-violets? Rayons infra-rouges? Rayons cathodiques? Ondes hertziennes? Electrons?... Ions, etc. ?...

« Les physiciens ont beaucoup discuté, en ces derniers temps, sur l'action possible du radium, de l'hélium, du coronium, de l'hydrogenium, de l'uranium, du thorium, du baryum, de l'actinium, au point de vue de l'énergie radiante du soleil, et l'on est occupé actuellement à renverser toute la théorie solaire édifiée depuis vingt ans sur les principes de la thermodynamique. Il me semble, messieurs, que l'élément le plus important, dans l'état actuel de nos connaissances, c'est : l'IGNOTIUM. »

ÉCLAIR EN BOULE

M. Lawrence Rotch, astronome américain, directeur de l'observatoire de Blue hill (colline bleue), se trouvant à Paris, le 4 septembre 1903, a observé un éclair en boule, phénomène assez rare, au sommet de la tour Eiffel.

Il se trouvait au moment de l'orage au rond-point des Champs-Elysées.

« Vers dix heures du soir, dit-il, un violent orage ayant éclaté sur Paris, je regardais la tour Eiffel quand j'ai vu le sommet de la tour atteint par un éclair blanchâtre venant du zénith. Au même moment une boule de feu moins éblouissante que l'éclair descendait lentement du sommet à la deuxième plate-forme. Elle paraissait avoir un dia-

mètre d'environ un mètre et être située à l'intérieur de la tour, mettant à peu près deux secondes pour parcourir une distance d'environ cent mètres. Alors elle disparut. Le lendemain, je constatais par une visite à la tour que celle-ci avait été, en effet, frappée par la foudre deux fois la veille, mais, comme il n'y avait personne en haut, on n'a pas remarqué la boule. Le gardien assure en avoir déjà observé pendant d'autres orages. Les instruments du sommet, reliés électriquement au bureau central météorologique, n'ont subi aucune perturbation. »

LES BALLONS-SONDES

Nous avons dit, les années précédentes, que, dans le but d'étudier la direction des vents dans les hautes régions de l'atmosphère, on avait lancé des ballons libres, dits ballons-sondes, dont on devait marquer les points de départ et d'arrivée et la hauteur à laquelle ils étaient parvenus. L'un de ces ballons, une montgolfière en papier, gonflée à l'air chaud, lancée de Strasbourg, est montée jusqu'à vingt mille mètres de hauteur, au mois d'août 1903.

LE LIEU LE PLUS FROID DU GLOBE

D'après le journal *Ciel et Terre*, le point considéré comme le plus froid du globe a été longtemps Verchojansk, où le thermomètre descend souvent jusqu'à près de 70 degrés au-dessous de zéro.

Le peintre russe Borisow dit que certaines parties de la Nouvelle-Zemble subissent des abaissements de température encore plus marqués.

Lors d'une excursion faite par cet artiste dans le

détroit de Matotchkin, il découvrit sous une caisse une boîte avec deux thermomètres, l'un à maxima, l'autre à minima, du constructeur autrichien Kappeler. Il est à supposer que ces instruments ont appartenu à Hofer, qui visita le détroit en 1872. L'un de ces thermomètres marquait 15 degrés au-dessus et l'autre 70 degrés au-dessous du zéro de glace fondante.

Ces valeurs seraient donc les extrêmes froids et les extrêmes chauds atteints sur la région depuis une trentaine d'années.

LE RAZ DE MARÉE DU 2 FÉVRIER 1903

Le 2 février 1903, s'est produit sur les côtes de Bretagne, principalement du côté du Finistère, ce que les journaux ont appelé un raz de marée et qui n'a été, en réalité, que l'effet violent et étendu d'une grande marée poussée vers la terre par un vent d'une force extrême. A la pointe de Penmarck (Finistère) notamment, des navires ont été jetés à la côte et brisés, des bâtiments de bonne construction ont été démolis et renversés, des blocs énormes de pierre déplacés sous la poussée des eaux, des arbres arrachés ou brisés.

Le phénomène du 2 février s'est fait sentir plus ou moins violemment sur une aire considérable, lisons-nous dans le journal *le Cosmos*, sur les côtes d'Angleterre, par exemple. Il a eu son contre-coup dans les estuaires les plus profonds, par des mouvements inaccoutumés des eaux. Mais il reste à démontrer que l'on s'est trouvé en présence d'un véritable raz de marée.

Le 2 février, le coefficient de marée était extrêmement fort (102, il atteint rarement 105), le vent soufflait en tempête depuis longtemps déjà, la mer était très grosse au large : ces deux facteurs suffisent pour expliquer d'énormes lames déferlant à marée haute sur les côtes et y causant des ruines.

Cependant si les raz de marée sont rares sur nos côtes, il y en a des exemples.

En octobre 1896, les côtes de la Loire-Inférieure, de Piriac, au nord, à Noirmoutiers, dans le sud, en subirent l'assaut, cette fois sans aucun doute possible. La mer était calme, lorsque, sans vent, il se produisit une houle de plus en plus puissante, dont les lames successives vinrent se jeter sur la côte, brisant tous les obstacles, tandis qu'après chaque coup de bélier, la mer se retirait, laissant à sec des fonds habituellement toujours couverts. C'est le type classique du raz de marée, tel qu'il se produit périodiquement dans la mer des Indes, à l'île de la Réunion, par exemple.

D'autres raz de marée d'une espèce plus terrible se révèlent par la brusque apparition d'une ou plusieurs lames de fond plus ou moins puissantes, qui se jettent à l'avant de la côte, puis se retirent après avoir accompli leur tâche dévastatrice. C'est ce qui s'est passé sur la côte orientale du Japon, le 15 juin 1896, ce qui s'y passe assez souvent, quoique avec des effets moins désastreux. Là, ce phénomène trop connu porte le nom de *tsu-na-moï*.

Dans quel ordre faut-il ranger le raz de marée de Penmarck? D'après les récits des journaux, il est assez difficile de fixer les idées. De toutes façons, la tempête secondant une forte marée nous paraît seule

responsable de la majeure partie du désastre. A quoi doit-on attribuer, en effet, les raz de

Le raz de marée.

marée? A des causes diverses qui ne sont pas toujours les mêmes, mais qui, en tout cas, se présentent rarement sur nos côtes.

Quand un cyclone a sévi dans la mer des Indes et lorsque le vent est tombé, les vagues formées au cours de la tempête se totalisent et forment une houle puissante, qui, cheminant sous la première impulsion, va au loin, balançant mollement les navigateurs, sans danger pour eux, révélant seulement la tempête terminée, qui a sévi souvent bien loin des parages où ils re trouvent. Quand cette houle rencontre une côte, une ile isolée, elle s'y brise violemment; le raz de marée de l'île de la Réunion en est le type. Là, il ne s'agit pas seulement d'une ou deux lames, mais bien de lames successives, et parfois le phénomène se poursuit durant plusieurs jours.

Lorsqu'il se produit seulement quelques lames de fond, quelquefois une seule, on attribue assez généralement leur naissance à des tremblements de terre, à des soulèvements ou à des effondrements du fond des mers, quelquefois à un affaissement brusque de la côte. Tels sont les raz qui ravagent les côtes des pays volcaniques, du Japon, par exemple. En 1855, au sud de l'île d'Yéso, il s'est produit ainsi de terribles mouvements des eaux : telle baie, telle rade profonde, a vu la mer se retirer brusquement et laisser à sec les navires qui s'y trouvaient, puis cette mer revenir en une seule lame brisant, culbutant et roulant tous les obstacles; une frégate russe (c'était pendant la guerre de Crimée) fut ainsi perdue en quelques minutes, sans que rien eût pu faire prévoir le cataclysme.

En 1882, à la suite de l'éruption du volcan Krakatoa, naquit un raz de marée rayonnant de ce centre d'ébranlement, et dont on a retrouvé des

traces jusque sur les côtes de l'Amérique occidentale. A Madagascar et sur les côtes d'Afrique, les lames eurent encore assez de puissance pour causer bien des destructions.

Nos côtes, grâce au Ciel, sont assez éloignées des régions où le sol est soumis à de si puissantes convulsions. Le phénomène dont les côtes de Bretagne ont subi les déplorables effets est peut-être dû cependant à un événement de ce genre ; les lames sourdes qui s'élèvent tout à coup sans cause apparente dans l'Atlantique sont loin d'être inédites. Mais si le désastre ne provient que de la tempête, secondée par la marée, on peut en prévoir le retour, et il appartient à la prudence humaine de prendre les précauttons qui mettront, dans l'avenir, à l'abri de pareille aventure.

MARCHE DES PERTURBATIONS ATMOSPHÉRIQUES

Au Congrès de 1903 pour l'avancement des sciences, M. l'abbé Balédent a émis l'opinion que certaines perturbations graves suivent généralement une route à peu près uniforme.

Pour appuyer ces affirmations sur un fait, il a fait quelques recherches dont il a donné le résultat, concordant avec l'hypothèse qu'il a présentée.

Au mois de mai 1384, dit-il, une tempête dévasta la ville de Senlis, abattit les maisons, démolit le pignon du portail de l'église de Saint-Rieul. Le 26 mars 1581, jour de Pâques, un ouragan mémorable renversa plus de trente clochers dans les plaines du Beauvaisis. Senlis est atteint très fortement et presque toutes les maisons de la partie

haute sont découvertes; Montlouque et Montepillon eurent des habitations détruites de fond en comble. Un autre coup de vent terrible fit sentir ses ravages le 1er juillet 1629, à 3 heures et demie du soir : une partie de l'église Saint-Aignan fut renversée.

En 1690, le 14 novembre, ouragan emportant la croix du grand clocher de la cathédrale. La campagne était couverte d'arbres arrachés. Le 10 juin 1821, un coup de vent enlève la toiture du clocher de Montlouque, la grêle fait des ravages dans la campagne. Enfin, le 1er juin 1901, une tornade accompagnée de grêle et de décharges électriques arrivant du sud-sud-ouest arrache et soulève trente-trois peupliers, abat nombre de tilleuls, jette à terre un bâtiment en construction haut de cinq mètres. Cette tornade, allant de l'est à l'ouest, atteint environ quatre kilomètres de longueur sur seulement deux cents mètres de largeur.

PRÉVISION DU TEMPS

Les 10 et 11 septembre et le 11 octobre 1903, de très violentes bourrasques survenaient avec une rapidité telle qu'on a pu les qualifier de foudroyantes et que leur arrivée a déjoué la vigilance des météorologistes officiels, aucun indice atmosphérique n'ayant pu les faire prévoir. Ce fait a stimulé le zèle scientifique des météorologistes qui ont reconnu qu'aux éléments de prévision du temps doit s'ajouter l'examen des vitesses différentes des nuages, quelle que soit leur hauteur et leur nature, et le compléter par celui dit des lignes isobares, c'est-à-dire des courbes tracées sur une carte météorolo-

gique pour passer par tous les points sur lesquels il y a égalité de pression barométrique.

Ainsi, par exemple, par une simple vue de la courbe formée par les lignes isobares, il sera difficile de présumer si le vent du sud devra rapidement ou non amener de la pluie. Par des nuages cirrus sud, en effet, et tous nuages du sud, les lignes isobares peuvent très bien se trouver dirigées du sud au nord et alors la pluie se fera longtemps attendre, quelle que soit la pression indiquée par le baromètre. Mais si, pour une égale hauteur du baromètre et des isobares identiquement disposées comme les précédentes, la succession des nuages vient de l'ouest, la pluie sera aussi imminente que certaine.

Celui qui réussit se croit plus habile que les autres; celui qui échoue, plus malheureux.

E. THIBAUDIÈRE.

COMMENT ON GUÉRIT LES DOULEURS

Pour guérir rapidement les *rhumatismes*, *maux de reins*, *point de côté*, *sciatique*, *irritation de poitrine*, *rhumes*, etc., il suffit d'appliquer sur l'endroit malade un **Topique Bertrand**. Des milliers de guérisons prouvent l'efficacité de ce précieux remède. « *Votre* **Topique Bertrand** *a produit un effet merveilleux : mes douleurs ont cessé dès la première application.* Louis, curé de P... (Calvados). » — **Topique Bertrand :** 1 fr. — *Toile Bertrand* p^r^ pansement : 0 fr. 25. Envoi f^o^, avec notice, cont^re^ mandat adressé à Bertrand, ph^en^, 141, rue de Rennes, Paris.

LA BOSSE DES MATHÉMATHIQUES

On n'apprendra pas sans plaisir où se trouve la bosse des mathématiques. Disons tout de suite qu'elle consiste en un renflement de la partie externe et supérieure du rebord orbitaire. Ce renflement est particulièrement sensible du côté gauche. Un de nos savants confrères cite Gall et Mœbius comme ayant découvert et marqué sa place dans le cerveau.

Mœbius remarqua la bosse caractéristique sur le portrait de son grand-père, qui était un savant géomètre. Il remarqua encore l'absence de cette bosse sur le crâne des hommes peu enclins au goût des chiffres, sur le front des poètes, par exemple, et des musiciens. Point de saillie du bord orbitaire sur le front de Gœthe, ni sur celui de Beethoven ; et le sourcil des femmes, qui sont rarement mathématiciennes, s'achève sur une paroi lisse, verticale, qui ne trahit aucune hypertrophie de la substance cérébrale.

Nous pouvons ajouter qu'au contraire, dans les dîners de promotion de l'Ecole polytechnique, les rebords orbitaires des assistants sont si considérables qu'on ne voit plus la couleur de leurs yeux. Que ce développement du crâne corresponde à un développement de la partie sous-jacente du cerveau, c'est ce que démontrent toutes les autopsies qui ont été faites de mathématiciens célèbres. Voilà donc les parents avertis. La disposition aux études exactes est congénitale. Qu'ils regardent leurs fils, non pas dans les yeux, mais au-dessus de l'œil. Et, sur cette donnée enfin sérieuse, ils leur choisiront une vocation.

SAVANTS DE GREENWICH

Doléances des savants hôtes de l'observatoire de Greenwich.

— Notre observatoire, disent-ils, est le plus beau du monde et le mieux outillé. Quel malheur de n'en pouvoir tirer aucun parti! Funeste brouillard d'Angleterre, qui la plupart du temps nous dérobe le ciel et la terre, et empêche les découvertes prodigieuses que, sans lui, nous ferions immanquablement!

On nous affirme même qu'il est, ce malencontreux brouillard, d'une telle densité en ce moment qu'il empêche les savants de Greenwich de voir le méridien qui, comme chacun sait, traverse leur cité.

Entre cyclistes fourbus.

— Veux-tu une tranche de melon?

— Jamais de la vie... Je ne mange pas de fruits... à côtes!

LA GUÉRISON DE LA MIGRAINE

La **CÉRÉBRINE**, connue aujourd'hui du monde médical de tous les pays, a une action rapide, presque immédiate, pour faire disparaître en moins de dix à quinze minutes toutes les migraines. Une seule dose (une cuillerée à soupe), prise au début ou pendant l'accès, suffit.

Les femmes peuvent la prendre en tout temps.

Elle agit de même contre les **Névralgies** *faciales, intercostales et sciatiques, contre toute courbature, et par-dessus tout contre les* **coliques périodiques.**

On peut se procurer la **CÉRÉBRINE** dans tous les pays par l'entremise des pharmaciens.— Le prix en France est de 5 francs, *franco* en gare. Flacon d'essai, *franco* poste, 2 fr. 50.

Le dépôt général est chez M. **FOURNIER**, *pharmacien, rue de Saint-Pétersbourg (8e), a Paris.* — Notice *gratis* et *franco.*

PROPHÉTIES

JANVIER

Nostradamus, le 1er de ce mois, au petit jour, recevra avec reconnaissance les chocolats pralinés ou autres que lui enverront ses lecteurs. — Ils

Un monsieur qui aura envoyé au diable les automobiles y sera envoyé lui-même par une susdite automobile.

auront la tête forte comme un bélier, les gosses nés le 2 de ce mois. — Une jardinière plantera en sol bien préparé des griffes, non les siennes, mais d'asperges. — Un gars de Bretagne se fâchera d'entendre dire que son nez est aquilin, alors qu'il est bien à lui. — En se mariant avec une négresse, un citoyen tout blanc de cheveux en deviendra tout gris de

caractère. — Un monsieur qui aura envoyé au diable les automobiles y sera renvoyé lui-même par une susdite automobile.

FÉVRIER

Un poupon mâle, venu à jour le soir de la Chandeleur, aura dans l'avenir six pieds, mais jamais

A un bal masqué, deux dames mûres se remémoreront leurs joies du temps jadis, très jadis.

plus de quatre pouces. — Un Marseillais essaiera de naître fort comme un taureau, afin de devenir le rempart de Marseille. — En ce mois, on pourra labourer les côtes plantées d'asperges le mois précédent, mais non celles des demoiselles maigres. —

Pour avoir éternué à gauche en ... regardant sa femme, un coiffeur aura une fille rousse. — A force de vendre des fromages, un crémier se retirera dans un ... en beaux et solides moellons. — A un bal masqué, deux dames mûres se remémoreront leurs joies du temps jadis, très jadis.

MARS

Un filou condamné pour vol d'un lapin obtiendra

Un monsieur ne se doutera pas des giboulées se mitonnant derrière lui.

une commutation de peine en volant un bœuf. — Un avare parviendra à couper ses cheveux en quatre. — Ils sentiront de fortes démangeaisons au front, les époux engagés dans les liens du mariage pen-

dant ce mois du bélier. — Un caissier sera d'une probité telle qu'il préférera manger ses doigts plutôt que la grenouille. — Les demoiselles sont priées de ne pas naître le 11 de ce mois si elles ne veulent pas se voir douées d'échasses au lieu de jambes. — Un monsieur ne se doutera pas des giboulées se mitonnant derrière lui.

AVRIL

Devant semer des citrouilles sur couche, un bota-

Des singes de nouvelle espèce pullulleront à Nice et autres villes.

niste s'étendra sur son lit. — Dans ce mois du Taureau, il ne faudra pas servir trop tôt rôt, pour qu'il

soit cuit suffisamment. — Fanfan qui aura liché au pot-au-feu en cachette verra son nez tourner en pied de marmite. — Un député se dira exténué d'avoir trop dormi. — Une demoiselle prouvera l'innocence de ses mœurs en démontrant que c'est sur un caillou seulement qu'elle aura trébuché. — Des singes de nouvelle espèce pulluleront à Nice et autres villes.

MAI

Une dame ayant aimé sous le signe des Gémeaux sera mère de trois jumeaux. — N'ayant plus de

Un touriste découvrira le pays vraiment interdit aux *autos*.

moine à se mettre sous la dent, un lecteur du *Siècle* en périra d'inanition. — Les babies fouettés le 12

de ce mois en deviendront tout roses et tout miel de caractère. — Nicolo, sera, le 31 de ce mois, saisi non par un huissier, mais par le vide de son gousset. — Une gigolette sera jalouse de la cascade du bois de Boulogne. — Un touriste découvrira le pays vraiment interdit aux autos.

JUIN

Un mari essaiera de repasser ses rasoirs sur la langue de sa femme, qui fait des cuirs. — Une

Le fléau de la guerre se déchaînera à l'intérieur d'un café.

maman s'étant ... assise sur un banc mal calé aura prématurément une fille bancale. — Pour mieux y voir, Brignolet achètera une lorgnette montée en ivoire. — Née au début de ce mois de l'écrevisse, la

petite Zoé marchera, comme le crustacé, à reculons, dans les sentiers de la vertu. — Une dame de mœurs charitables souhaitera que, dans son jardin, on jette beaucoup de pierres... précieuses. — Le fléau de la guerre se déchaînera à l'intérieur d'un café.

JUILLET

Paméla, qui aura demandé un souvenir à Ernest, le verra après neuf mois d'attente. — Brignolet, qui

Brignolet arguant qu'il ne met pas son amour-propre derrière lui.

aura reçu une bottée quelque part, refusera de se battre, arguant qu'il ne met pas son amour-propre derrière lui. — Un maçon franc-maçon sera invité

à payer double patente de ... gâcheur. — Dans ce mois, on pourra semer des carottes, mais non en tirer. — Né sous le signe du lion, le petit de Brignolet naîtra majestueux.

AOUT

Les demoiselles qui naîtront le 11 mois du présent auront bras et jambes aussi déliés que des fils de la Vierge. — Brignolet, par peur des courts circuits, prendra, pour aller à son ministère, toujours les

Une présentation en vue d'un mariage aura lieu sur la plage d'Etretat.

chemins les plus longs. — Heureux les garçons qui, le 15 de ce mois, sauront savourer comme tomates les joues de leurs danseuses sur le pré. — Les jardiniers qui voudront effeuiller les ... artichauts devront arroser les plants plutôt que leur gosier. — Un jeune mari voulant être heureux consultera les amis de sa femme. — Une présentation en vue d'un mariage aura lieu sur la plage d'Etretat.

SEPTEMBRE

Pour arrêter la décroissance de la population, les demoiselles tireront au sort un mari ou deux ou plus. — Le jour de l'ouverture, Brignolet, faute de grives, attrapera un procès-verbal. — Les demoiselles, pendant ce mois de la balance, ne devront pas trop balancer à se marier ou non, sous peine

Brignolet, faute de grives, attrapera un procès-verbal.

d'être balancées par les épouseurs. — Une dame s'étant habillée en rouge ameutera contre elle beaucoup de maris. — Les garçons nés le 21 de ce mois, jour du passage du soleil au méridien, seront enclins à faire amoureusement la méridienne à deux.

OCTOBRE

Le jour de la rentrée, Toto réclamera énergiquement sa rentrée dans une école religieuse parce qu'elle aura été fermée. — Deux surveillants de collège laïque se suicideront parce qu'ils auront été

Toto réclamera énergiquement sa rentrée dans une école religieuse parce qu'elle aura été fermée.

désignés par l'expression : « Voyez ces corps pions !... » — Un homme mûr juché sur un mur sera surpris cueillant des mûres qu'il offrira à une demoiselle mûre tout en lui glissant dans l'oreille de doux murmures. — En achetant un fonds d'épicerie, Brignolet se trouvera avoir acquis un fonds de chagrin. — Un tailleur produira des notes élevées autant qu'un ténor, mais différemment.

NOVEMBRE

Une grosse dondon apprendra que durant ce mois du Sagittaire, il ne faut pas trop s'agiter, mais que ce qu'il s'agit de faire mieux, c'est de se taire. — Il ne

M. Homais et M. Prudhomme éclairciront la question des congrégations.

faudra pas se marier par les temps brumeux, attendu que, dans le brouillard, tous garçons et filles sont gris. — Au sortir d'un trop bon déjeuner, un monsieur rouge homard sera giflé par une dame qu'il aura appelée ma langouste. — Pour avoir été au Jardin des plantes voir les caïmans, un jeune couple donnera le jour à un futur sénateur. — M. Homais et M. Prudhomme éclairciront la question des congrégations.

DÉCEMBRE

Un mari sera montré à la foule comme un homme qu'a pris corne ... gaiement. — Une demoiselle, pour ne pas être traitée de planche, n'aura pas un caractère très uni. — Un peintre refusera de faire

Une dame, à Monte-Carlo, sera si jolie que tout le monde voudra la louer.

le portrait d'une dame qu'il trouvera se peignant fort bien elle-même. — Une loi sera rendue pour exécuter les assassins la veille de leur crime. — En été, pour se rafraîchir, Brignolet ne mangera que du frai de poisson. — Une dame, à Monte-Carlo, sera si jolie que tout le monde voudra la louer.

ASTROLOGIE — NÉCROMANCIE

LES SECRETS DU « PETIT ALBERT »

Les augures du *Petit Albert* dépendent de l'artifice des hommes et sont le fruit de leur malice. On s'en sert pour deviner les choses qui doivent arriver, comme, par exemple, pour apprendre ce qu'on doit faire ou ne pas faire, si l'on doit entreprendre un voyage ou s'il est prudent de ne pas quitter sa maison.

Il y a des personnes qui s'imaginent qu'il leur arrivera malheur, ou qu'ils recevront quelque fâcheuse nouvelle s'ils mettent leur chemise de travers le matin, s'ils entendent le soir un chat-huant, s'ils entendent la nuit le cri d'une chauve-souris, d'une orfraie ou de quelque autre oiseau qu'ils appellent de mauvais augure; si, dans un certain temps, un chien ou un loup vient à hurler, un chat à miauler, un coq à chanter, une poule à glousser, un corbeau à croasser, une pie ou un grillon à crier.

D'autres tirent des augures sur la signification desquels ils ont peine à se mettre d'accord. Ainsi l'on entend dire : quelqu'un a éternué pendant que je parlais, cela assurément signifie quelque chose ; on m'a tiré par derrière pendant que je marchais, voilà ce qui a occasionné l'embarras dans lequel je me trouve. — En sortant de chez moi, j'ai donné du pied contre quelque chose, cela a rendu ma promenade désagréable. — J'ai rencontré un chat ou un chien m'a montré sa tête : il était prudent que je revinsse au logis. — Quelqu'un ayant mal aux yeux ou à la cuisse droite est venu me voir : cette journée

ne me présentera que des chagrins. — J'ai vu un borgne ou un boiteux en sortant de chez moi : il m'arrivera infailliblement une fâcheuse affaire.

Pour connaître entre plusieurs personnes celle qui nous aime le plus, il faut prendre autant de têtes de chardon qu'il y a de personnes, en couper les pointes, donner à chaque chardon le nom d'une de ces personnes, les mettre ensuite sous le chevet de votre lit; celui qui marquera la personne qui vous aime le plus, poussera de nouveaux jets et de nouvelles pointes.

Il ne faut pas mettre de couteaux en croix et ne pas marcher sur des fétus disposés de cette manière dans la crainte qu'il en arrive quelque malheur.

C'est un mauvais présage quand, dans une maison, une poule chante avant son coq.

Quand l'oreille gauche tinte, ce sont nos amis qui parlent ou se souviennent de nous; le contraire arrive, ce sont nos ennemis, lorsque c'est notre oreille droite qui tinte.

Quand nous voyons une araignée qui file de haut en bas, c'est signe qu'il nous viendra de l'argent.

Il nous arrivera bonheur si la première fois que nous entendons le coucou chanter, nous prenons quelque chose de ce qui se rencontre par hasard sous nos pieds, et le portons quelque temps sur nous.

C'est signe d'arrivée d'amis dans la maison quand le bois qui est dans le feu tombe ou se dérange ;

quand la chandelle qui est allumée jette quelques étincelles, ou quand un chien en dormant tourne le nez du côté de la porte de la chambre.

La journée sera stérile pour moi, car la première personne que j'ai rencontrée était une honnête fille; ou la journée me sera avantageuse, attendu que la première personne qui s'est offerte à ma vue en quittant mon logis était une fille de mauvaise vie. Je serai malheureux, car j'ai rencontré un moine, etc...

Il y a mauvais présages :

Quand, le matin en se levant, on voit un banc renversé;

Lorsque quelqu'un crache dans le feu;

Si l'on rencontre le matin un lièvre, un serpent, un lézard, un cerf, un chevreuil ou un sanglier;

Si, étant à table, on renverse la salière; si l'on fait tomber du vin sur ses culottes; si l'on saigne de la main gauche;

Si, avant de dîner, on rencontre une femme grosse;

Si on chausse le pied droit le premier;

Si, en chemin, on rencontre un certain nombre d'oiseaux volant à gauche;

Si on tue un chien ou un chat, cela porte malheur à celui qui le tue ou à quelqu'un de la maison où il demeure.

Si on rencontre le matin un loup, une cigale, une chèvre ou un crapaud, c'est un heureux présage.

Quand il y a une femme ou plusieurs filles à

marier dans une maison, il ne faut pas lever les tisons du feu, de crainte de chasser les amants.

Quand quelqu'un nous rencontre en chemin et nous demande où nous allons, nous devons nous en retourner aussitôt, de peur qu'il ne nous arrive quelque chose de fâcheux.

RECETTE POUR SE GARANTIR DE L'INFIDÉLITÉ DES FEMMES

Prenez la tête d'un loup, réduisez-la en poudre par calcination, et faites-en avaler à la femme sans qu'elle le sente, et l'on pourra être assuré de sa fidélité.

Cette recette promet une fidélité de premier ordre : elle est à l'usage des gens cossus.

Pour les moins favorisés, on se procure l'assurance d'une fidélité de second ordre en faisant avaler à la dame, toujours sans qu'elle le sente, de l'épine dorsale d'un loup.

Le loup est un animal sauvage et méchant, une bête puante, ainsi qu'on disait autrefois, qui a disparu des pays de grande civilisation ou y est devenu très rare, mais il est encore très commun en Russie. Nul doute, si l'efficacité de la tête et de la moelle du loup, appliquées comme remède à la propension des dames à devenir infidèles, qu'elle ne fasse, si elle était démontrée, la fortune de l'empire des tsars et n'amène d'avisés spéculateurs à repeupler de loups nos forêts françaises.

Eu égard à la multiplicité certainement soutenue des demandes, il y aurait là matière à faire une grosse fortune.

SECRETS ASTROLOGIQUES DE LONGUE VIE ET DE GUÉRISON

Secret admirable pour se conserver toujours en santé, souvent mis en usage par Sa Majesté le roi Charles V, dit le Sage, de France.

Prenez, à l'heure du lever du soleil, quatre tranches de rue, neuf grains de genièvre, une noix, une figue sèche et un peu de miel, pilez-le tout ensemble et le mangez à jeun, en plusieurs fois.

Secret pour connaître si un malade vivra ou mourra.

Divers sont les jugements qui se font d'aucuns, si un malade doit vivre ou mourir, mais il y a un signe infaillible duquel pourra se servir un chacun et en faire un ferme jugement. Prenez une ortie et mettez dans l'urine du malade incontinent après que ce malade l'aura faite, et qu'elle ne soit point corrompue, et laissez ladite ortie là, dans ladite urine, l'espace de vingt-quatre heures. Et après, si l'ortie se trouve sèche, c'est mauvais signe, car si elle se trouve verte, il est probable que le malade guérira.

Secret pour laver les cloches de la petite vérole.

Ce mal est causé par l'influence de Mars. Prenez, à l'heure du lever de la lune, de Saturne ou de Jupiter, ses ennemis : litharge, racine de cannes sèches, farine de pois chiches, farine de riz. Pilez et mêlez avec de l'huile d'amandes douces et graisse de mouton liquéfiée. Vous en oindrez le visage et le couvrirez avec de l'eau chaude.

Secret pour se préserver des fistules.

Ce mal est causé par Mars. Prenez, à l'heure du lever de Jupiter ou de Saturne, ses ennemis, la racine de lierre mise en poudre que vous mêlerez avec de la cendre d'écailles d'huîtres brûlées, saindoux de pourceaux et vous l'appliquerez sur la fistule.

Secret pour se préserver de la goutte.

Ce mal provient de l'influence de Saturne. Prenez, à l'heure de Mars ou de Vénus, l'herbe nommée marérica que vous pilerez et mêlerez avec le jaune d'un œuf cuit en façon d'une omelette et mangez à jeun : cela vous préservera tout à fait de la goutte.

Secret pour faire passer douleurs de colique.

Ce mal provient de l'influence de la lune. Prenez à l'heure du lever de Mars ou de Mercure, ses ennemis, des feuilles de laurier, faites-en une poudre et en donnez au malade à boire le poids de deux gros, avec vin aromatique : cela ôtera la douleur.

Secret merveilleux pour les garçons et les hommes veufs qui voudront voir en songe les femmes qu'ils épouseront.

Il faut qu'ils aient du corail pulvérisé, de la poudre d'aimant, qu'ils délaieront ensemble dans du sang de pigeon blanc. Ils feront un petit morceau de pâte qu'ils renfermeront dans une figue. Et après

l'avoir enveloppé dans un morceau de taffetas bleu, ils la pendront à leur cou. Ils mettront sous le linceul du drap de leur chevet une branche de myrthe, et diront en se couchant qu'ils souhaitent voir la vierge qui leur est promise ou l'épouse déjà expérimentée en la sagesse amoureuse de qui ils devront avoir confiance.

Secret pour devenir fortuné dans les jeux d'adresse et de hasard.

Prenez une anguille morte par faute d'eau, prenez le fiel d'un taureau qui aura été tué par la fureur des chiens; mettez-le dans la peau de cette anguille, avec un noyau de sang de vautour. Liez la peau d'anguille par les deux bouts avec de la corde ayant servi à lier un condamné et mettez tout cela dans du fumier chaud pendant quinze jours. Puis vous le ferez chauffer dans un four chauffé avec de la fougère coupée la veille de la Saint-Jean. Vous ferez du résultat un bracelet sur lequel vous écrirez avec une plume de corbeau trempée dans une goutte de votre propre sang les quatre lettres : H. U. T. Y.

En portant ce bracelet autour de votre bras, vous ferez fortune dans tous les jeux.

Secret de pêches heureuses.

La fleur de souci avec la marjolaine, farine de pommes, du vieux beurre, de la graisse de chèvre : le tout broyé et mélangé avec des vers de terre servent merveilleusement pour attirer toutes sortes de poissons dans la nasse ou dans les filets.

Pour faire assembler en un lieu désiré les poissons de mer, vous prendrez trois coquilles de celles qui croissent sur les rochers, et, ayant tiré le poisson qui se trouve dedans, vous écrirez avec votre propre sang sur ces coquilles les deux mots suivants : Ja... Sabaoth, et ayant jeté ces coquilles dans l'endroit où vous voulez que les poissons s'assemblent, vous les y verrez s'y accumuler en nombre infini.

POMME D'AMOUR

Le secret cabaliste de la pomme d'amour qui doit vous faire aimer de la dame de vos pensées se prépare de la manière suivante.

Vous irez un vendredi matin, avant le soleil levé, dans un verger, et vous cueillerez sur un arbre la pomme jugée la plus belle, puis vous écrirez avec vos sang sur un petit morceau de papier blanc votre nom et surnom et en une autre ligne suivante les noms et surnoms de la personne dont vous voulez être aimé. Vous aurez d'avance recueilli trois de ses cheveux que vous joindrez avec trois des vôtres pour lier ensemble les petits billets que vous aurez écrits. Vous joindrez à ces deux billets un troisième sur lequel vous aurez, toujours avec votre sang en guise d'encre, tracé le mot *Scheva*.

Vous fendrez la pomme en deux, vous en enlèverez les pépins et, en leur place, vous mettrez vos billets liés de cheveux et au moyen de petites brochettes pointues de branches de myrte vert, vous joindrez proprement les deux moitiés de pomme. Vous ferez sécher dans un four cette pomme ainsi reconstituée jusqu'à ce qu'elle devienne dure et

sans humidité, comme les pommes sèches dites de carême. Vous l'envelopperez ensuite dans des feuilles de laurier et de myrte et tâcherez de la faire mettre, par une personne sûre, sous le chevet du lit où couche la personne aimée sans que celle-ci s'en aperçoive, bien entendu, et en peu de temps vous saurez à quoi vous en tenir.

Neuf fois sur dix, vous serez aimé et en savourerez les conséquences.

Il est bien entendu que cette recette puissante d'un appel à l'amour est une recette d'automne, puisque c'est seulement durant cette saison que les pommiers portent pommes. Elle n'est également qu'à l'usage des gens, des garçons veux-je dire, qui disposent d'une chevelure suffisante pour y retrouver encore quelques cheveux. Quant à une personne sûre, on la trouvera facilement au moyen d'un procédé qui n'a rien de cabalistique, mais n'en n'est pas moins d'un effet certain : le graissage de la patte gauche ou droite, peu importe, par le dépôt d'une pièce de cent sous.

LE SECRET DE MORPHÉE

Ce secret a la propriété de procurer le sommeil à ceux qui en sont privés et sa puissance est telle qu'il fait endormir toute une société réunie dans une même chambre.

Prenez quatre onces de l'herbe appelée serpentine, mettez-la dans un pot de terre bouché, puis faites-la digérer au ventre de cheval, c'est-à-dire dans le fumier chaud durant quinze jours. Elle se changera en petits vers rouges, desquels, selon les principes de l'art, vous tirerez une huile.

De cette huile, vous garnirez une lampe et lorsqu'elle sera allumée dans une chambre, cela provoquera au sommeil et endormira profondément la ou les personnes enfermées dans ladite chambre et le sommeil se prolongera tant que brûlera la lampe.

Le même effet sera obtenu par la tentative d'un ou plusieurs lecteurs à lire isolément ou en commun à haute voix les dernières œuvres de feu Zola : *Lourdes*, *Rome*, *Paris*, ou *le Travail*.

LES MAGICIENS LAPONS

Les Lapons se distinguent un peu des autres peuples. La hauteur des plus grands n'excède pas une aune et demie; ils ont la tête grosse, le visage plat, le nez écrasé, les yeux petits, la bouche large, une barbe épaisse qui leur pend sur l'estomac. Leur habit d'hiver est une peau de renne, taillée comme un sac, descendant sur les genoux et rehaussée sur les hanches avec une ceinture ornée de plaques d'argent : c'est ce qui a donné lieu à plusieurs historiens de dire qu'il y avait vers le Nord des hommes velus comme des bêtes, et qui ne se servaient point d'autres habits que ceux que la nature leur avait donnés.

On dit qu'il y a chez eux une école de magie où les pères envoient leurs enfants, persuadés que la magie leur est nécessaire pour éviter les embûches de leurs ennemis, qui sont eux-mêmes de grands magiciens. Ils font passer les démons familiers dont ils se servent en héritage à leurs enfants, afin qu'ils les emploient à surmonter les démons des autres familles qui leur sont contraires.

Ils se servent souvent du tambour pour les opérations de leur magie. Quand ils ont envie d'apprendre ce qui se passe en pays étrangers, un d'entre eux bat ce tambour en mettant dessus, à un endroit où l'image est dessinée, des anneaux de laiton attachés ensemble par une chaîne de même métal. Il frappe sur ce tambour avec un marteau fourchu, fait d'un os, de telle sorte que ces anneaux se remuent. Le curieux chante en même temps d'une voix distincte une chanson que les Lapons nomment *jonk*. Tous ceux qui sont présents, hommes et femmes, y ajoutent chacun leur couplet, exprimant de temps en temps le nom du lieu dont ils désirent savoir quelque chose. Le Lapon qui frappe le tambour le met ensuite sur sa tête d'une certaine façon et tombe aussitôt par terre, immobile, sans donner aucune marque de vie. Les assistants continuent de chanter jusqu'à ce qu'il soit revenu à lui, car si on cesse de chanter, disent-ils, l'homme meurt, ce qui arrive également si quelqu'un essaie de le toucher du pied ou de la main. On éloigne de lui même les mouches et les autres animaux qui pourraient le faire revenir.

Quand il reprend ses sens de lui-même, il répond aux questions qu'on lui fait sur le lieu où il a été envoyé; quelquefois, il ne se réveille qu'après vingt-quatre heures, selon que le chemin qu'il lui a fallu parcourir a été long ou court. Et pour ne laisser aucun doute sur la vérité de ce qu'il raconte, il se vante d'avoir rapporté du pays où il a été la marque qu'on lui a demandée, comme un couteau, un anneau, un soulier ou quelque autre chose.

HYPNOTISME EN ABYSSINIE

M. Ily, le confident de l'empereur Ménélick, en ce moment en Suisse, a fait, lisons-nous dans *le Cosmos*, de curieuses révélations, sur le rôle tout au moins singulier que joue l'hypnotisme en Abyssinie.

On recrute publiquement là-bas un certain nombre d'enfants âgés de moins de douze ans que l'on élève à la dignité de « découvreurs de crimes », soit de *labascha*. On compte sur leur perspicacité pour les faire découvrir les coupables, sous l'action d'un sommeil hypnotique.

Récemment un cas d'incendie volontaire se produisit à Adis-Ababa. On appela un labascha au lieu du sinistre et on l'endormit. L'enfant aussitôt se mit à courir dans la direction de Harrar. Pendant seize heures consécutives, il ne s'arrêta pas pour reprendre haleine; sa vitesse était telle que les courreurs professionnels renoncèrent à l'accompagner. Près de Harrar, enfin, on vit l'enfant s'engager dans un chemin de traverse, bondir dans un champ et empoigner un laboureur qui travaillait tranquillement.

L'homme avoua son crime.

Une autre fois, un assassinat suivi de vol fut commis dans les environs d'Adis-Ababa. Un labascha fut amené et hypnotisé. Immédiatement il prit sa course, visita des temples religieux, des maisons particulières et finit par se coucher à la porte d'une cabane dont le propriétaire était absent. On arrêta celui-ci dès son retour. Le paysan protesta de son innocence. Puis, pressé de questions par le négus, il

avoua son forfait. On reconstitua l'emploi de son temps et l'on établit qu'il avait fait identiquement tous les détours effectués par le labascha avant de tomber à la porte de la cabane, où le criminel était jeté lui-même, torturé par le remords.

Voilà une bizarre application de l'hypnotisme qu'il serait peut-être utile d'expérimenter ailleurs qu'en Ethiopie.

Il semble donc que le fluide hypnotique, si fluide il y a, donnerait à l'homme un flair analogue à celui du chien et que c'est à l'odeur suivie sur la piste du criminel que le sujet hypnotisé découvrirait le coupable cherché.

L'ACCOUCHEUSE EN PAYS ANNAMITE

A l'une des séances de l'Association française pour l'avancement des sciences, M. Paul d'Enjoy a donné de curieux détails sur la personne de l'accoucheuse en pays annamite. On la nomme Ba-Mou (madame la Vieille ou madame la Vénérée). Sa vie passée est un mystère pour sa clientèle, car pour avoir une influence plus grande sur une clientèle nombreuse, elle a quitté son pays d'origine dès qu'elle a été en âge d'exercer un art auquel d'ailleurs nulle étude ne l'a préparée. Elle vit seule dans une cabane, à la lisière d'une forêt, voisinant avec un autre personnage : pour la superstition locale, c'est *Ouf cop* (monseigneur le tigre). Elle ne sort que la nuit, sauf pour pratiquer ses opérations, se teint les lèvres en rouge vif.

Les légendes sont très nombreuses sur son compte.

Ainsi, en Annam, on croit que les comètes et les étoiles filantes ne sont autres que Ba-Mou en voyage. Son absence à la naissance d'un nouveau-né est considérée comme un des plus fâcheux présages. Les gages qu'elle accepte ne dépassent pas, même pour une opération longue et laborieuse, une valeur de plus de quelques francs. Elle préfère les hommages en nature se répétant souvent, vit au jour le jour. A sa mort, les frais de ses funérailles solennelles sont supportés par la commune.

Pendant qu'elle s'occupe de l'accouchée, le mari de celle-ci, père de l'enfant, se couche, pousse des hurlements comme si c'était lui qui souffrait, et reçoit les compliments de ses proches.

CHANT-TÉLÉGRAPHE DES GOMEROS

Nous devons aux Canaries le mélodieux oiseau que Buffon a baptisé le « musicien de la chambre ». Sa voix aiguë n'a point le charme ni la tendresse qui nous font préférer le rossignol, « chantre du bois » ; celui-ci est un artiste; le serin n'est qu'un virtuose, mais un virtuose qui a eu l'honneur, assez rare pour un simple volatile, de faire école parmi les hommes de son pays.

M. O' Shea, dans le Bulletin de *Biarritz Association*, nous affirme, en effet, que parmi les Gomeros, derniers représentants de la race autochtone des Canaries, le langage sifflé est d'un usage courant. Il ne s'agirait pas seulement d'appels et de signaux purement conventionnels, comme ceux qui servent aux vagabonds parisiens à s'avertir mutuellement de l'arrivée de la police, mais bien d'un véritable langage, nuancé, modulé, flexible, articulé, capable

de signifier les choses les plus diverses. De même que, à n'en pas douter, les oiseaux expriment par leurs chants des sentiments variés, les Gomeros se communiquent en sifflant toutes les nouvelles, même beaucoup d'idées et beaucoup d'impressions. Le touriste qui parcourt la campagne est souvent surpris d'entendre des chants sifflés qui se répondent de colline en colline. Ce sont les indigènes qui s'interrogent et se renseignent, s'annoncent les uns aux autres l'arrivée des navires, le nombre des voyageurs, les événements du jour; c'est la gazette sifflée de la contrée; souvent même, c'est une indication, un « tuyau », un « potin » sur le touriste qui écoute, étonné, ces modulations pareilles à des chants d'oiseau. Les Gomeros arrivent à donner à leur voix une intensité extraordinaire, et il est, paraît il, à peu près impossible de supporter de près leurs sifflements. Ils trouvent probablement à ce mode d'expression primitif des avantages inappréciables; car le chant du serin n'est pas le seul emprunt qu'ils fassent aux animaux. On retrouve chez les Gomeros le langage henni, imité du cheval; le langage mugi, imité du taureau. Mais ce sont là deux formes de conversation beaucoup moins répandues. Avec un instinct parfait des convenances, les Gomeros ne se servent de ces cris un peu rudes que pour exprimer les impressions violentes, la joie du triomphe ou la crainte du danger; dans la vie habituelle, le chant du canari leur paraît plus apte à traduire les sentiments moyens.

GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS (Paris). — Demander le catalogue illustré. *Envoi gratis.*

MÉFIEZ-VOUS

Admirable, la façon dont les graphologues découvrent aujourd'hui, rien qu'à la façon dont il bouclait les *l* et barrait les *t* dans ses lettres, qu'Anastay, l'assassin du boulevard du Temple, devait être un meurtrier.

Malheureusement, ces constatations tout à fait remarquables arrivent trop tard.

Ce qu'il faudrait, dit *le Charivari*, c'est organiser à côté du service anthropométrique un service graphologique qui vérifierait les écritures de tous les Français. Ceux qui seraient signalés par leur manière de tracer des lignes comme devant devenir des criminels seraient immédiatement envoyés dans des maisons de détention.

Ils n'en sortiraient que lorsque leur écriture, modifiée, annoncerait chez eux un retour définitif au bien.

LE CONCORDAT

On parle souvent à la Chambre des députés et au Sénat, du traité qui lie entre eux l'Etat français et l'Eglise catholique. Ces messieurs, sénateurs et députés en parlent souvent, c'est vrai, trop vrai, mais ce qui l'est encore plus, c'est que presque tous seraient fort embarrassés de nous dire ce que c'est que le Concordat. Toujours est-il que les négociations en furent laborieuses, mais que Napoléon sut vaincre les difficultés.

L'ambassade de Rome se composait de plusieurs cardinaux et de quelques théologiens.

Au nombre de ces derniers était le docteur Con-

salvi, l'un des hommes les plus érudits de la chancellerie du pape. Le Concordat se discutait et ce docteur trouvait tous les jours de nouvelles objections à faire contre sa signature.

Son influence sur les autres conseillers était si puissante que l'affaire n'avançait pas, parce que le temps se perdait en vaines discussions.

Napoléon fit venir le docteur et lui demanda :

— Docteur, croyez-vous aux miracles?

— Oui, citoyen Premier Consul, répondit-il, mais je ne les crois plus nécessaires, parce que les lumières de la foi étant si généralement répandues sur le globe (*sic*), la Providence n'a plus besoin de se manifester par le bouleversement de l'ordre de la nature.

— Eh bien, moi, reprit le Premier Consul, je vais vous faire trois miracles. Vous avez dit que vous ne signeriez pas le Concordat que voici, et vous allez le signer : premier miracle. Vous êtes moine et docteur avec 12 à 1,500 francs de revenu : vous allez être archevêque avec plus de 100,000 francs de traitement : deuxième miracle; enfin, vous aurez un chapeau de cardinal : troisième miracle... »

Le Premier Consul avait à peine achevé que les trois miracles s'accomplirent. Le Concordat était signé.

UN REVENANT

M. Molé s'était fait remarquer parmi les plus ardents adversaires de l'infortuné maréchal Ney. C'est lui qui, avec le procureur général Bellard, fut l'agent le plus actif de l'accusation. Or, quelque temps après l'exécution militaire du prince de la Moskova,

le procureur Bellard donnait précisément une grande soirée en l'honneur de son collaborateur, le comte Molé.

L'amphitryon avait réuni dans son hôtel l'élite de la magistrature, du monde et de l'armée; on devi-

Monsieur le maréchal Ney !

sait, on riait, on dansait, on chantait au piano. Tout à coup, un laquais de la maison pousse du pied les deux battants de la grande salle; il s'arrête sur le seuil de la porte, et, comme s'il eût annoncé la présence d'un nouveau convive, il s'écrie d'une voix retentissante :

— Monsieur le maréchal Ney !...

On juge de quelle sensation profonde, de quel mouvement de surprise et de terreur fut accueilli le nom de la récente et illustre victime. Soudain les quadrilles cessent, le piano perd ses notes, la causerie ses rires et la jeu sa curiosité. Hélas! les maréchaux percés de douze balles ne reviennent pas; on se remit bientôt de ce trouble, de cette stupeur lugubre, et le valet maladroit fut congédié sur-le-champ pour avoir confondu le nom du *maréchal Ney* avec celui d'un ami de la maison, *M. Maréchal aîné*.

NUIT DE NOCES AMÉRICAINES

Miss Marshland, dont nous ne savons rien, sinon qu'elle est Californienne, avait manifesté à son futur mari, au temps béni de ses fiançailles, une profonde aversion pour le voyage de noces. Elle rêvait de vivre en plein ciel ses premières amours. Une lune de miel en ballon l'aurait assez tentée; mais on en citait déjà quelques exemples, et puis, si éphémères que soient les lunes de miel, les voyages en ballon sont encore plus éphémères. Miss Marshland était donc fort perplexe et même mélancolique, quand son fiancé lui annonça, d'un air mystérieux, qu'il avait une idée. Quelle idée? Il ne voulut jamais le dire; mais il jura à la bien-aimée qu'elle serait satisfaite.

Le grand jour arriva; les amoureux accomplirent devant le maire et le pasteur les rites exigés par les lois civile et religieuse. Après la double cérémonie, le mari emmena sa femme et la conduisit dans une forêt située près du mont Temalpaïs. Il l'arrêta auprès d'un chêne gigantesque et lui fit remarquer

dans le feuillage, à environ trente-cinq mètres du sol, une sorte de grande boîte, dont il lui dit :

« C'est là notre nouveau foyer. » Par quel système d'échelles et de cordages, les deux époux parvinrent-ils jusqu'au seuil vertigineux de cette demeure sublime? On ne sait, mais on assure que miss Marshland fut émerveillée de trouver à cette altitude un superbe cottage composé d'une chambre, d'un salon, d'une cuisine et même d'une salle de bains. Elle s'y trouva si bien que, jusqu'à ce jour, elle n'a pas encore consenti à redescendre de cette habitation céleste. Elle prétend y passer non seulement l'été, mais l'automne et peut-être même l'hiver.

LA QUESTION D'ARGENT

C'est une histoire d'hier que nous raconte *le Tam-Tam :*

Un jeune homme de bonne famille, grandement embarrassé, va chez un richissime banquier.

Le « fils à papa » espérait par cette visite remettre ses affaires en état.

Tout en exposant sa situation au banquier, le jeune homme jouait machinalement avec une pièce de 10 francs, sa dernière ressource. Il la transporta, par mégarde, de la poche de son gilet dans celle de son pantalon.

Or, au fond de la poche de son pantalon, il y avait un petit trou juste de taille à laisser passer une pièce de 10 francs.

La pièce n'eut rien de plus pressé que de profiter du défaut de clôture de sa nouvelle prison. Elle

quitta l'étourdi qui ne se doutait de rien, et tomba, sans bruit, sur le tapis du millionnaire.

L'autre s'aperçut qu'il avait perdu sa compagne, un quart d'heure seulement après être sorti de l'hôtel du banquier.

Il rappela ses souvenirs et revint sur ses pas. Une

— J'ai retrouvé ma pièce, on fera chercher la vôtre.

certaine fausse honte le fit hésiter sur le seuil de l'homme riche.

— Avoir rebroussé chemin pour une pareille misère, ne pas en faire largesse au valet de chambre, qui se sera baissé pour la prendre, c'est humiliant, pensait-il.

Néanmoins, l'aiguillon du besoin le poussant, il rentra chez le millionnaire et lui demanda si l'on

n'avait pas aperçu une pièce d'or à terre, devant le feu.

— Oui, répondit le millionnaire, à peine aviez-vous tourné le dos, que j'ai ramassé 10 francs en or. Mais à moi aussi, il y a deux jours, pareille aventure était arrivée à cette même place... J'ai retrouvé ma pièce; on fera chercher la vôtre.

Ce disant, le banquier souriait agréablement. Le fils de famille s'enfuit et court encore.

Eh! eh! on n'est pas banquier pour rien et riche si on ne profite des occasions...

AU TEMPS JOYEUX

I

Si le « poisson d'avril » a la vie si dure, cela ne tient-il pas surtout à ce que le goût de la mystification est inné chez tous les Français?

Il y a eu chez nous, à toutes les époques de notre histoire, des mystificateurs célèbres. Mais le plus célèbre de tous, c'est le corniste Vivier, sur lequel les *Annales de la Patrie française* rééditent toute une série d'anecdotes à faire frémir.

C'est lui qui un jour fit froidement arrêter la circulation par des sergents de ville tandis que, muni d'une chaîne d'arpenteur, il prenait tranquillement la superficie d'un boulevard, « au nom du gouvernement! »

Une autre fois, il s'arrête sur le terre-plein du Pont-Neuf devant la statue de Henri IV. Il tire de sa poche un niveau d'eau, deux équerres et un fil à plomb. L'ami tient le fil à plomb, la main étendue horizontalement; Vivier pose les équerres à terre, tire un carnet et fait des calculs incompréhensibles:

2667, 0,02, 3 1/2, etc. La foule s'amasse :

— C'est pour l'expropriation, dit un renseigné.

— Sacrebleu, s'écrie le calculateur, j'ai oublié le fil centralisateur, courez vite le chercher ; donnez-moi le fil à plomb en attendant.

Le compère s'esquive.

Au bout d'un moment :

— C'est singulier, il ne revient pas, et nous sommes si pressés ! Monsieur, demande Vivier au plus notoire badaud, voulez-vous être assez obligeant pour me tenir ce fil à plomb pendant cinq minutes, le temps d'aller voir ce que devient mon camarade?

Et le brave homme tient le fil à plomb à bras tendu, attendant vainement le retour de Vivier, et la foule, la bonne foule qui a été mystifiée aussi, se venge en se moquant du malheureux bourgeois qui l'a été un peu plus qu'elle...

BONS MOTS

Le jeune Pitanchard lit dans son livre de classe que le chameau peut travailler huit jours de suite sans boire.

Sa mère, avec un soupir :

— C'est le contraire de ton père, qui, lui, reste huit jours à boire sans travailler !

—

Entre pêcheurs à la ligne :

— Et la petite Marcelle, qu'est-ce qu'elle devient ?

— Elle épouse un poète.

— Ça ne m'étonne pas.

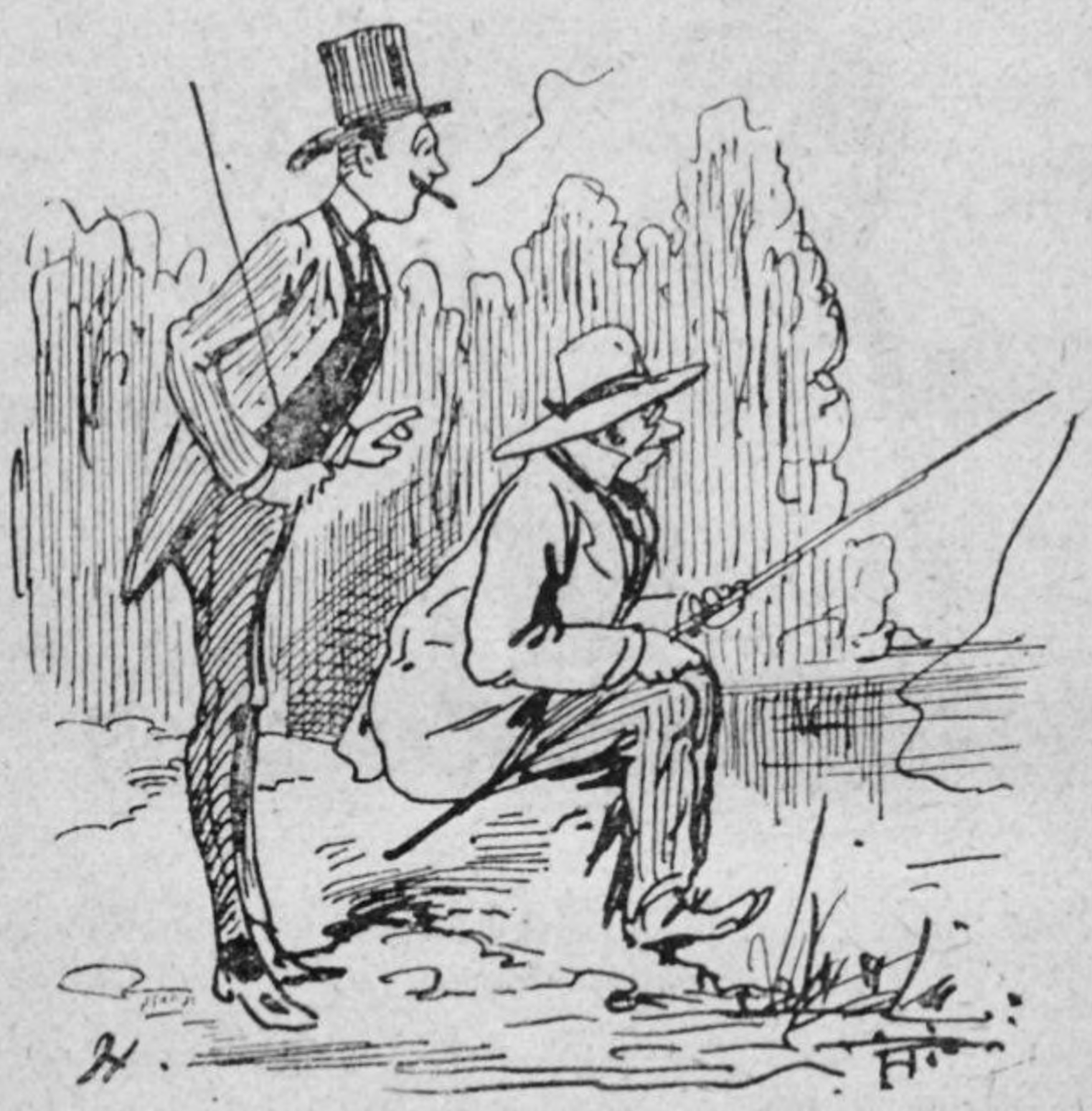
— ???

— Les femmes, vois-tu, c'est comme les poissons, on les prend avec des vers!

—

Chez la concierge.

— Monsieur Durand est-il chez lui?



— Les femmes, c'est comme les poissons, on les prend avec des vers!

— Non, monsieur, il est parti depuis huit jours.

— Et savez-vous où il est?

— Oui, monsieur, au Père-Lachaise!

—

Madame a vu sortir un soldat de la cuisine et interpelle vivement sa bonne :

— Dites-moi son nom.
— Jamais !
— A quel régiment appartient-il ?

— Pour l'amour, c'est un hussard, madame ; mais pour la vertu, c'est un dragon !

— Pour l'amour, c'est un hussard, madame; mais pour la vertu, c'est un dragon !

—

Un terrible avare, c'est X... Un ami disait l'autre jour, en parlant de lui :

— Quand X... sera en enfer, il dira au diable chargé de le rôtir : « Ne mettez pas tant de fagots, mon ami, je brûlerai bien à petit feu. »

Balandard secoue fortement sa femme et prétend que ça la rend charmante.

— Voyez-vous, raconte-t-il, les légitimes, il faut beaucoup les remuer ; le sucre est au fond !

LA POLICE JAPONAISE

Elle est sévère, nous apprend M. Gaston Donnet, rédacteur du *Temps,* qui a voyagé en Orient et nous en a rapporté nombre d'observations.

La police japonaise est terrible, d'une vigilance, d'une sévérité jamais affaiblies. Non seulement elle voit des espions dans tous les peintres aquarellistes et dans tous les photographes, non seulement elle défend les for s et les canons japonais et l'intégrité du territoire japonais, mais encore elle défend la morale japonaise, menacée dernièrement par une jeune dame ang'aise qui avait eu la folie sans précédent d'habiller sa fille âgée de sept ans et demi d'une jupe courte laissant voir les jambes nues! Le scandale fut grand — et la mère, juste punition, passa douze heures au poste pour se bien persuader qu'à l'avenir sa fille devrait porter des jupes longues ou tout au moins une paire de bas.

Voulez-vous encore des histoires de police? Un des hommes qui connaissent le mieux l'Extrême-Orient, M. E.-L. Mondon, directeur de *l'Echo de Chine,* me racontait les mésaventures de trois matelots français.

Jobic — c'était le nom du premier — ayant fait le tour des bars de Nagasaki, voulut finir sa soirée au palais des Dix mille voluptés. Quelques coups de saké s'ajoutant aux nombreuses consommations, à

l'absinthe, au cognac et au whisky, Jobic, très ivre, se mit alors à danser une danse folle, après s'être noué la taille avec une ceinture appartenant à l'une des mousmés qui l'accompagnaient. Jusque-là, rien de trop grave; mais il eut l'imprudence de continuer ses entrechats dans la rue. Une patrouille le cueillit et le fourra au violon. Vingt-quatre heures après, il comparaissait devant le juge et, malgré ses protestations, malgré les assurances de ses officiers qui tous le déclarèrent excellent sujet, il était condamné à deux mois de prison pour... vol d'une écharpe.

Après Jobic, ce fut le tour de Yann, un garçon sérieux, lui aussi, très bien noté, qui s'était attardé dans une maison de thé en compagnie de quelques quartiers-maîtres. On avait de l'argent : on fit venir des chanteuses. Mais, comme leurs chansons déplaisaient à ces messieurs, ces messieurs, par manière de plaisanterie, cachent les instruments de musique. Cris, injures, intervention de la police, qui trouve une guitare sous le coussin de Yann. Accusation de vol, incarcération et condamnation à six semaines de prison. Yann devait rentrer à Brest pour y subir des examens. C'était, comme je vous l'ai déjà dit, un excellent sujet, possédant un livret vierge de punitions. Tout le monde s'intéressa à lui. L'amiral Pottier prit l'affaire en mains. Il demanda aux autorités japonaises de diminuer la peine, de permettre au moins au jeune matelot de rentrer à bord. La requête fut repoussée; Yann sortit de prison trois jours après le départ de son navire pour la France.

Et Alain, notre troisième matelot? Celui-là voulait acheter une canne.

Officier de police japonais.

— Combien?

— *One yen.*

— Non, cinquante cents.

— *Dekinasen,* lui répond M. Sakana.

— C'est bon, je te la laisse.

— *Arimas,* lui répond M. Sakana en lui tendant la canne.

Et Alain prend la canne et s'en va.

Mais M. Kamoune avait assisté au marché. M. Kamoune reprochait à M. Sakana d'avoir vendu sa marchandise à trop bas prix.

— Vous avez raison, s'écrie M. Sakana, et il s'élance dans la rue, rejoint le matelot, lui redemande sa canne et comme celui-ci ne veut pas la rendre, M. Sakana crie : « Au voleur! » La police arrive et fourre le matelot au violon.

Il allait être condamné, lui aussi, à trois ou quatre mois ou cinq mois de prison, quand un brave homme de Japonais vint témoigner en sa faveur devant le tribunal. On mit Alain en liberté. Alain a rendu la canne à M. Sakana, mais M. Sakana ne lui a jamais rendu ses cinquante cents.

« Ces histoires, me disait plus tard un capitaine de frégate, témoin de plusieurs scènes du même genre, sont puisées dans la série de celles que tout officier des flottes française, américaine ou russe pourrait vous raconter, si son navire avait fait relâche à Nagasaki. Pour tracasser un commandant, on le force à mouiller à deux milles du quai; si l'un de ses hommes commet une contravention, on se hâte de correctionnaliser le délit, et je vous prie de croire que l'on s'en donne à cœur-joie, maintenant que la juridiction consulaire n'existe plus. »

CHOSES DE THÉATRE

LE THÉATRE D'ORANGE

Au commencement du dix-neuvième siècle, ce vieux théâtre, dont les injures du temps n'ont pu avoir raison, était dans un état plus que misérable. En 1807, l'archéologue Aubin-Louis Millin s'indignait en constatant que la scène et l'avant-scène étaient occupées par d'ignobles masures et par des étables à porcs et que les salles qui avaient été les loges des acteurs et les magasins de décors et d'accessoires se trouvaient transformées en prisons et en dépôts d'immondices.

Quelques années plus tard, un jeune architecte, Auguste Caristie, ancien prix de Rome, et, plus tard, membre de l'Académie des beaux-arts, inspecteur général, membre du conseil des bâtiments civils, vice-président de la commission des monuments historiques, s'arrêta, par un heureux hasard, à Orange. Il « découvrit », on peut le dire, cette merveilleuse épave de la civilisation gallo-romaine, en comprit la beauté, en dressa les plans, en réclama la restauration. Son premier soin fut de la débarrasser des masures parasitaires qui l'obstruaient, l'enlaidissaient, la défiguraient comme de hideuses verrues.

C'est donc à lui que revient l'honneur d'avoir appelé l'attention sur les mérites du vieil édifice et d'avoir été l'initiateur du mouvement qui s'est créé en faveur de sa restauration et qui a fini par aboutir,

en ces dernières années. Les félibres lui ont marqué leur gratitude en lui élevant un buste sur la place d'Armes, devant cette gigantesque façade où Louis XIV voyait la plus grande muraille de son royaume.

La restauration que M. Formigé a menée à bien est aujourd'hui un fait accompli. Les gradins ont été refaits, mais on n'a pas touché à la muraille, dont la solidité peut défier les siècles et qui est la partie la plus remarquable de l'édifice, parce que, en nul autre endroit du monde, un théâtre antique n'en peut offrir une aussi belle, aussi imposante, aussi bien conservée.

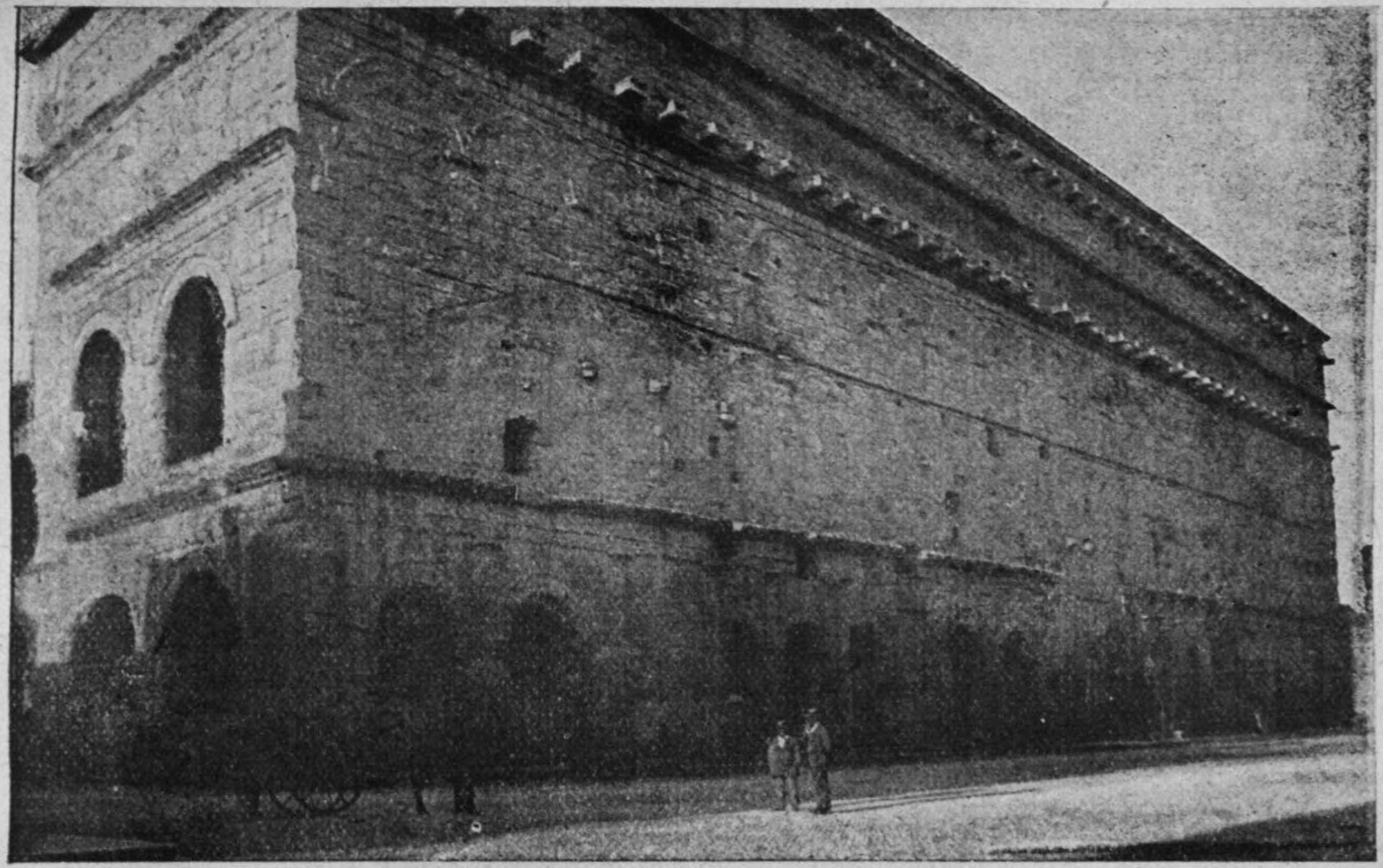
C'est du théâtre d'Orange que Mistral a dit : « Dans le ciel où l'aigle passe, — Depuis dix-huit-cents ans — Que notre vieux théâtre romain — Dresse sa grande échine, — Le temps, que nulle œuvre ne lasse, — Avec sa faulx, avec ses mains, — A beau l'éventrer, le géant — Prodigieux reste à sa place. »

Moderne troubadour
Des rives de l'Adour,
Je chante l' « EQUATEUR »
Pour voiture et moteur.

La meilleure graisse pour Voitures, Chariots et Machines agricoles. — La plus économique. — *1 kilo de graisse* « EQUATEUR » *fait plus d'usage que 3 kilos de toute autre graisse.*

En vente dans toutes les bonnes maisons de détail. Boîtes métalliques de 1, 2 et 5 kilos ; seaux de 10 kilos et fûts de toute contenance. — L. Lebrasseur, fabricant, à Saint-Denis (Seine).

« EQUATEUR » *Exiger la marque* « EQUATEUR ».



Le théâtre d'Orange.

L'ÉMOTION AU THÉATRE

Me Cléry, l'éminent avocat, a raconté une anecdote curieuse sur Crémieux, le funeste avocat juif qui fut l'un des auteurs de la révolution du 4 Septembre, et Talma, le grand comédien.

Crémieux était encore très jeune avocat à Nîmes, et Talma, avec lequel il était fort lié, était venu en représentation dans le Midi.

Il avait le désir d'entendre plaider son ami et Crémieux le conduisit à la cour d'assises, où le retenait une affaire intéressante.

Après l'audience et tout animé encore de sa plaidoirie, Crémieux alla au vestiaire pour s'habiller et changer de linge. Talma l'y accompagna, et, le voyant en nage et tout plein d'une émotion qui lui permettait à peine de quitter ses vêtements :

— Comment, lui dit-il, c'est vrai, cette émotion est sincère? C'est pour de bon que vous êtes ainsi en transpiration?

— Eh bien, et vous? Est-ce que vous n'êtes pas logé à la même enseigne?

— Moi? Jamais de la vie!

— Vous me la baillez belle! Vous allez me faire croire que, lorsque vous soulevez toute une salle, lorsque vous agitez chez ceux qui vous entendent des passions qui semblent vous agiter, vous restez froid?

— Parfaitement, et vous en aurez la preuve demain.

« Le lendemain, c'est Crémieux qui parle, on jouait *Andromaque*. J'avais pris une loge au rez-de-chaussée sur le théâtre même.

« J'attendais Talma aux fureurs d'Oreste. Il y vint, et, s'étant placé tout près de moi, pendant que sa voix vibrante faisait passer des frissons de ter-

Rachel.

reur dans les veines de tous les spectateurs, entre chaque vers il lâchait, à mon adresse, quelque calembredaine qui prouvait qu'il pouvait y avoir de

tout dans le jeu de Talma, excepté une émotion réelle.

« — Et c'est bien heureux, me disait-il après.

Talma.

Où en serions-nous, mon pauvre ami, s'il nous fallait, quand nous sommes Oreste, voir réellement des serpents siffler sur notre tête, ou, quand nous sommes Othello, sentir nos propres entrailles dévorées par le serpent de la jalousie! et cela tous les

soirs, de huit à onze heures! Mais nous en aurions tout juste pour six mois à ce métier-là. »

Voici la seconde anecdote, plus typique encore :

Crémieux avait été fort lié avec Rachel, dont il avait protégé les débuts et qui ne l'appelait que « Petit Père ».

Un soir, il avait donné une grande soirée dont elle était naturellement la reine, et, tandis qu'elle se promenait à son bras, chacun venait la saluer et se faire présenter à elle.

Un brave député de province n'y manqua point, et, se tuant en dithyrambes sur la représentation de la veille, à laquelle il avait assisté :

— Ah! mademoiselle! Quel succès!... Quel triomphe! Quel talent! Quel génie! Mais aussi quelle œuvre ces *Horaces* et ce *qu'il mourût!*... Y a-t-il rien de plus beau?...

Et il revenait sans cesse à ce *qu'il mourût* qui le passionnait.

Puis, quand il fut parti, Rachel se penchant vers Crémieux :

—. Ah çà!... petit père... il est assommant avec son *qu'il mourût!* A qui en avait-il? Qu'est-ce que c'est que ça?

— Comment? Ce que c'est que ça? Mais c'est le cri sublime du vieil Horace, quand on lui apprend que son fils est vivant.

— Ah!... où donc ça?

— Comment... où donc ça? Mais tu n'as donc jamais lu *les Horaces?*

— Moi? Jamais; je n'ai lu que mon rôle!

LA CLAQUE

Le comité du Théâtre-Français, se souvenant sans doute du mot d'Augustine Brohan : « La claque,

Augustine Brohan.

c'est le talent de la clique! » a, par un vote unanime, supprimé cette bruyante institution.

D'ailleurs, au dire du *Temps*, la claque était

devenue inutile depuis que, d'industrie privée, elle avait été promue industrie « d'Etat ».

Dès lors, les claqueurs furent des façons de fonctionnaires, privés d'initiative, mais revêtus d'une dignité nouvelle. Ils prenaient rang dans la hiérarchie, un peu au-dessous des censeurs. Ils auraient embarrassé le protocole s'il avait fallu déterminer leurs droits de préséance... Assurés de leur salaire, de leur avancement régulier, et d'obtenir à leur tour les palmes académiques, nos « claqueurs » d'Etat ne se donnaient plus aucun mal. Devenus fonctionnaires, ils faisaient comme presque tous les fonctionnaires : ils ne « claquaient » plus. Et c'est ainsi qu'on s'est aperçu qu'ils étaient inutiles. Admirable leçon d'économie politique ! Nouvelle preuve de la supériorité de l'industrie privée sur l'industrie d'Etat! Mais, sans chercher aussi loin, le public n'est pas fâché qu'on le délivre de ce bruit de battoirs qui n'est supportable qu'à la campagne, entendu d'une embarcation coquette qui suit nonchalamment le fil de l'eau, avec le rire et les bras nus des lavandières.

Notre confrère agrémente ses réflexions d'une anecdote typique :

« Un de mes amis, invité naguère à dîner chez une cantatrice en renom, y rencontra deux messieurs fort corrects. L'un était le protecteur de l'actrice, un riche banquier, bon enfant et d'allures simples. L'autre, qui se rengorgeait, semblait un personnage plus important encore. C'est vers lui que se dirigeaient les petits soins, les bons morceaux, les œillades de la dame, les familiarités du financier. Notre ami pensait, jusqu'au dessert, qu'il dînait

avec un archiduc, présenté sous un nom d'emprunt. L'histoire est authentique. Notre ami crut qu'on voulait rire quand on lui révéla que le convive si gourmet — et si choyé — n'était qu'un chef de claque. Il ne se laissa convaincre qu'à la sortie, lorsque le faux archiduc, prenant congé, lui broya la main sans avoir l'air d'y toucher. »

BILLETS DE FAVEUR

Nestor Roqueplan, a raconté Ernest Blum, au temps où l'Odéon faisait à certains soirs de tragédie des 17 francs de recette — et encore quand il pleu-

Le tailleur lui renvoyait sa note...

vait — avait parié avec le directeur d'alors, Lireux, que celui-ci n'arriverait pas à placer une loge gratis.

Lireux, en brave qu'il était, osa témérairement tenir le pari. Il commença par envoyer la loge à son tailleur, qui aimait beaucoup le théâtre.

Un quart d'heure après, le tailleur lui renvoyait le coupon avec sa note et ces mots en travers : « Une impolitesse en vaut une autre. »

Après avoir tâté d'autres personnes, qui lui réexpédièrent le coupon avec plus ou moins d'injures, Lireux, entêté, sonna son garçon de bureau et lui dit :

— Combien gagnez-vous ici par mois?

— Tant.

— Eh bien, je vous augmente de 10 francs, mais à la condition que vous allez prendre cette loge et viendrez l'occuper vous-même ce soir avec votre famille!

Et le garçon répondit, ému :

— Monsieur le directeur, Dieu sait si l'augmentation que vous m'offrez ferait bien dans mon petit budget, d'autant plus que j'ai absolument besoin, pour l'hiver qui vient, de bottines neuves : eh bien, j'aime encore mieux m'enrhumer, j'aime encore mieux marcher pieds nus que de faire ce que vous me demandez!

Et Roqueplan gagna son pari.

POUR AVOIR LA PRIME

La question Dumas n'étant pas épuisée — quand le sera-t-elle? — empruntons encore au *Gaulois* cette amusante anecdote :

Pour allécher A. Dumas, Dartois, le directeur de la Porte-Saint-Martin, était convenu qu'à la trentième représentation de *Kean*, il lui paierait une prime de 2,000 francs, si le total des recettes atteignait le chiffre de 60,000 francs.

— Un sou de moins, pas de prime, avait dit Dartois. Mais si 60,000 francs le 29 septembre, alors 2,000 francs le soir même dans votre escarcelle.

Or, le 28, on fit 2,357 francs. Le total des vingt-neuf premières atteignait 57,999 francs. Tranquille, Dumas se présente le lendemain chez Dartois à neuf heures du soir. Il croyait sentir déjà les 2,000 francs dans sa poche...

Mais on n'avait reçu, ce soir-là, que 1,994 francs. Donc total de 59,993 francs. La prime était « distancée » d'une longueur de 7 francs. Perdue!

— Bah! tant pis, dit Dumas. Seulement, cher ami, je n'ai pas le sou. Voulez-vous me prêter 20 francs?

— Volontiers, s'écrie Dartois, qui donne un louis à l'auteur de *Kean*.

Cinq minutes après, on prenait trois orchestres au bureau du théâtre, et le chiffre de 60,000 francs était dépassé de cent sous.

On devine que c'est Dumas lui-même qui, avec l'argent prêté par Dartois, avait augmenté la recette de la soirée et gagné sa prime.

LA DAME AUX CAMÉLIAS

Ils sont jeunes au *Figaro*.

Un de ses rédacteurs a découvert en 1902 ce que tout le monde savait depuis quarante ans, pour le moins; c'est la personnalité réelle de l'héroïne dont Alexandre Dumas fils a *romanifié* l'histoire.

Elle s'appelait en réalité Alphonsine Plessis, nom qu'elle modifia plus tard en celui de Marie du Plessis. Elle était née dans un petit village de Normandie, mais, s'il faut croire Jules Janin, Nestor Roqueplan, Alphonse Karr et Théophile Gautier, qui en parlèrent avec des phrases enthousiastes,

rien en elle n'eût pu faire soupçonner qu'elle était fille de paysans. A maintes reprises, Théophile Gautier, dans ses feuilletons, vante cette « jeune femme d'une distinction exquise, au chaste ovale, aux beaux yeux noirs ombragés de longues franges, aux sourcils d'un arc pur, au nez d'une coupe nette et délicate, du plus délicieux et plus adorable tour d'esprit. »

A peu près à l'âge où Alexandre Dumas fils a placé les aventures sentimentales de Marguerite Gauthier, Alphonsine Plessis avait rencontré aux eaux le comte de S..., un vieillard de quatre-vingts ans, à qui elle rappelait une fille unique morte à vingt ans. Le comte de S... s'était pris pour elle d'une tendresse paternelle, et il tenta l'impossible pour sauver la malheureuse jeune femme, que les médecins avaient condamnée. Toute la science humaine échoua devant la violence et la rapidité du mal, et Alphonsine Plessis mourut de la poitrine à vingt-quatre ans.

« C'est un peu de la beauté du monde qui s'en va, » écrivit Roqueplan le lendemain de sa mort.

Le soir de l'enterrement au cimetière Montmartre (aujourd'hui 18e section), deux hommes suivirent le cercueil en sanglotant. On ne put jamais savoir qui ils étaient...

SANTÉ DES ENFANTS

SIROP de POMMES de REINETTE du Dr MANCEAU
pour les ENFANTS. Remède souverain contre la Coqueluche. Laxatif, antiglaireux, dépuratif, *agréable au goût*, rend de grands services pour combattre la Constipation si nuisible aux enfants et les préserver de nombreuses maladies 20 ans de succès. Nombreuses guérisons.
FLACON : 3 francs toutes Pharmacies. Envoi franco contre mandat : 3 fr. 85
GUILLON, Pharmacien, Château-du-Loir (SARTHE)

PENSÉES CHINOISES

L'orgueil est lion; l'égoïsme est tigre; la vanité est chatte.

—

Qui n'est capable d'être pauvre n'est pas digne d'être libre.

—

Défiez-vous de ceux qui se réjouissent du mal, encore plus de ceux qui le font.

—

Les flatteurs sont des cadrans solaires, ne marquant que les heures où le soleil vous luit.

—

Quand un méchant admire, c'est qu'il envie et hait.

—

Être savant, c'est savoir qu'on ignore beaucoup de choses.

—

Un enfant sait et adore ne rien faire; ne rien faire est le malheur des vieillards.

—

Quand au fond du cœur, on se sent le droit de pardonner, c'est qu'on en a le devoir.

BONNE A TOUT FAIRE

C'est surtout en Amérique que les dames peuvent être dites bonnes à tout faire.

Un nègre condamné pour avoir assassiné un blanc du nom de A. Hyers allait être pendu la semaine suivante.

La veille du jour, la fille de l'assassiné écrivait au shérif qu'étant la fille du marshal A. Hyers, tué par le nègre, elle demandait à pendre elle-même l'assassin de son père.

Le sherif, galant, répondit à sa demande d'une façon affirmative.

Bourreau!... on le voit, la femme américaine est apte à remplir toutes les fonctions.

CHAGRIN A JOUR FIXE

Aurélien Scholl a rappelé dans une chronique qu'Alexis Bouvier, le romancier, ne fit son entrée qu'assez tard dans les bureaux du *Figaro*. Ses débuts au *Figaro* furent l'occasion d'une de ces boutades familières à Villemessant.

Bouvier excellait dans le genre populaire. Villemessant, qui avait lu plusieurs petites nouvelles du jeune écrivain, lui dit un matin :

— Je veux essayer ce genre-là au *Figaro*.

Alexis lui apporta deux jours après un récit dramatique : *le Chômage*. Le père, les bras croisés, l'œil égaré, les petits demandant du pain, la mère, épuisée, s'éteignant doucement sur un pauvre matelas...

Le jour où parut l'article, tout le monde pleurait dans les bureaux du *Figaro ;* au café des Variétés, pendant le déjeuner, le pain était trempé de larmes. On pleurait encore le soir, à une première de l'Odéon.

— Vous avez beaucoup de talent, jeune homme, dit Villemessant en serrant la main de Bouvier. Apportez-moi une petite histoire tous les huit jours ; on vous les payera cent francs pièce.

La semaine suivante, Bouvier donna *le Grisou*, l'explosion d'une mine avec son cortège de douleurs et de misères.

— Cet animal-là, dit Villemessant, a une intensité d'émotion extraordinaire.

Villemessant.

Cependant, quand l'ex-ciseleur revint avec une nouvelle, *Père et mère inconnus*, un enfant jeté sur le pavé, couchant sous les ponts, se nourrissant des ordures ramassées aux Halles, il y eut une hésitation. Finalement, l'article parut.

Mais quand Bouvier fit son entrée au café des Variétés, Villemessant lui cria :

— Dites donc, mon bonhomme, en voilà assez de vos histoires de croque-mort! Je serais obligé de faire paraître le *Figaro* encadré de noir, et puis, ça m'embête de pleurer à jour fixe !

LE VOLEUR RÉCOMPENSÉ

Savourez la petite histoire qui suit :
Un industriel faisait arrêter, il y a deux ou trois

Quelle ne fut point sa surprise en apprenant que la somme volée venait d'être remise... au voleur.

mois, un de ses employés qui lui avait volé plusieurs centaines de francs. La somme, retrouvée sur l'inculpé, fut déposée au greffe, en même temps que

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

les divers objets dont il était porteur au moment de son arrestation.

Traduit en police correctionnelle, le voleur fut condamné, mais avec application de la loi Bérenger. En apprenant la libération de son employé, le patron se rendit aussitôt au greffe pour rentrer en possession de son argent. Mais là, quelle ne fut point sa surprise en apprenant que la somme volée venait d'être remise... au voleur.

C'est la règle, paraît-il, lorsqu'il n'y a pas eu d'opposition signifiée! Le volé l'ignorait; le voleur aussi, probablement.

Et ce dernier, lui non plus, n'a pas dû être médiocrement surpris, en se voyant « restituer » la somme pour le vol de laquelle il venait d'être précisément condamné.

C'est beau, la procédure.

OBSÈQUES DE CHAT

Mme Gay, du Connecticut, a perdu son chat, qui était plus précieux encore que celui de la mère Michel. Après de longues et mystérieuses souffrances, Sonny a rendu au dieu des chats son âme silencieuse. Alors Mme Gay, tout en pleurs, couvrit le corps de valériane. On aimera cette touchante idée. Ainsi Sonny dormira dans le parfum des plantes chères à ses pareils et pour qui ils ont des manières non équivoques de témoigner leur préférence. Et ce sera un excellent lit funèbre. Autour du cou, un nœud de soie rouge et des grelots d'argent qui ne sonneront plus jamais. Le corps a été déposé dans un cercueil capitonné de soie

rouge. Le jardinier creusa la fosse et Mme Gay, toujours pleurant, vit la terre recouvrir la funèbre dépoule.

En somme, cette niaiserie est innocente et commune. Seulement, à l'ordinaire, les chiens seuls inspirent ces affections violentes. Le chat, personnage redoutable et froid, n'admet pas une tendresse trop familière. Mais Sonny était moins farouche que ses frères. Il couchait dans un lit, dans des draps, sur un oreiller, sous un édredon. Il avait dépouillé la fierté des rôdeurs de gouttière. C'était à peine un chat et presque un enfant. On le bordait tous les soirs. Du moins, l'Amérique l'affirme. Sonny en est subitement devenu le premier personnage. Toute la ville de New-Haven en est émue et les journaux en retentissent.

MAITRE ASPIC

Louis Veuillot, qui fut un grand journaliste et un écrivain d'esprit, a tracé de l'avocat venimeux le petit portrait suivant :

Maître Aspic arrive dans une ville de province; il vient en chaise de poste plaider un procès qu'il sait qu'il perdra. Ses clients aussi savent que le procès sera perdu; ce n'est pas pour le gagner qu'ils ont largement payé cet avocat célèbre. Ils sont riches et ils veulent principalement faire injurier leur partie adverse. Cohue de curieux dans le prétoire, la ville entière est là; derrière les juges, cinquante femmes du premier rang sont attentives, cinquante langues aiguës vont s'imbiber des plus âcres et corrosifs venins de la médisance. On lit déjà l'inquiétude sur le visage de ces malheureux qui ont

pour eux l'équité, le droit et même les juges, mais

Me Aspic commence.

qui n'ont pas Me Aspic ; qui gagneront leur procès,

mais qui perdront leur honneur. On appelle la cause. Me Aspic commence ; il s'anime, il s'échauffe, il est en colère, le voilà superbe. Non seulement il veut gagner en conscience son argent, il veut encore soutenir sa belle réputation. Durant deux heures, il tient la partie adverse sous le coup de cette parole insolente qui se permet tout, même à Paris. Il persifle, il vilipende, il meurtrit, il broie : c'est un massacre. L'auditoire frémit, frissonne, éclate de rire. Un dernier coup, un coup qui atteint une fibre du cœur encore épargnée ; une injure s'il se peut plus poignante, une calomnie plus atroce. L'enthousiasme fait explosion ; on applaudit malgré les juges, tentés d'applaudir eux-mêmes. L'avocat tombe sur son banc et s'essuie le front ; il a fini. Voilà pour un an, pour dix ans, l'infortuné plaideur devenu la fable de ses concitoyens. Me Aspic applaudi, admiré, touche une jolie somme, soupe en cérémonie chez le préfet ou chez le maire, dit que ses clients sont injustes, fait sa cause plus mauvaise encore qu'elle n'était, rend à huis clos justice au pauvre diable qu'il a diffamé en plein tribunal, et reprend la poste, fort content de l'opinion qu'il laisse de lui à ces gens de province.

MICROBES LUMINEUX

Suspendre un morceau de bœuf dans un garde-manger obscur et trouver le lendemain cette viande transformée en lanterne, voilà, assurément, de quoi émouvoir les personnes mal au courant des propriétés des microbes lumineux. Le fait s'étant produit dans une cuisine de Madrid, les possesseurs

de cet étrange morceau de bœuf pensèrent aussitôt que la susdite viande avait été empoisonnée avec du phosphore et l'envoyèrent au laboratoire municipal.

De phosphore, il n'y avait aucune trace; mais les microbes y foisonnaient, et il s'agissait de ces bactéries photogènes que jusqu'ici l'on n'avait encore rencontrées que sur la morue fraîche.

Ce qui caractérise ces microbes lumineux, c'est qu'ils ne vivent et ne donnent des lueurs phosphorescentes que sur la viande fraîche. Dès que la putréfaction commence, ils s'éteignent. Et, contrairement à ce qu'on croyait, leur luminosité n'a pas pour condition l'élévation de la température extérieure.

Les microbes dont il s'agit dans cette observation sont restés actifs de 5 degrés sous zéro à 30 degrés.

Est-ce qu'il va falloir, pour s'assurer que les viandes sont saines, d'une parfaite innocuité, pourvoir nos cuisines, comme les ateliers de photographie, d'une chambre noire?

Un monsieur offre gratuitement de faire connaître à tous ceux qui sont atteints d'une maladie de peau : dartres, eczémas, boutons, démangeaisons; bronchites chroniques; maladies de la poitrine, de la vessie et de l'estomac; de rhumatismes, un moyen infaillible de se guérir promptement, ainsi qu'il l'a été radicalement lui-même, après avoir souffert et essayé en vain tous les remèdes préconisés. Cette offre, dont on appréciera le but humanitaire, est la conséquence d'un vœu.

Ecrire par lettre ou carte postale à M. Vincent, 8, place Victor-Hugo, à Grenoble, qui répondra gratis et franco par courrier et enverra les indications demandées.

QUI PERD GAGNE

— Alors, ma chère Arlette, vous partez, et pour un long voyage, sans doute...

— Il en sera ce que voudront mon père et surtout ma mère, car vous le savez, mon cher cousin Paul, c'est, comme le dit mon père, le gouvernement, un gouvernement despotique, oh ! pas du tout parlementaire... Ma mère est belle comme une reine : cela, c'est vous qui l'affirmez et elle vous croit, vous aime pour cette appréciation ; alors elle prétend agir en reine ; mon père n'est même pas le prince consort, c'est celui que la reine considère comme sorti quand elle veut ou ordonne quelque chose ; mon frère Félix n'est que le premier domestique... Ce mot vous choque, mettons le premier employé de la maison de la Reine, mais moi j'en suis l'opposition, car, vous ne l'ignorez pas, dans toute monarchie bien constituée, il faut une opposition... et une opposition parfois révolutionnaire... mais jusqu'à présent la reine est la plus forte...

Paul se contente d'approuver, car tout ce que dit Arlette est bien vrai... Mme Parmentier est le pouvoir absolu, et pouvoir absolu de femme c'est chose pire que tyrannie d'homme. Le pauvre garçon — c'est de Paul dont il s'agit — est timide, mais timide sur un seul point, et sur celui-là jusqu'à la couardise, la lâcheté, tandis que sur les autres il sait, quand il le faut, faire preuve d'un très mauvais caractère, c'est-à-dire avoir une volonté tenace. Oh ! ce qu'il a dans la tête, ce n'est pas ailleurs qu'on le retrouve.

Oui, malgré tout, il est timide, mais seulement quand il regarde Arlette, surtout depuis un an, c'est-à-dire depuis qu'elle a eu dix-sept ans ; les

Paul se contente d'approuver, car tout ce que dit Arlette est bien vrai.

diables d'yeux de sa cousine déterminent chez lui un effet nerveux à la fois délicieux et déprimant, si déprimant même qu'au moment où il croit pouvoir dire ce qu'il voudrait bien dire, ce qui lui brûle les lèvres, toute résolution s'évanouit ; tout en lui, volonté et

paroles, se fond au soleil de ces beaux yeux à la fois perçants et malins d'Arlette, comme sur les rivages de Trouville brillent, fondent et disparaissent ces belles méduses gélatineuses à la robe transparente frangée d'or, d'argent ou de saphirs.

Et maintenant elle va partir, et il en est tout déconfit.

Il la regarde encore, cherche à lui prendre la main... il y réussit, car heureusement elle la lui tend...

— Et vous allez?... demande-t-il.

— Où nous allons?... mais où voulez-vous que l'on aille à cette époque de l'année, le 20 février, en plein hiver, si ce n'est dans le Midi, nous chauffer comme des lézards au bon soleil et parmi les fleurs, et quand on va dans le Midi, n'est-ce pas à Nice ou à Cannes qu'il est de bon ton de séjourner... Est-ce ici, est-ce là que nous nous établirons?... Papa penche pour Cannes; mais comme il a laissé voir son désir, ma mère est pour Nice : donc c'est à Nice que nous allons, c'est indubitable...

— C'est toujours ce soir que vous partez.

— Ce soir, par le rapide de 7 heures ou 7 h. 25... je ne sais plus trop...

— Je serai à la gare à 6 heures et demie, pour vous dire adieu, à vous, ma cousine, et par-dessus le marché à mon oncle et à ma tante.

— Bien, merci pour eux. Alors ce n'est pas encore adieu, mais seulement au revoir, mon pauvre Parisien de Paul qui allez subir deux mois encore, si ce n'est trois, la pluie que j'exècre, les brouillards que mon père abomine et les courants d'air auxquels ma mère fait une chasse furibonde...

— Oui, répond Paul d'une voix quelque peu dolente... et ce qu'il allait ajouter expire sur ses lèvres...

Il aurait voulu dire :

« ... Et je n'aurai pas pour me faire prendre tout cela en patience, pour encieliser la pluie, pour diamanter le brouillard et embaumer les courants d'air le feu de vos regards et les effluves de tout votre être... » Ç'eût été bien joli, mais voilà, il ne le dit pas et le soir, à la gare du célèbre P.-L.-M., où il y a un grand chef, long comme un jour sans pain et qui se promène en pélican majestueux, il souhaita bon voyage à mon oncle, bon voyage à ma tante, bon voyage à Arlette, surtout à Arlette, sans oser cependant l'embrasser sur les deux joues, ou surtout sur les lèvres comme il en meurt j'envie. Et ce manquement à son devoir de cousin ne lui permet pas de s'apercevoir du nuage de tristesse qui passe sur le charmant visage d'Arlette alors que le train se met en marche, et le regard plein de doux regret qui se fixe sur lui et le suit quand, ayant pris sous son bras le bras du jeune cousin Félix, il regagnait avec lui la sortie pour rentrer dans Paris.

Pauvre Arlette, elle aussi regrette la séparation ; mais ce n'est pas à elle de se déclarer par un « je vous aime » adressé à son cousin Paul. Chez nous, ce n'est pas l'usage que les demoiselles procèdent ainsi et c'est bon pour les misses américaines de se jeter ainsi à la tête de quiconque... Or, Arlette toute opposition et toute révolution qu'elle s'annonce dans la famille, ne se sent pas encore américaine à ce point. Chez elle, cette timidité s'appelle retenue en chasteté, mais *in petto*, elle enverrait volontiers

au diable et retenue, et chasteté, se promettant... mais non... jamais... de ce côté, elle aussi est timide...

— Trente-cinq, rouge gagne, annonça le croupier. Aussitôt, sans perdre une seconde, ses collègues aux grands râteaux raflèrent les mises sur tableau noir, pendant que le croupier payeur, avec une dextérité toute professionnelle, envoyait aux heureux ponteurs sur la rouge louis d'or et gros écus également tout en or de cinq louis, billets de cent, de cinq cents et de mille francs, ceux-ci quelquefois par liasses.

— Perdu encore, murmura en sourdine dans un coin une petite voix féminine ; vraiment je n'ai pas de chance ; pourtant je suivais bien la série marquée sur la carte que ce gros monsieur m'a vendue cinq louis, avec l'assurance qu'en pontant sur la noire puisque la rouge était déjà sortie quatre fois, ladite noire ne pouvait manquer de se montrer, c'était son tour... J'ai ponté cent francs et c'est la rouge qui a été annoncée... j'ai doublé... c'est encore la rouge ; j'ai joué mon reste, mes trois derniers cent francs, et, par trop polie, la rouge a encore cédé le pas à la noire... sa rivale et je n'ai plus rien...

— Trente-neuf, noire, gagne, annonça de sa voix monotonement dolente le croupier...

« Coquin de sort! faillit s'écrier la petite voix, je suis partie trop tôt et j'ai tout de même manqué le coche... faute de monnaie... »

Et de colère Arlette, car c'était elle en personne, s'éloigne de la table de jeu comme si, en perdant

de vue le champ de bataille, le théâtre de son malheur, elle pouvait espérer oublier la perte de toutes ses économies d'une année.

Elle se mit à errer, tristement, et il faut bien le dire, non sans remords, car si elle se trouvait seule dans ces salons splendides, sous ces plafonds que soutiennent des colonnes du plus beau marbre et couvrent des peintures des plus grands maîtres, c'était en contrebande, à l'insu de la Reine, sa mère, et de son père pourtant bien indulgent. Ah ! qu'elle s'en moquait pas mal et des belles colonnes et des superbes peintures. Elle allait d'une salle dans l'autre, s'arrêtait devant les tables où sur les unes tournait la crépitante roulette, sur les autres se retournaient les cartes du silencieux trente et quarante. Elle, comme une âme en peine dans ce temple élevé par l'art et à ce dieu Mercure qui préside à la fois au jeu, au vol et au commerce, désencouragée par son guignon, presque amollie par la demi-obscurité maintenue dans ces lieux comme si l'administration eût redouté que trop de lumière non seulement vînt troubler les joueurs dans leurs combinaisons, mais aussi les éclairer sur le métier de dupe qu'ils exerçaient en essayant de lutter eux, tout petits pots de terre, contre l'énorme pot d'acier de la Banque...

Et involontairement elle se mit à penser à Paul...

Tout à coup elle s'arrêta...

Vraiment elle ne se trompait pas... oui, c'était bien lui, Paul Bransier, son cousin, en chair, en os et aussi en visage déconfit...

Elle le vit, il la vit.

— Vous ici, ma chère Arlette, s'écria-t-il, mais à

mi-voix, car sur lui également pesait la majesté du lieu, et seule comment cela se fait-il...

Elle le vit, il la vit.

— Et vous, fit celle-ci, pour éviter l'embarras de répondre car, sans le vouloir, sans pouvoir comprendre par quelle impression elle se sentait quelque peu honteuse de ce mot « seule » sorti des lèvres de son cousin.

— Moi ? oh ! mon Dieu... j'étais à Paris...

— Je le sais bien ; mais pourquoi le quitter, ce cher, ce si cher Paris ?

Il allait le lui avouer, si elle ne lui avait pas coupé la parole... mais ce petit ton de légère moquerie avec laquelle elle avait formulé sa demande l'avait désarçonné et c'est bêtement qu'il lui répondit...

— ... Parce que ne sachant que faire de mes vacances de Pâques...

— Vos vacances de Pâques, mais nous ne sommes qu'à la mi-carême...

— ... Je... c'est vrai... je voulais dire de la mi-carême, vous avez raison, Arlette, excusez mon étourderie, ma distraction, mais c'est que je suis... triste...

— Vous, triste, mon pauvre cousin, que vous est-il donc arrivé ?

— Cette fois, j'y suis, se dit et espéra Arlette, il va avouer, il va se déclarer...

— Il m'est arrivé...

Et Paul hésita encore...

— Maudite timidité, se disait-il, moi si hardi en tout, qui traite un sénateur en camarade, un député en quantité négligeable, et mon ministre, tout de la guerre qu'il soit, presque en caporal, je ne puis arriver à dire à cette charmante fille que je l'adore...

Et comme s'il eût craint que l'on eût vu ce mot se dessiner sur ses lèvres honteuses de ne parvenir à le prononcer, il rougit en naïf jouvencel, qu'il n'était plus puisqu'il avait ving-sept ans...

Il se reprit cependant pour répondre :

— Il m'est arrivé, ma cousine, que j'ai joué...

— Et que vous avez perdu, comme moi...

— Vous avez joué, ma cousine ?

— Hélas ! oui et sans bonheur et je n'avais plus

un sou au moment où la série poursuivie par moi faisait son entrée dans les salons...

— Pauvre cousine !...

— Pauvre cousin !...

— Dites donc, cousine, est-ce que vous seriez amoureuse?...

— Moi, fit en sursautant Arlette, et pourquoi cela et de qui ?

— Je ne sais, mais vous comprenez, le proverbe dit : « Malheureux au jeu, heureux en amour... » Alors...

— Alors quoi? ,.

— J'ai pensé que... que... Eh bien ! moi, j'ai perdu et je sais que je suis amoureux...

— Ah bah ! fit Arlette un peu troublée... et de qui, demanderai-je à mon tour ? si toutefois je puis me permettre cette insidieuse question...

— De... Je...

— Elle est donc bien laide, que vous n'osez dire son nom...

— Elle est charmante... mais...

— Alors, bien bête...

— Spirituelle à croquer.

— Pauvre comme feu Job...

— Je ne m'occupe pas de cette question...

— Alors de qui êtes-vous amoureux ; vraiment vous n'avez pas assez de confiance en moi pour me l'avouer...

— Jusqu'à présent, non, ma cousine... mais vous ne devinez pas...

— Ma foi non, répond Arlette qui rougit de son mensonge ; voyons, un peu de courage, dites-le-moi à l'oreille...

Il se penche, elle n'entend rien, mais sous un effleurement de lèvres qui la fait tressaillir si délicieusement...

— Oh ! Paul, que faites-vous...

— Je vous dis mon secret...

— Alors.

— Oui... c'est de vous, ma cousine...

— De moi, vous osez me l'avouer ?...

— Enfin oui, Arlette, oui, j'y suis arrivé, oui, Arlette ; je vous aime...

— Ah !... mais... il me semble... balbutia Arlette, qui bien qu'attendant depuis longtemps cet aveu n'en était pas moins troublée... et qui me le prouve ? dit-elle en manière de contenance.

— Mes éternelles hésitations à me déclarer... Oui, je vous aime et depuis longtemps et depuis toujours, vous si charmante et si gracieuse, si originale de pensée et d'allure... Bien longtemps je n'ai été qu'un sot et vous avez dû me prendre pour tel... Vous semblez protester, fit-il, ayant remarqué un mouvement de sa cousine... alors c'est que vous m'aimez, n'est-ce pas ?

— Ne l'auriez-vous pas remarqué, répondit-elle d'un ton cette fois plus assuré en même temps qu'il laissait percer quelque accent de joyeuse tendresse... D'ailleurs, il faut que cela soit puisqu'en guise d'avertissement la Providence nous a fait prévenir par le seigneur Guignon ; nous avons été malheureux au jeu...

— Nous serons heureux en amour, se hâta d'ajouter Paul.

— Ah ! mon Dieu ! fit tout à coup Arlette...

— Qu'y a-t-il ? demanda Paul.

— Mon père et ma mère, voyez-les ; ils entrent dans ce salon : les avez-vous vus, savent-ils que vous êtes ici ?...

— Je ne le crois pas, je suis arrivé par le train de deux heures...et il en est trois...

— Alors que vont-ils penser et comment leur expliquer notre rencontre dans ce merveilleux mauvais lieu ?...

Il n'eut pas le temps de répondre, encore moins de suggérer une réponse...

Mme Parmentier, superbement vêtue, s'avançait majestueusement en véritable Reine. Tous s'effaçaient devant son incontestable majesté qu'accentuait un air peu commode, et M. Firmin Parmentier suivait.

— Vous ici, ma fille, et vous aussi, mon neveu, fit Mme Parmentier d'un ton de voix étonné autant que sévère ?... que se passe-t-il, que faites-vous et qu'avez-vous fait ?...

— Nous avons, ma tante, joué à qui perd gagne, répondit Paul...

Oui, ma tante et j'ai perdu... demi-gros...

— Oui, ma mère, j'ai vu s'envoler toutes mes économies...

— Ah ! bah !...

— Mais j'ai tout de même gagné, fit Arlette.

— Et moi, encore plus, ajouta le neveu...

— Que signifient ces énigmes, demanda toujours imposante Mme Parmentier ?...

— Cela signifie, répondit le jeune homme désormais hardi, ma tante, que je vous demande de ne plus m'appeler votre neveu, mais de me donner le nom de fils...

— Oh ! moi, fit vivement M. Parmentier, tout de suite...

— Ce n'est pas à vous de parler le premier, il me semble, mon cher monsieur Parmentier, répliqua sévèrement Mme Parmentier rappelant au devoir et aux convenances le mari qui oubliait moins son rang que celui de sa femme... Nous verrons, ajouta-t-elle d'un air digne et froid, s'adressant cette fois, aux deux jeunes gens...

— Oh ! ma tante, ma bonne tante, fit Paul d'un air câlinement admiratif... oh ! ma belle Reine !...

— Flatteur ! fit celle-ci, en lui envoyant un sourire.

Paul LAURENCIN.

LES SOSIES

On s'est quelquefois demandé si, le 9 août 1902, c'est bien le roi Edouard VII qui a tenu le rôle principal dans la cérémonie de son couronnement, et si étant donnés, d'une part l'état de santé du souverain, de l'autre les réclamations du commerce de Londres, on n'a pas fait jouer le rôle du roi par son sosie, un vieux mendiant du quartier pauvre de White Chapel qui reproduit les traits du roi ; mais comme il est tout à fait dépourvu de maintien, peut-être n'aurait-il pas eu la majesté nécessaire pour un acte aussi important.

Edouard VII n'est pas le seul monarque ayant son sosie :

Le tsar et le prince de Galles actuel sont d'une ressemblance extraordinaire, à tel point que certains photographes vendent pour portraits de l'empe-

reur de Russie ceux du prince héritier d'Angleterre.

Le roi Humbert Ier d'Italie avait pour sosie

Édouard VII.

M. Bertolani, un photographe de Salerne. Celui-ci, heureux de ressembler à son souverain, accentuait

encore la ressemblance par la coupe des moustaches, l'attitude, les gestes, etc.; il était très heureux quand les soldats le saluaient.

Le sosie de Guillaume II, M. Adolphe Hirschfeld, n'est pas si content de la similitude de ses traits avec l'empereur d'Allemagne, et il lui est fort désagréable d'être pris pour ce dernier, car il vit dans la crainte que celui-ci le prie de quitter l'Allemagne.

M. Bernède, un propriétaire de Lyon, est le portrait absolument ressemblant du roi Oscar de Suède. Cela le laisse indifférent.

Quant à notre président, M. Loubet, c'est un marchand de draperies en gros de Paris qui se charge d'être sa doublure physique.

LE BOULET A TRAVERS LES AGES

La balistique est, on le sait, un art fort ancien. De tout temps, les hommes ont éprouvé le besoin de se jeter des projectiles à la tête; seulement les modes d'envoi étaient moins perfectionnés que maintenant.

Un membre de l'Institut, M. Cagnat, a fait l'an dernier hommage au conseil des musées nationaux de deux boulets provenant du camp de la troisième légion romaine à Lambèse. Ces boulets sont sphériques, comme ceux qu'on employait il y a peu de temps encore; mais, au lieu d'être en acier, ils sont simplement en terre cuite.

Le conseil a accepté ce don pour le musée rétrospectif de Saint-Germain; pourquoi pas aussi bien pour le musée d'artillerie?

COPROPHAGES

L'*Aurore* nous dénonce l'existence d'une secte singulière, celle des coprophages ou mangeurs d'immondices, qui s'est fondée à Saint-Louis des États-Unis.

Le fondateur et chef de la nouvelle communauté, M. William Winsor, prétend que son système est basé sur des études scientifiques. Il invoque l'exemple des bêtes, qui ont un goût naturel pour la coprophagie.

« Elles ne souffrent, dit-il, jamais de maux d'estomac, tandis que les hommes sont atteints de toutes sortes de dyspepsies. »

Les disciples de M. Winsor prennent chaque jour une cuillerée « d'immondice » qui n'est autre chose que de la vase du Mississipi.

Il faut dire que M. Winsor, qui collectionne cette matière, la stérilise et la vend ensuite par petits paquets du prix d'un franc vingt-cinq centimes.

POUR GUÉRIR LA CONSTIPATION

Il existe en médecine peu de produits rendant autant de services que les **GRAINS DE SANTÉ DUMONT,** contre la constipation. Uniquement composés de substances végétales, les **GRAINS DUMONT** sont laxatifs, dépuratifs et rafraichissants.

Les médecins les conseillent contre la **constipation,** les **embarras d'estomac,** le **manque d'appétit,** les **maladies de foie**. Ils purgent doucement sans coliques et sans interrompre les occupations.

C'est un véritable remède de famille que nous recommandons, car il permet d'éviter bien des maladies.

Envoi *franco* contre mandat de 2 francs à M. J. LASNIER, 24, place des Vosges, Paris.

PENSÉES

En fait d'opinions politiques, on dit que les catholiques vont chercher des conseils à Rome, les protestants à Berlin, les juifs à Francfort et les imbéciles à Londres.

—

Un conseil philosophique :

« Voulez-vous trouver une orange douce ? Mangez auparavant un citron ! »

—

On lit sur la devanture d'un marchand de tabac ces trois mots au-dessus de sa boutique :

Liberté, Égalité, Fraternité.

Une énorme blague à tabac resplendissait sous chacun de ces mots et, dessous, on pouvait lire :

Aux trois blagues.

ROUBLARDISE DE MARCHAND

Lors de je ne sais quelle fête américaine célébrée avec beaucoup d'éclat à Paris, un milliardaire américain de passage ici avait déclaré qu'il s'engageait à faire de nombreux achats chez les commerçants originaires du nouveau monde qui pavoiseraient leurs maisons de commerce.

Inutile de dire que les drapeaux étoilés étaient très nombreux sur les boulevards...

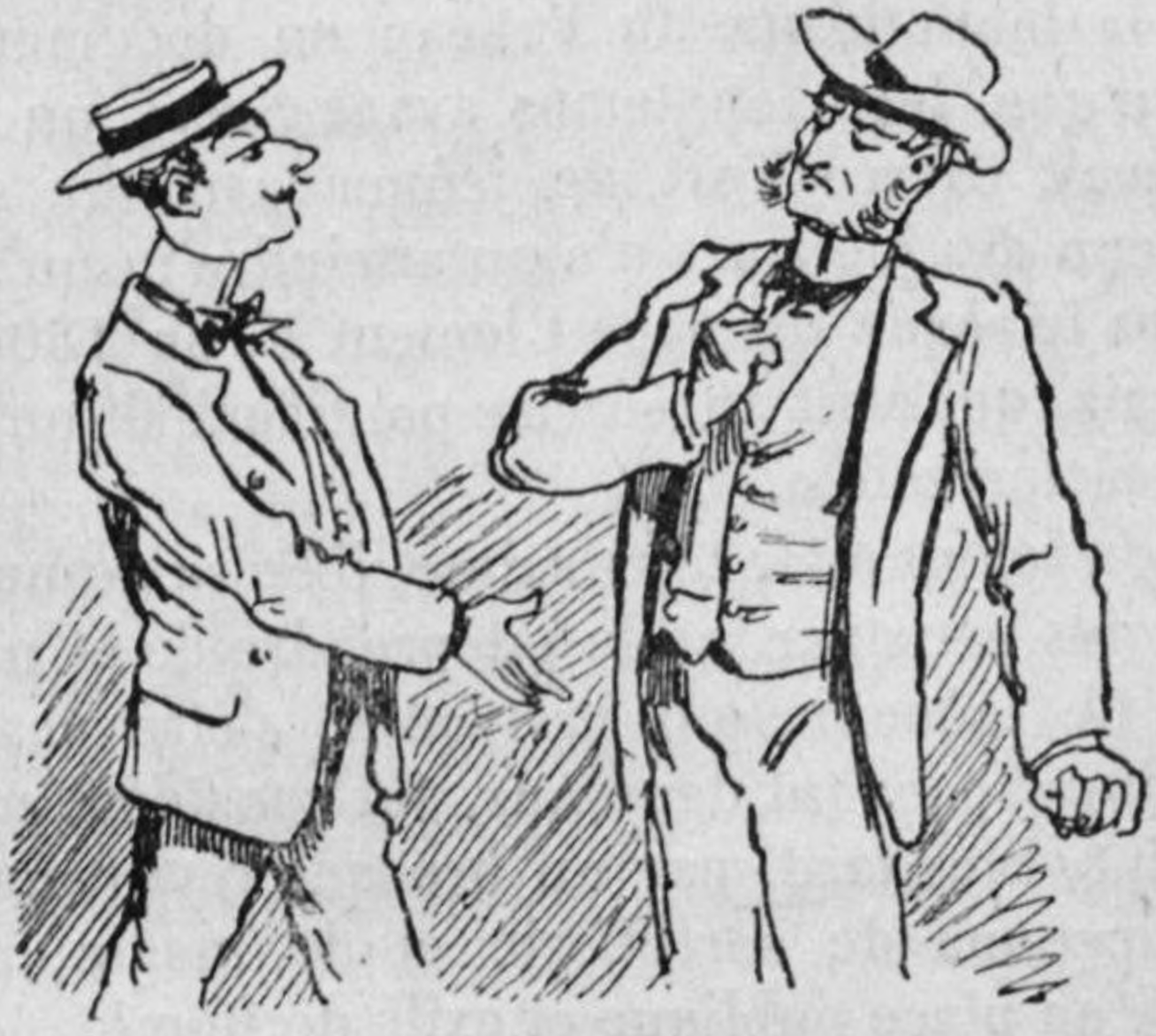
Après avoir fait toutes sortes d'emplettes inutiles, pour tenir sa promesse notre Crésus pénétra dans un grand magasin de nouveautés orné de nombreux étendards.

Il acheta flegmatiquement des objets dont il

n'avait nul besoin, mais au moment de payer fut pris de méfiance. Les vendeurs n'avaient rien de britannique dans l'accent, et le patron s'appelait Durand, nom évidemment peu américain.

Le milliardaire le fit venir et l'interrogea :

— Vous êtes bien Américain ?



— Alors, ces drapeaux... ces signes de réjouissance...

— Non, avoua cyniquement M. Durand.

— Alors, ces drapeaux... ces signes de réjouissance...

— J'aime beaucoup vos compatriotes et, de plus, j'ai pavoisé en l'honneur des marchandises que je vends et qui ont fait la réputation de ma maison.

— Et ces marchandises ?...

— Des bretelles américaines...

A Yankee, Yankee et demi ! quoique pas Yankee.

UN PRÉDÉCESSEUR DE TOUS LES JEUNEURS MODERNES

Rien de nouveau sous le soleil, pas même le jeûneur de profession.

Un amateur de vieux parchemins a découvert dans la bibliothèque du Vatican un document qui prouve que, bien longtemps avant Succi, un Français avait exercé l'art de jeûner avec un succès qu'aucun des jeûneurs n'a pu atteindre jusqu'ici.

Sous le règne du pape Clément V, en 1306, un Français, qui était au service pontifical, fit un pèlerinage à Jérusalem.

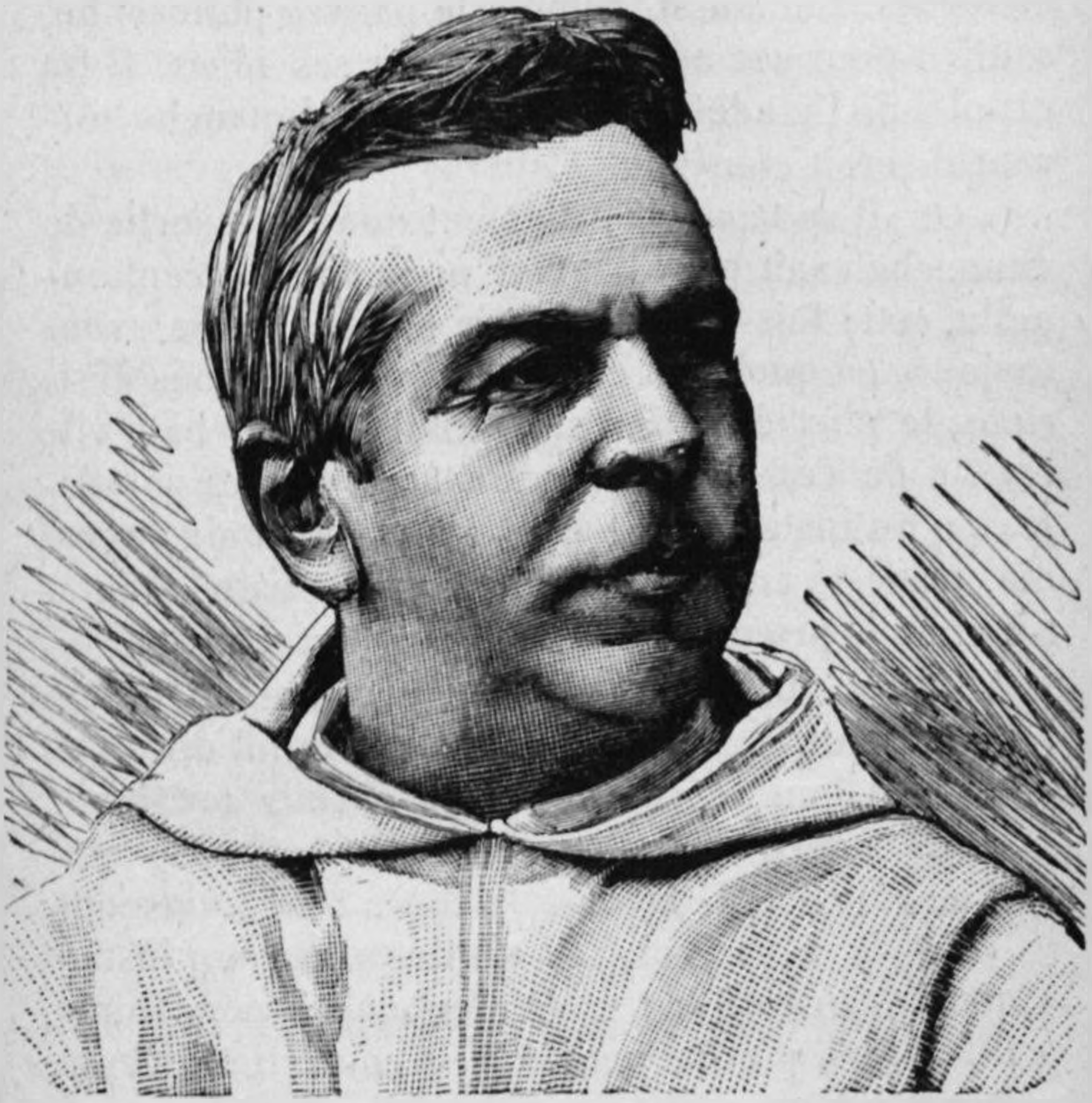
A son retour de la terre sainte, il cessa de manger. Du moins personne ne le vit prendre de la nourriture. Ce jeûneur, qui prétendait s'être passé de nourriture pendant deux ans, fut considéré comme un saint. Plus tard, par un brusque revirement, on le soupçonna de sorcellerie et de magie; il fut fouetté en place publique et exilé de Rome.

LA MOUCHE

Dans son éloquent panégyrique du Père Didon, le Père Gaffre a célébré toutes les vertus de l'illustre dominicain, sauf cette admirable et intelligente indulgence qui l'avait rendu si populaire parmi la jeunesse studieuse d'Arcueil. M. Georges Grappe, dans la *Revue bleue*, en a cité un amusant exemple :

« Un des enfants d'Arcueil s'était, un jour d'été, récréé en attachant, suivant la méthode classique que se transmettent les générations, un brin de

papier à la patte d'une mouche. Puis, sans vergogne aucune, il avait lâché dans l'étude la bestiole qui allait malicieusement se poser sur les cahiers,



Le Père Didon.

les livres, sur le nez même ou la main des élèves. Un fou rire gagnait peu à peu tous les bancs. On guettait la course sans but de la petite folle. Volontiers, on lui eût soufflé l'idée de se percher sur la chaire... Mais elle n'en eut pas le temps. Le surveillant accomplissait admirablement sa fonction

depuis un instant. Il guettait l'instigateur de l'espièglerie, qui recevait avec une fierté sans dissimulation les félicitations d'un grand nombre de ses collègues. Lui aussi, comme le pauvre philosophe, souffrit pour ses actes, sinon pour ses idées. Il fut expulsé de l'étude et prévenu que le dimanche suivant il serait consigné.

« Or, il se trouvait justement que cette sortie du dimanche avait pour l'enfant une valeur exceptionnelle, cette fois-là. Dans notre enfance, nous avons toujours eu quelque retenue les jours où nous désirions le plus être libres... Aussi l'élève, bien vite revenu de ces glorioles passagères, de ces popularités d'un instant qui grisent sans lendemain, ayant nié, protesté auprès du pion, mais en vain, monta-t-il chez le prieur, lui aussi, pour tout avouer.

« Après une semonce légère, comme l'enfant retenait mal ses larmes, le Père Didon lui dit :

« — Allons, séchez vos yeux, vous sortirez...

« Le maître d'études, sur ces entrefaites, arrivait au rapport. Il raconta la chose très gravement.

« — Je vous crois. Je ne doute pas un instant « que la chose ne soit vraie. Seulement, pour punir, « il faut une preuve, une pièce à conviction... Votre « élève nie, me dites-vous... M'apportez-vous la « mouche?...

« — Non, mon père, je l'ai manquée...

« — Alors, je ne peux pas le punir. La pro- « chaine fois, il faudra être plus heureux. Vous serez « plus adroit et nous confondrons le coupable...»

Trois choses fixent la valeur d'un présent : le sentiment, l'à-propos et la manière.

POUR SI PEU?

Pourquoi le millionnaire viennois, le baron Branicki, s'est-il brûlé la cervelle? S'était-il donc ruiné? Nullement. La cause de son désespoir était infiniment plus grave : c'est de dépit de n'avoir pu acheter quelques centaines d'hectares qui bordaient un de ses domaines et dont le propriétaire ne voulait point se dessaisir, que le richissime baron s'est évadé de la vie.

Le grand Frédéric connut jadis semblable ennui. A cause d'un méchant meunier il ne put, lui non plus, agrandir son domaine de Sans-Souci. Mais, bien que roi, il fit montre de plus de philosophie et en prit vaillamment son parti.

Combien de grands seigneurs terriens s'étonneront, chez nous, de la fatale résolution du baron Branicki. Se tuer faute de pouvoir acheter quelques hectares de terre. Il en est, chez nous, qui en ont de la terre, mais qui, par le fait de circonstances sociales particulières, n'en peuvent tirer parti et voudraient si bien pouvoir vendre!

AMOUREUX D'UNE MOSAIQUE

L'abbé Delapart était curé à Tébessa, en Algérie; c'était un saint prêtre, donnant aux pauvres tout ce qu'il possédait et, de plus, il était amoureux d'une mosaïque.

Un jour, le commandant supérieur du cercle entre au presbytère. L'abbé, malade, gisait sur un grabat.

— Le lit que les dames de la paroisse vous ont acheté avant-hier?... Où est-il, monsieur l'abbé?

— Vendu... Un pauvre Arabe avait besoin d'argent!

On lui fit donner un lit militaire :

— Si vous le vendez, celui-là, dit le commandant, comme vous êtes aumônier vous passerez au conseil et on vous enlèvera votre croix d'honneur!...

L'abbé fut désormais couché. Il tremblait pour sa croix...

Cet homme qui, comme en Thébaïde, vivait de la manne qu'on lui apportait, couscous, galette azime, pain de soldat — émouvantes charités de pauvres et de bons ! — cet homme avait un vice capital.

Il aimait une mosaïque.

Il n'en aimait pas qu'une. Il avait dû, déjà, en enterrer deux dont des touristes emportaient un à un les minuscules cubes coloriés. Je ne dirai pas à quelles nations ces barbares appartenaient. Les privilégiés pouvaient les voir. C'était tout un travail de déblaiement et d'enfouissement...

Mais il en aimait une qui avait un grand intérêt historique, ayant servi, paraît-il, lors des toutes premières liturgies catholiques. Elle était, de plus, intrinsèquement très belle.

Le pape la fit demander pour Saint-Pierre de Rome. L'abbé refusa. On tenta de l'éloigner. Je crois même que la mître lui fut offerte. Il refusa encore, tel Dandolo. La population entière de Tébessa réclama son pasteur par pétition et par manifestation.

Mais la mosaïque ayant été volée par un Anglais, a-t-on lieu de penser, l'abbé Delapart en est mort.

PENSÉES D'EMBALLEURS

Se dire professeur, c'est prétendre enseigner aux autres ce que l'on ne sait pas toujours soi-même.

Défroqué... Un indépendant tardif.

Les diamants? qu'est-ce que c'est... le luxe que les maris font porter à leurs femmes.

Un filleul est un créancier créé par l'amitié... intéressée.

Le parrain, un confiseur donné par la nature.

Le canif est le poinçon des contrats.,.

Ève, notre arrière-grand'mère, sortie des côtes d'Adam pour nous travailler les nôtres.

L'expérience n'est plus que vieux jeu, l'aplomb étant mieux prisé dans le monde républicain.

Frais de justice... tonneau des Danaïdes modernes.

CONSEIL DU DOCTEUR

Pour vous guérir des toux opiniâtres, rhumes négligés, bronchites, catarrhes, crachements persistants, suites d'influenza, laryngites, prenez à chaque repas deux **CAPSULES COGNET**, le plus puissant remède contre les **maladies de poitrine.** — **4** fr. le flac. — Envoi fr° c^tre^ mandat ou timbres adressés à **M. COGNET,** pharm., 43, rue de Saintonge, PARIS. *Notice gratis.*

L'ACADÉMIE FÉMININE

Fémina ayant convié le suffrage universel... féminin à dresser la liste des quarante femmes françaises, actuellement vivantes, qui paraissaient dignes de constituer une académie en jupons, avait obtenu les résultats suivants :

Mesdames 1. Sarah Bernhardt, 8,276. — 2. Madeleine Lemaire, 7,825. — 3. Louise Abbéma, 7,803. — 4. Daniel Lesueur, 7,691. — 5. Augusta Holmès, 7,413. — 6. La duchesse d'Uzès, 7,409. — 7. Séverine, 7,047. — 8. J. Marni, 6,996. — 9. Réjane, 6,917. — 10. Adam, 6,808. — 11. Sœur Candide, 6,767. — 12. Edmond Rostand, 6,541. — 13, Gyp, 6,497. — 14. Alphonse Daudet, 6,106. — 15. Lucie Félix-Faure 6,104. — 16. Delna, 5,913. — 17. Bartet, 5,778. — 18. Georges de Peyrebrune, 5,205. — 19. Bréval, 5,184. — 20. Georges Charpentier, 5,167. — 21. Comtesse Mathieu de Noailles, 5,001. — 22. Judith Gautier, 4,883. — 23. Demont-Breton, 4,779. — 24. Jean Bertheroy, 4,761. — 25. Comtesse Greffulhe, 4,723. — 26. Marie-Anne de Bovet, 4,708. — 27. Achille Fould, 4,673. — 28. Calvé, 4,610. — 29. Chaminade, 4,608. — 30. Dieulafoy, 4,527. — 31. Carette, 4,521. — 32. Vicomtesse de Tredern, 4,517. — 33. Segond-Weber, 4.489. — 34. Gabrielle Réval, 4,402. — 35. Baronne de Baye, 4,385. — 36. Jacques Vincent, 4,331. — 37. Georgette Leblanc, 4,303. — 38. Leconte de Mouy, 4,216. — 39. Octave Feuillet, 4,197. — 40. Jeanne Schutz, 4,191.

Si l'on se demande pourquoi nos dames sont à ce point hypnotisées par les palmes vertes,

Joinville, prestement, nous fournit la réponse à cette question :

— Mais enfin, demandait-il à une des candidates, pourquoi tenez-vous tant que cela à avoir votre fauteuil sous la coupole?

— C'est pour rester toujours jeune, fit-elle en riant... Vous savez bien qu'on n'y dépasse pas la quarantaine!...

LE YACHT D'ÉDOUARD VII

La *Vie au grand air* donne une description du yacht du roi d'Angleterre.

Le yacht *Victoria-and-Albert*, à bord duquel S. M. Edourd VII a passé la revue navale qui figurait au programme des fêtes de son couronnement, était destiné au déplacement de S. M. la reine Victoria, qui avait manifesté à sir William White, directeur des constructions navales, le désir de posséder un navire très stable et très confortablement aménagé. La vitesse s'est ainsi trouvée légèrement sacrifiée; mais elle n'en est pas moins suffisante, puisqu'elle peut atteindre 20 nœuds, et qu'elle est encore, en route ordinaire, de 16 à 17 nœuds.

Les appartements de la famille royale, des personnes de la suite et des domestiques sont beaucoup plus spacieux que ceux des précédents yachts royaux. Sur le nouveau *Victoria-and-Albert* — car celui-ci est le dernier du nom — le pont inférieur est situé à trois mètres environ au-dessous de la flottaison; il supporte les appartements de la famille royale

ainsi que les logements réservés aux personnes de la suite et aux officiers supérieurs du yacht ; la salle à manger privée du roi est placée au centre même du navire, où le minimum des mouvements est obtenu à la mer. Toutes les pièces sont desservies par un large corridor qui les longe de bout en bout et dans lequel aboutissent de nombreux escaliers donnant accès au pont supérieur.

Sur le pont, à la partie arrière, se trouvent un vaste deck-house qui contient la salle à manger, disposée pour cinquante personnes ; un salon de réception et un fumoir. Le dessus de cette superstructure forme promenade. Un grand et superbe escalier mène directement du salon de réception aux appartements royaux, également desservis par un ascenseur.

Un acteur célèbre qui a quelques ennemis finissait un monologue. Un coup de sifflet se fait entendre.

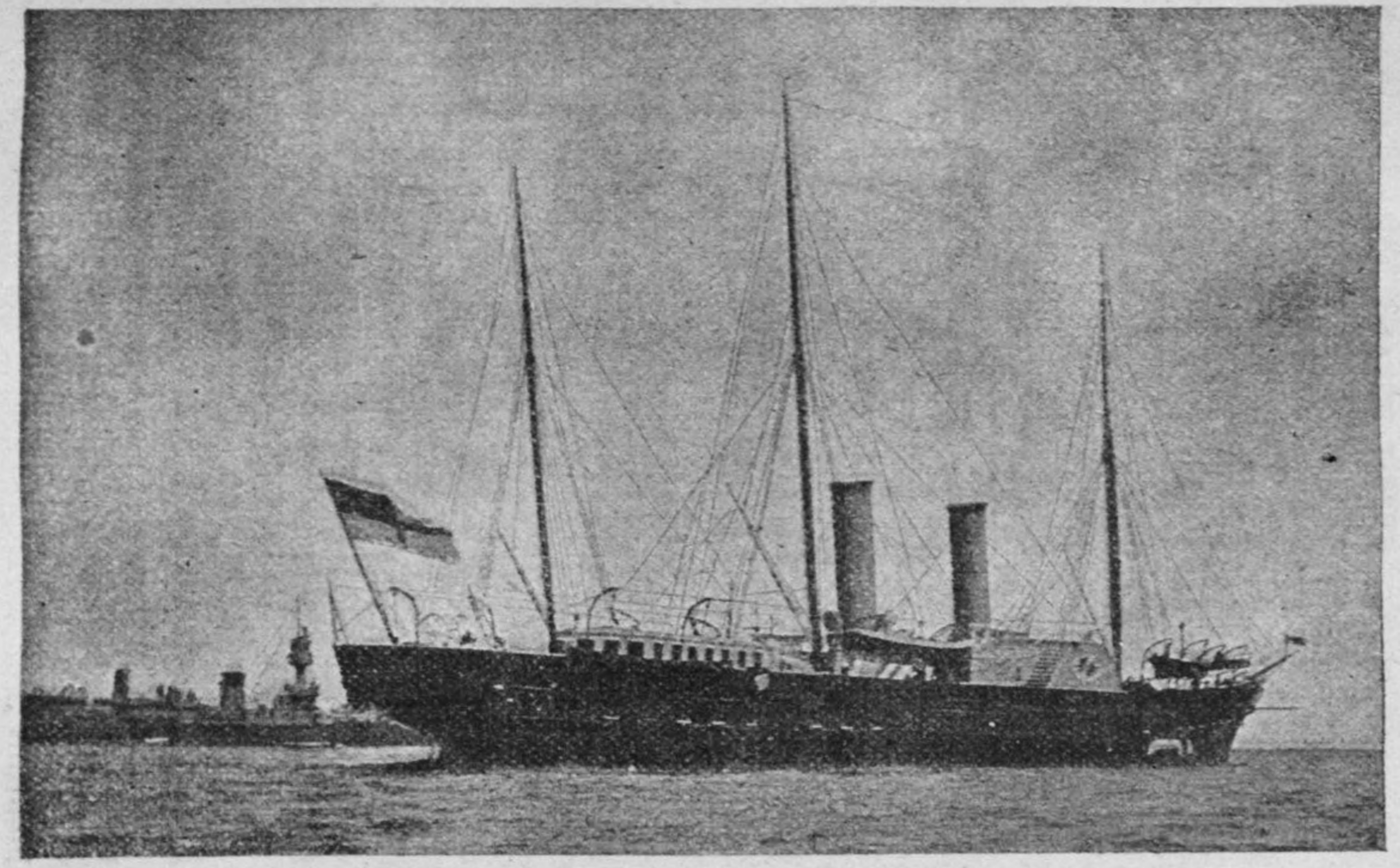
Tumulte dans le salon.

L'artiste, avec un sourire fin :

— Quel est celui de ces messieurs qui s'est assis sur une clef ?

---

65 Années de Succès
HORS CONCOURS PARIS 1900
Alcool de Menthe de
RICQLÈS
PRODUIT HYGIÉNIQUE INDISPENSABLE
Exiger du RICQLÈS



Le yacht d'Édouard VII.

ESPRIT ROYAL

Le roi Oscar II, de Suède et Norvège, visitait un pensionnat de jeunes filles, et, s'adressant à l'une d'elles, il lui demanda quels étaient les plus grands rois de Suède.

La jeune fille répondit :

Oscar II.

— Gustave-Adolphe et Charles XII.

— Oscar II, fit une autre qu'on n'interrogeait pas.

Le roi, souriant de cette flatterie, pria cette dernière de lui dire quels étaient les grands événements de son règne. L'enfant hésita, rougit et confessa en pleurant :

— Je ne sais pas...

— Ne pleurez pas, mon enfant, conclut le monarque spirituel autant qu'indulgent, je n'en sais pas plus que vous.

SILENCE A L'EMPEREUR

Un matin qu'il passait sur la perspective Newsky, l'empereur Nicolas, qui se promenait avec un de ses aides de camp, aborda le célèbre acteur Vernet en lui demandant ce qu'il jouait le soir.

— *Ma Femme et mon Parapluie*, sire, répondit Vernet.

— Ah! voilà qui m'enchante, s'écria l'Empereur, car je voulais justement que l'Impératrice vît cette pièce que vous jouez avec tant de talent. A ce soir, monsieur Vernet!

Vernet était fier d'avoir été vu causant avec l'empereur de toutes les Russies ; mais sa joie fut de courte durée, car immédiatement deux agents s'approchèrent de lui et l'invitèrent à se rendre au poste pour avoir, contrairement aux règlements de police, abordé le souverain en promenade.

Il fut « bouclé » malgré ses protestations et le soir, au théâtre, l'Empereur, stupéfait, apprit qu'il avait disparu. Toute la police fut sur pied, on le découvrit et il joua avec d'autant plus de succès que le public connaissait l'histoire.

L'Empereur, lui-même, après la représentation, fit venir le comédien dans sa loge et s'excusa en lui disant :

— Monsieur Vernet, je suis désolé d'avoir été la cause involontaire de cette mésaventure et je tiens

absolument à vous la faire oublier. Dites-moi ce que je peux faire pour vous être agréable.

— Sire, je demanderai simplement respectueusement à Votre Majesté, pour le cas où de nouveau je me trouverais sur son passage, de vouloir bien ne pas me reconnaître.

C'était très spirituel. L'Empereur montra qu'il appréciait cet esprit en offrant au comédien une magnifique tabatière.

LE TRÉSOR DES SHAHS

Les bijoux et pierres précieuses portés par le roi des rois, à la grande admiration des Anglais, ne seraient rien, dit l'*Echo de Paris*, auprès des richesses fabuleuses accumulées dans le trésor des shahs.

On connaît la boutade du joaillier anglais qui offrait 800,000 livres du souverain « tel quel ». Mais le shah possède un globe en or enrichi de pierres précieuses, qui seul vaut plus que toutes les pierres précieuses portées par Mouzzaffer-ed-Dine. Il est estimé 25 millions de francs.

Ce globe contient 75 livres d'or pur et, dit-on, cinquante mille pierres précieuses. Les mers y sont représentées par des milliers d'émeraudes, l'Afrique par des rubis. La Perse est pavée de turquoises ; la France et l'Angleterre de diamants, symboles sans doute de l'éclat de ces deux pays.

Quant aux gros diamants, ils sont légion dans le trésor des shahs, qui possède notamment l'un des diamants célèbres du monde, le daria-i-noor, rival

du koh-i-noor, enlevé jadis par un prince persan au trésor du Grand Mogol.

Le shah de Perse.

Pour les pierres de moindre valeur, Mouzaffer ed-Dine en possède d'innombrables. Et l'on sait que,

jusqu'à ces derniers temps, il en offrait à toute personne à laquelle il accordait audience, comme on offre une cigarette à un camarade.

Ce dernier trait me paraît de quelque exagération.

CRUAUTÉS DE LA VIE

Raconter comme venant de vous arriver une histoire assez piquante, à laquelle on ajoute quelques détails.

Et quand on a fini, s'entendre dire par la maîtresse de la maison : « Vous nous avez déjà raconté cela, il y a deux ans, mais pas de la même manière. »

Chercher un journal quelconque pour y trouver un sujet. Lire attentivement les trois pages, et s'apercevoir enfin que le numéro est de l'année précédente.

Voir à l'étalage d'un bouquiniste un volume dont on est l'auteur, marqué 20 centimes et orné de cette dédicace : *A mon meilleur ami...*

M. CONSTANS

M. Saint-Simonin, dans ses *Propos de Félix Faure*, a raconté l'anecdote suivante relative à l'ancien président :

« — ... Constans, m'a dit le président, c'est la coqueluche du sultan. Berger, de la Banque ottomane, m'a donné la plus haute idée de la faveur dont jouit notre ambassadeur auprès d'Abd-ul-Hamid. A Constantinople, il avait été précédé par la réputation que lui avaient faite les attaques des journaux. Seulement, ces attaques, au lieu de l'amoindrir, l'avaient grandi. A l'étranger, on cal-

cule la valeur des hommes d'État français d'après la quantité d'injures qui leur sont adressées par notre bonne presse. Ainsi Constans a passé au premier plan, car c'est lui qui détient le record de l'injure. Il distance Ferry lui-même. On n'accusait Ferry que de crimes politiques, tandis que Constans a été accusé d'être un assassin de droit commun. Toutes ces gentillesses ont eu pour conséquence

M. Constans.

que les étrangers disent de Constans : « Il doit être « rudement fort ! »

« En Turquie, d'après Berger, en qui j'ai confiance car il a autant d'honnêteté que d'esprit, Constans a dû, auprès des Levantins et de certains Turcs, un surcroît de prestige à un mot dont lui-même est l'auteur.

« Tu sais qu'un jour un aventurier vint au ministère de l'intérieur et s'offrit à Constans pour provoquer Rochefort et pour le tuer dans un duel au pistolet.

« Constans, toujours goguenard, répondit, fai-

sant allusion aux attaques accoutumées de l'*Intransigeant* :

« — Je vous remercie, j'assassine moi-même. »

« Ce mot fut répété par un journal, puis par tous les journaux. Il fut connu à l'étranger. Quand Constans arriva à Constantinople, il se trouva que son « J'assassine moi-même » avait été pris au sérieux par certains Turcs revenus d'Arménie. Constans fut donc considéré avec une admiration mélangée de respect par ces braves qui, n'ayant jamais opéré que par l'intermédiaire de Kurdes, considéraient comme un maître cet homme qui opérait lui-même. »

FLEUR DE POLITESSE

Nous passions jusqu'à ce jour pour le peuple le plus poli de l'univers. Ce sont aujourd'hui les Chinois qui détiennent le record de la politesse. Jugez-en par l'exquise formule qu'ils ont inventée pour rendre un manuscrit à son auteur, et que reproduit le *Masque de Fer* :

« Nous avons lu ton manuscrit avec délices. Par les os de nos ancêtres, nous jurons de ne jamais avoir lu jusqu'à ce jour un tel chef-d'œuvre. Si nous l'imprimions, S. M. l'empereur nous ordonnerait de le prendre comme critérium et de ne jamais imprimer quelque chose qui lui fût inférieur. Comme cela ne serait pas possible avant dix mille années, nous te retournons tout tremblants ton manuscrit et te demandons mille pardons. »

En France, on y met moins de pommade. Les éditeurs, pour refuser un manuscrit, empruntent

aux secrétaires de théâtres leur formule pour refuser des places :

« Impossible ! mille regrets ! »

MORÈS

Morès, l'énergique Français qui périt assassiné par les Touaregs au début d'une expédition qu'il avait organisée pour nous ouvrir le commerce du Soudan, était, a dit M. Charles Laurent, d'une foudroyante adresse dans le tir des armes à feu.

Après une longue course faite à pied, raconte notre confrère, avec une de ces énormes et lourdes cannes d'entraînement qu'il avait mises à la mode et dont le poids sans cesse soulevé finissait par faire trembler sa main, il prenait son revolver.

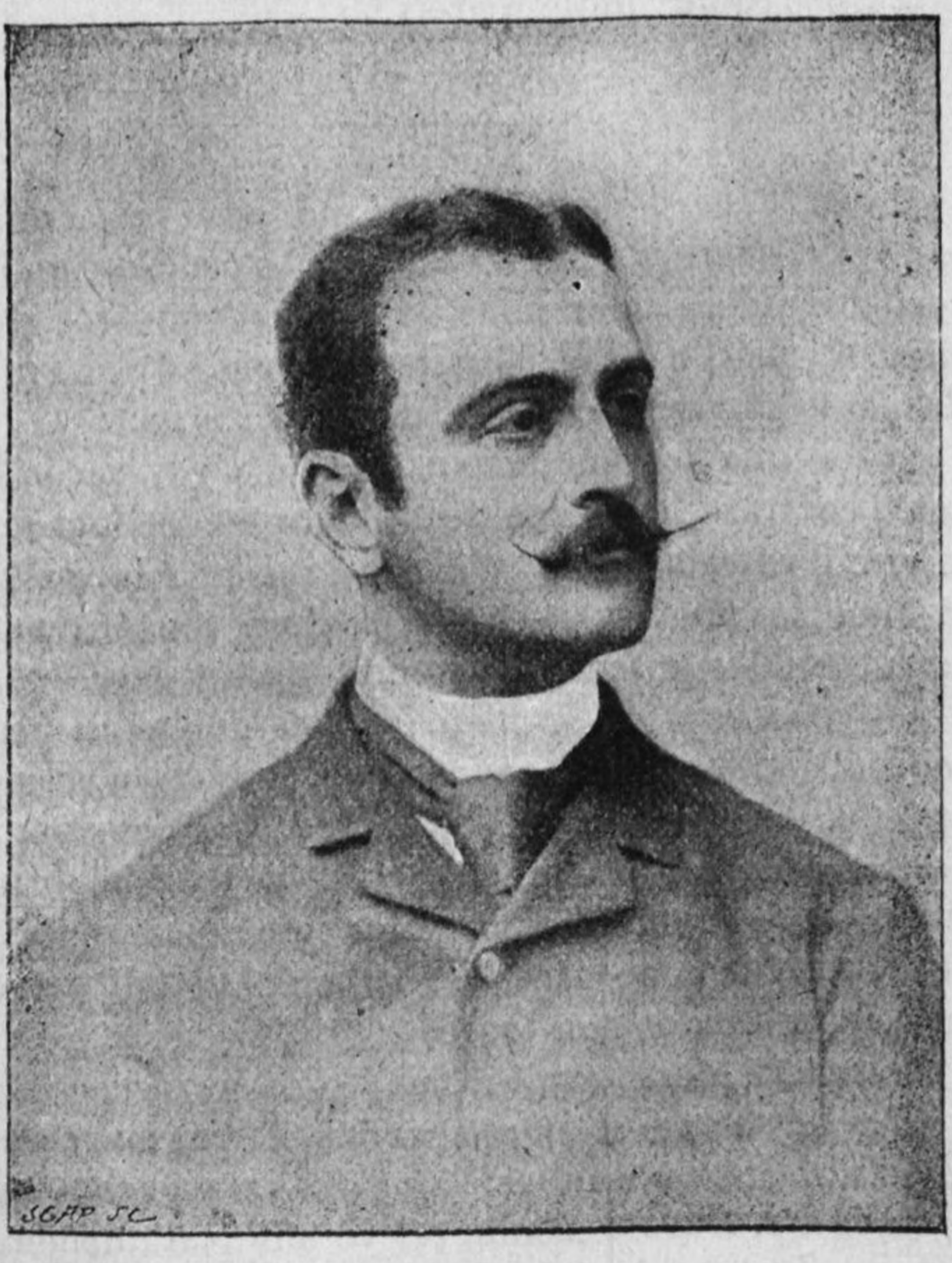
— Vous voyez? disait-il, j'ai les doigts un peu gonflés; j'ai le poignet engourdi; il semble, n'est-ce pas, que ce soient là de déplorables conditions pour tirer le pistolet? Eh bien! regardez ce petit bouleau là-bas, devant nous... Vous allez voir !

Et, *pan!* le coup partait et le bouleau était percé au beau milieu de son écorce.

Comment Morès avait-il fait?

Il avait abaissé son arme vers la terre, en visant la pointe de son soulier, tournée vers l'arbre en ligne droite. Il avait ensuite relevé automatiquement le bras, dans le plan ainsi déterminé et avait pressé la détente au moment où son poignet arrivait à la hauteur de ses yeux. Nulle autre visée : c'était une machine à envoyer des balles et qui les envoyait aussi longtemps qu'il en restait dans le barillet. Elles allaient toutes au même but, se doublant, se

triplant, finissant par faire un gros trou, rouge comme du sang, au milieu de l'écorce blanche.



Morès.

Alors, comme s'il eût déjà deviné en face de lui la douzaine de Chambâas qu'il devait un jour abattre dans le désert tunisien avant d'être assassiné

par un treizième, Morès prenait sa mauvaise figure, pinçait les lèvres et disait avec un éclair dans le regard :

— Et voilà ! Ce n'est pas plus difficile que ça. J'ai essayé. C'est très difficile.

BÉRANGER.

Il demeurait, dans mon enfance, derrière le boulevard du Temple, rue de Vendôme, devenue depuis rue Béranger.

Je le vois encore, quoiqu'il y ait un rude bout de temps de cela !

C'était un grand vieillard à l'air doux et tranquille, avec de longs cheveux blancs. Quand il passait dans la rue, tout le monde le saluait et il rendait courtoisement à chacun son salut.

Il avait pour ainsi dire constamment le chapeau à la main. Je ne sais même pas comment, à la longue, il ne s'est pas donné une salutite !

Les gamins du quartier, dont j'étais, faisaient la partie d'aller se faire saluer par le vieil auteur du *Dieu des bonnes gens*. Nous nous mettions devant sa porte, et, quand il sortait de chez lui, nous le saluions une première fois, il nous rendait notre salut ; puis, voyant de quel côté il dirigeait ses pas, nous faisions le tour par le boulevard, en courant, et nous le saluions une deuxième fois, à l'autre bout de la rue, et il répondait, répondait toujours !

Nous parvenions à nous faire saluer par lui une dizaine de fois dans la journée, et celui qui arri-

vait à la douzaine gagnait un sac de billes...

J'ai demandé un jour à Victor Hugo ce qu'il pen-

Béranger.

sait de Béranger et de son œuvre, et le grand poète me répondit avec un léger sourire :

— M. Béranger a fait dans sa vie une dizaine de très jolies chansons...

LE SPORT DES MONTRES

Un nouveau sport d'invention anglaise : celui des montres.

Le starter monte les montres qu'on lui confie, les met à la même heure, les accroche dans une armoire en verre, et les paris sont ouverts ; le gagnant est celui dont la montre a le plus avancé en un nombre d'heures convenu au préalable. On jette aussi dans un aquarium les montres mises à l'heure et montées ; on les retire au bout d'un certain temps et celle qui a le plus tardé à s'arrêter est celle qui gagne.

Ce sport doit avoir été imaginé par un horloger.

GROSSE RECETTE

Scène croquée d'après nature par le bon humoriste Georges Didier des *Annales*.

Derrière le rideau du théâtre du..., avant la représentation :

LE DIRECTEUR. — Combien de degrés dans la salle?

LE RÉGISSEUR. — Trente-trois.

LE DIRECTEUR. — Combien de spectateurs?

LE RÉGISSEUR. — Trente-deux.

LE DIRECTEUR. — Et la recette?

LE RÉGISSEUR. — Onze francs.

LE DIRECTEUR. — Il est huit heures et demie. Je ne peux pourtant pas faire donner ma troupe pour onze francs, et pour deux ou trois abrutis qui sont venus s'enfermer ici, par cette chaleur tropicale, au

lieu de boire des bocks bien frais à la terrasse d'un café.

LE JEUNE PREMIER, *en caleçon et en gilet de flanelle.*

— Je ne peux pourtant pas donner ma troupe pour onze francs.

— Dites donc, patron, est-ce qu'il faut mettre mon habit, oui ou non?

LE DIRECTEUR. — Onze francs de recette! Vous pouvez jouer comme vous êtes, ça suffira.

LE RÉGISSEUR. — La caissière demande si elle peut s'en aller?

LE DIRECTEUR. — Certainement, elle peut s'en aller; elle n'aurait pas dû ouvrir son guichet aujourd'hui, si elle avait eu du nez. Qu'est-ce que c'est que ces clients-là, qui nous font une recette de onze francs?

LE RÉGISSEUR, *regardant par le trou du rideau*. — Il y a une dame en grand deuil aux fauteuils, ce doit être une veuve inconsolable; au balcon, un monsieur très pâle, un phtisique sans doute, auquel on recommande la chaleur, et, aux premières galeries, deux amoureux qui se regardent le blanc des yeux, heureux de cette solitude. Le reste des spectateurs est composé par le vulgaire public des billets de faveur, nos concierges, nos parents et nos créanciers, tous gens sans importance et qu'on peut expulser sous le plus futile prétexte.

LE DIRECTEUR. — Alors, mon vieux, c'est le moment d'employer les grands moyens.

LE RÉGISSEUR, *hurlant*. — Au feu! au feu! Le feu est dans la coulisse.

(Les spectateurs s'enfuient.)

LE DIRECTEUR. — Et, maintenant, la note pour la presse. (*Il dicte.*) « Hier, un commencement d'incendie s'est déclaré au théâtre de... pendant le premier acte. Grâce au sang-froid du régisseur qui a pu rassurer les nombreux spectateurs, la foule s'est écoulée dans le plus grand calme. Les dégâts causés par cet incendie obligent la direction à interrompre, en plein succès, les représentations. »

ENFANT BOURREAU

L'Amérique est le pays de toutes les excentricités. Elles sont du comique le plus burlesque, du tragique le plus effroyable. Témoin le fait suivant :

Un petit garçon de sept ans, Melville Barrett, était trouvé pendu; dans la résidence de son oncle, près de Scottsville (Virginie). Le petit pendu était mort quand on le découvrit, le corps était froid et son visage était couvert de contusions. Après de longues délibérations, les autorités pensèrent que la conjecture la plus plausible était que Melville avait été pendu par son oncle, David Cooper, et le suspect fut mis en prison.

Cependant, le plus jeune des enfants du prisonnier, une petite fille de cinq ans, avait dit plusieurs fois que le cousin Melville n'avait pas été tué par son père, mais par sa sœur aînée, « parce qu'il avait mangé son œuf ». On ne prêta pas d'abord d'attention à ce propos.

D'autre part, les deux petites filles du prévenu furent amenées devant le grand jury et questionnées. La cadette répéta que Melville avait mangé un œuf qui était à sa sœur, et que celle-ci, pour punir son petit gourmand de cousin, l'avait pendu et lui avait cassé la tête à coups de pelle.

En présence de cette déposition accablante, la petite fille incriminée, Mary Cooper, âgée de neuf ans, fit des aveux. Elle dit en substance qu'en découvrant que son œuf avait été mangé par son cousin Melville Barrett, elle avait décidé de le pendre. Mais elle n'était pas assez forte pour opérer

cette exécution et il fallait employer la ruse pour amener le délinquant à aider à sa propre pendaison, ou même à se pendre tout seul.

Mary apporta donc une corde au petit garçon en manifestant le désir d'avoir une escarpolette. Il grimpa, à sa prière, sur le dos d'un fauteuil pour attacher la corde à un crochet du plafond. Mary avait eu soin de faire un nœud coulant à l'autre bout de la corde, et dès que celle-ci eut été attachée au crochet, elle demanda à son petit cousin de lui faire « la faveur » de se passer le nœud coulant autour du cou, *just for fun*. Melville n'hésita pas à faire ce plaisir à sa cousine. Aussitôt elle retira le fauteuil de dessous ses pieds, et, saisissant une pelle, elle en frappa longtemps le petit pendu au visage en sautant de joie de la réussite de son stratagème et en criant :

— Ça vous apprendra à manger mon œuf.

Les grands jurés se bornèrent à réprimander Mary Cooper.

PÈRES IVROGNES

Les tribunaux suisses n'aiment pas beaucoup les ivrognes : ils prennent contre eux des mesures énergiques.

Quinze pères de famille des communes de Rohrbach ont été internés par mesure administrative dans une maison de travail, le tribunal les ayant déclarés déchus de la puissance paternelle pour ivrognerie et inconduite.

D'autres communes du canton de Berne décidèrent de suivre cet exemple.

JOLI COMMERCE

Il ne fait pas bon d'avoir confiance dans les promesses des annonces allemandes.

A la seizième ou dix-huitième page des journaux d'outre-Rhin, on peut parfois lire cette annonce :

« Un superbe chronomètre doré, un magnifique porte-monnaie, une jolie bague pour homme avec imitation de diamant, un canif, une épingle de cravate avec simili, une paire de boutons de manchettes en doublé, une garniture de devant de chemise, une écritoire en nickel, une paire de boucles d'oreilles en simili, une broche élégante et *trois cents ustensiles de ménage* : le tout contre envoi de 3 marks 50 à V..., etc. »

Or, voici ce qu'on reçoit pour 3 marks 50 (4 fr. 30) : un ignoble coucou valant cinq sous, c'est le superbe chronomètre; au coucou est suspendu, par une chaîne en laiton, un poids : c'est la chaîne dorée; le magnifique porte-monnaie se compose de deux vieux morceaux d'empeigne cousus ensemble; le restant à l'avenant.

Mais, direz-vous, ajoute le *Cri de Paris*, et les trois cents ustensiles de ménage?

Ce sont trois cents épingles, de vulgaires épingles!...

Comme « bluff », il est difficile de trouver mieux.

GRÈVE DE TYPOGRAPHES

Les ouvriers typographes qui composaient le journal bruxellois *le Petit Bleu* s'étant mis en grève, les rédacteurs de ce journal voulurent prouver

que l'on peut faire un journal sans caractères d'imprimerie, sans le conçours d'un seul typographe ni d'une seule machine à composer, en un mot sans l'emploi d'aucun des procédés usuels.

Et, en effet, un dimanche, ils publiaient, comme chaque semaine, un supplément de deux pages, illustré, imprimé sur ses presses habituelles, mais où il était visible de voir que les typos ordinaires n'avaient nullement servi à la composition.

Tous les manuscrits, copiés à la machine à écrire, avaient été photographiés sur métal, et ce métal avait ensuite été gravé, comme cela se pratique tous les jours pour les dessins.

A vrai dire l'aspect général n'était pas beau, beau. Mais l'expérience est demeurée concluante au point de vue de la possibilité pour les journaux de s'imprimer sans typographes.

En vérité, je vous le dis, les journalistes sont capables de tout, même d'imprimer leur journal...

LA FONTAINE ET BENASSIT

Le peintre Benassit avait travesti de façon amusante quelques-unes des fables de La Fontaine, et quand, l'attitude impassible, il récitait ces fables avec un accent légèrement britannique, il était difficile de l'écouter sans rire.

Voici, rappelée, la fable des *Deux Pigeons* telle qu'il l'avait transformée :

« Ils s'aimaient d'amour tendre; mais le pigeon curieux et volage s'ennuyait.

« Il partit.

« Où fut-il? — Partout.

« Où s'arrêta-t-il? Nulle part.

« Il fut tour à tour peintre, musicien, homme politique, épicier, journaliste et financier. Rien ne lui réussit. Alors, il se décida à regagner son nid.

« Tirant la patte, l'aile basse, honteux, confus et très éclopé, il finit par s'abattre sur une branche voisine de son nid, d'où il s'échappait une délicieuse odeur de cuisine.

« Après un dernier effort, il vit, le pauvre... sa pigeonne qui s'était fait accommoder aux petits pois pour le recevoir, et il la mangea.

« C'est l'image de la vie. »

PIPELET

Les chevaliers du cordon se sont constitués en syndicat. La Ferme, du *Charivari*, en prend texte pour nous donner l'historique du concierge qui, après avoir été la première conquête de la bourgeoisie naissante, a si habilement transformé son rôle, opprimant cette classe qui l'avait créé :

« Le concierge remonte à l'époque de l'eau de mélisse et du jansénisme; à l'époque où les marchands quelque peu rentés sortirent de leurs taudis de la rue des Lombards ou Guénégaud pour s'installer dans des demeures relativement confortables, où ils étalèrent un luxe resplendissant, dont le symbole fut le concierge opposé au suisse empanaché des hôtels seigneuriaux.

« Hélas! pauvres gens, vous ne saviez pas ce que vous faisiez! Vous ne saviez pas que vous qui, quelques années plus tard, seriez si fiers d'abolir les privilèges, vous en laisseriez un debout, un seul plus

terrible que tous les autres réunis : celui du concierge.

« Jusqu'à aujourd'hui, ces messieurs ont opéré

— Qu'allons-nous devenir, grand Dieu !

chacun pour son compte ; ils sont réunis, maintenant. Qu'allons-nous devenir, grand Dieu, quand il ne nous sera même plus permis d'échapper au péril par la fuite?

« Horreur ! nous serons signalés de maison en maison, grâce à la présence du syndicat, grâce à leur journal, car ils ont un journal, et le téléphone donc et tout, tout, vous dis-je. »

CONSEILS D'HYGIÈNE. — Un produit hygiénique indispensable dans une famille est le **RICQLÈS.** D'une saveur agréable, il est souverain contre les troubles de la digestion, la diarrhée, la cholérine, et dissipe les étourdissements, les nausées. Grâce à ses propriétés antiseptiques, le **RICQLÈS** est aussi excellent pour les soins de la toilette et comme dentifrice. Eviter les imitations en exigeant du **RICQLÈS.** (Hors concours, membre du jury, Paris 1900.)

INGRAT SÉNATEUR

Extrait du *Journal du docteur Prosper Ménière* (lib. Plon-Nourrit et Cie) :

« Un jour au bois de Boulogne, Napoléon III et l'impératrice se promenaient conjugalement dans les allées presque solitaires qui sont du côté de Longchamp, vers la Seine. Les deux promeneurs rencontrèrent quelques enfants accompagnés de gouvernantes. Parmi ces bambins brillait surtout un petit garçon à la mine éveillée, au teint fleuri ; il plut tellement à l'impératrice qu'elle s'arrêta, causa avec l'enfant, le caressa et l'embrassa tendrement.

« — Et moi, cher enfant, dit l'Empereur, veux-tu m'embrasser?

« — Non!

« — Pourquoi cela?

« Et comme le petit garçon ne disait rien :

« — Sais-tu qui je suis?

« — Tu es l'Empereur.

« — Que fait ton papa?

« — Il est sénateur.

« — Et pourquoi ne veux-tu pas m'embrasser?

« — Parce que papa a dit que tu étais un coquin!

« L'Empereur laissa là l'enfant en disant :

« — Je ne veux pas savoir le nom de ton père.

« Voilà un enfant terrible s'il en fut jamais. Donnez donc 30,000 francs par an à un personnage qui vous traite ainsi! »

Hélas! ce n'est pas avec de l'argent qu'on achète la reconnaissance, et peut-être se souvient-on mieux des coups de trique.

EXTRÊME DÉVOUEMENT

Un journaliste affirme avoir lu à la fin d'une étude qui vient de paraître sur la *Domesticité en France :*

« ... Nous avons parlé de l'année sanglante de 1793! C'est encore par ces temps si troublés que les domestiques français donnèrent l'exemple des plus grands dévouements.

« On en vit un grand nombre qui, plutôt que de trahir leurs maîtres, se laissèrent guillotiner à leur place, et qui, les jours de calme revenus, reprirent silencieusement et respectueusement leur service. »

BONS MOTS

On a vendu à Berlin une pièce historique rare et curieuse :

En 1679, les Danois firent une expédition contre la ville de Hambourg ; après avoir longtemps assiégé la ville, ils durent se retirer bredouilles.

En souvenir de ce siège, les Hambourgeois firent frapper une monnaie qui porte sur un des côtés cette inscription : « Le roi de Danemark a été devant Hambourg ; si vous voulez savoir ce qu'il y a fait, regardez de l'autre côté. »

Or, de l'autre côté, il n'y a... rien.

Ces Allemands ont tant d'esprit qu'ils en mettent jusque dans leurs monnaies, pour ajouter à son poids, sans doute.

*
* *

Savez-vous pourquoi la pièce en nickel de vingt-cinq centimes est dite la pièce des cinq fruits ?

Regardez-la bien et vous y trouverez une datte et quatre coings ; une date, 1903, et les quatre coins du fameux et laid carré du revers.

*
* *

En villégiature.

— Vous semblez de bien mauvaise humeur, monsieur l'aubergiste?

— Il y a bien de quoi, monsieur ! Dans les ruines que vous venez de visiter, il y avait un revenant qui nous attirait beaucoup de curieux.

— Eh bien?

— Eh bien? il vient de me donner congé pour le prochain terme !

*
* *

En police correctionnelle :

Le président. — Vous osez nier. Dix personnes déclarent vous avoir vu.

Jean Hiroux. — Dix personnes ! V'là-t-il pas eune affaire. Vous ne dites pas qu'il y en a plus de cent mille qui ne m'ont pas vu.

LES PERLES DE L'ARCHIDUCHESSE

Au moment où elle apprenait la mort tragique de son fils, l'archiduc Rodolphe, l'impératrice d'Autriche portait un collier de grosses perles, d'une valeur presque inestimable. Lorsqu'arriva le soir, la femme de chambre s'aperçut, avec effroi, que les perles avaient perdu tout leur brillant et étaient devenues opaques ; elle se risqua à en faire l'observation à son auguste maîtresse, qui se contenta de

hausser les épaules, d'un air ennuyé, et ne voulut pas l'écouter.

A quelques semaines de là, l'impératrice demanda ses perles et jeta un cri de surprise quand elle eut ouvert l'écrin. Le collier, grisâtre et sans éclat, ne ressemblait en rien au brillant et merveilleux bijou qu'il était jadis. « Ce n'est pas mon collier », dit-elle en colère. Mais elle apprit bientôt que, comme de fidèles et vieux amis, ses chères perles avaient pris le deuil en même temps que leur maîtresse. Elle s'adressa à tous les joailliers du monde pour qu'ils essayassent de rendre à ses perles leur magnifique « orient », qui en avait fait une merveille. Mais ce fut en vain.

A la fin, un professeur de chimie à l'Université de Vienne déclara à l'impératrice que le seul moyen de rendre aux perles leur éclat était de les plonger dans la mer et de les y laisser aussi longtemps que possible. Ainsi fut fait. Un jour, accompagnée seulement d'un vieux moine, l'impératrice se rendit dans une barque dans une petite baie de l'île de Corfou et, aidée par lui, cacha le collier au fond d'une petite crevasse dans les rochers plongeant sous les vagues de la mer, en lui faisant jurer le secret.

Le secret, hélas! fut trop bien gardé, car, en apprenant la fin tragique de son auguste maîtresse, le Père Ambrosia tomba raide mort dans son cloître, au moment où il allait dire la messe...

Pour juger les hommes, il faut leur passer les préjugés de leur temps.

MONTESQUIEU.

LE TOURISME ET LES CARTES GÉOGRAPHIQUES

Longtemps après la création des chemins de fer les belles routes de France, que l'Europe nous envie — c'est bien d'elles qu'on peut le dire — ont été délaissées. Elles ne servaient guère qu'à de rares transports entre localités voisines. Plus de diligences bondées de voyageurs, plus de malles-poste dont les vigoureux attelages galopaient couverts d'écume ; plus de ces théories de chariots, longues comme les convois d'une armée en marche ; partout l'abandon, le silence, et les vieilles auberges, remplies jadis d'une activité bruyante, restaient mornes, comme stupéfiées de voir l'audacieux ruban de fer détourner à son profit tout le mouvement, source de leur prospérité.

Les nouveaux modes de locomotion, la bicyclette et l'automobile, ont commencé à ranimer ces pauvres routes si injustement délaissées. Le tourisme fera le reste. Le tourisme, qui est le goût des déplacements uni à la curiosité de bien voir, se développe de plus en plus dans notre pays. Nous avons fini par savoir, grâce à l'étranger, que la France possède tout ce que peut désirer le plus exigeant des touristes : de belles montagnes, de riches vallées, des sites enchanteurs et des monuments incomparables.

L'élan est donné ; le mouvement s'étend, se répand partout. Même les personnes qui n'ont que de modestes ressources aspirent à visiter, soit à pied, soit à bicyclette, les curiosités voisines ; à parcourir dans tous les sens la région qu'elles habitent.

Qu'en est-il résulté ? Pour favoriser ce mouvement régénérateur, pour guider le touriste dans ses excursions, on a dû établir des cartes géographiques donnant aussi exactement que possible la représentation du terrain, et surtout montrant clairement au voyageur la meilleure route pour aller de ville à ville, de province à province. Parmi ces cartes, la **Carte Guillot** VÉLO-KILOMÉTRIQUE est la plus remarquable et la plus pratique. Dégagée de tous les détails inutiles qui, dans des publications analogues, encombrent le dessin et rendent la géographie illisible, la **Carte Guillot** représente les routes par un trait rouge qui ne permet pas de confusion. Ce trait rouge varie d'épaisseur en raison de l'importance de la route ; il est double pour les routes nationales ; il est simple pour les routes de moindre importance ; enfin, il devient un mince filet pour les chemins de petite communication. Si l'on ajoute que les montées et les descentes sont indiquées par des signes conventionnels, que les distances entre les points importants sont marquées par des chiffres, on aura dit que la **Carte Guillot** réunit tout ce que l'on peut désirer. Il n'est pas étonnant qu'elle jouisse de la faveur du public. D'ailleurs, dans un des numéros de sa Revue mensuelle de 1903, le *Touring-Club de France* l'a déjà recommandée chaleureusement à ses 80,000 sociétaires. Nous aussi, nous la recommandons à nos lecteurs, et cela d'autant mieux que des avantages particuliers leur sont faits, avantages dont ils pourront prendre connaissance plus loin, aux annonces.

RECORD D'ALTITUDE

Le bureau de poste le plus élevé de la Suisse, dit la *Tribune de Genève*, est celui de la station terminus du chemin de fer Zermatt Gornergrat (5,020 mètres). Il reçoit la correspondance que les touristes expédient après avoir contemplé le superbe panorama qui forme à Zermatt une si étincelante couronne.

La contemplation provoque l'inspiration ; aussi le nombre des cartes postales illustrées jetées à la boîte de Gornergrat est-il colossal, plusieurs milliers les jours de beau temps.

Le chef de gare, qui est en même temps buraliste postal, a fort à faire de timbrer ces carrés de carton, porteurs des élucubrations plus ou moins poétiques ou enthousiastes des visiteurs.

FIVE O'CLOCK TEA

Les « thés de cinq heures » abondent dans Paris. Il y en a un très à la mode, aux Champs-Elysées, dont la *Revue hebdomadaire* nous raconte la curieuse origine :

« Un jour — c'était sous Louis-Philippe — un duc très célèbre, après une promenade au Bois, se sentant affamé, descendit devant la porte d'un boulanger des environs de l'Étoile. Il entre dans la modeste et propre boutique. Les croissants étaient dorés et appétissants; la boulangère était jolie et blonde. Le duc croqua d'une dent joyeuse les croissants et regarda d'un œil agréablement surpris la boulangère. Le lendemain il revint avec des amis

et, peu à peu, tout en prenant l'habitude de venir croquer les croissants, il prit celle de trouver la boulangère à son goût et de le lui faire entendre de façon assez pressante. Mais la belle blonde, un après-midi qu'il était sans doute un peu trop galant, lui dit :

« — Monseigneur — car je sais qui vous êtes « — vous me demandez ce que je suis décidé avec « raison à ne jamais vous accorder. Moi, je vais « vous demander quelque chose à mon tour : il « vous sera facile de céder à ma demande et, au « lieu de vous permettre une action vilaine, je vous « aurai fait faire une bonne action. La boulangère « n'a pas beaucoup d'écus, mais elle aime son « mari. Elle l'a épousé par amour ; il est travailleur « et habile ouvrier, vous ne l'ignorez pas, Monsei- « gneur, puisque vous aimez tant nos croissants. « Voulez-vous faire notre fortune? Continuez à « venir avec vos amis : ce sera bien vite la mode « d'accourir ici, et notre humble boutique ne tar- « dera pas à s'emplir d'une foule élégante. »

« Le duc était homme d'esprit ; il prisait autant les jolis sentiments que les jolies femmes. Il accueillit de bonne grâce la prière de la boulangère. Il vint et revint en nombreuse et brillante compagnie. Le succès entra sur ses pas, et la fortune. Et maintenant encore la « pâtisserie du duc » est une des plus prospères et des plus renommées du quartier de l'Etoile... »

La **LESSIVE PHÉNIX** est le meilleur produit pour laver le linge et pour tous nettoyages en général. (*Voir aux annonces.*)

HISTOIRES DE DUELS

M. Robert Mitchell, qui eut avec Scholl un duel célèbre, dit que ce fut, en quelque sorte, un duel d'inclination :

« Il m'avait fort malmené dans l'*Événement*. Pour toute réponse, je me contentai de rendre compte en termes très élogieux d'une brochure qu'il avait publiée sous le ministère du 24 Mai, brochure très conservatrice, très catholique, où les républicains en général et Gambetta en particulier étaient traités sans ménagements.

« Scholl, devenu gambettiste et républicain, avait oublié cette plaquette, d'ailleurs peu connue.

« Point satisfait, il m'envoya ses témoins.

« Ne l'ayant pas offensé, je n'avais aucune réparation à lui accorder. Je le dis à ses témoins qui m'approuvèrent et se retirèrent.

« Une heure après, Scholl était chez moi.

« — Ecoute, me dit-il, tu m'as rendu ridicule, « et, demain, tous les ratés de Paris vont aboyer à « mes chausses. Pour leur imposer silence, il faut que « je me batte immédiatement. J'ai compté sur toi. Tu « es un vieux camarade, tu ne me refuseras pas le « service que j'attends de ton amitié.

« — C'est entendu.

« Le lendemain, nous partions pour la Belgique par le même train.

« En route, je m'avisai de consulter le vol des oiseaux, selon la tradition romaine.

« Pour que l'aventure se terminât favorablement, il me fallait voir des oiseaux à ma droite et en nombre pair.

« Hélas! je vis des corbeaux à ma gauche; il y en avait treize!

« A ma grande surprise et à mon très profond regret, je blessai Scholl très grièvement au poignet droit.

« Il me tendit la main gauche et nous rentrâmes ensemble à Paris.

« Et comme il me voyait tout attristé :

« — C'était fatal, me dit-il, et je savais que « j'écoperais.

« — Pourquoi?

« — En sortant de Paris, j'ai vu se lever treize « corbeaux à ma gauche. »

Scholl, non moins superstitieux que Mitchell, avait vu les treize corbeaux avant lui.

De son côté, M. Chincholle a raconté :

« Scholl n'a jamais regretté qu'un duel qu'il eut avec un de ses jeunes confrères qui avait publié contre lui un article injurieux. Ce duel avait été difficile à régler : le jeune homme se dérobait, même après un soufflet reçu. Aussi Scholl refusa-t-il de lui serrer la main sur le terrain.

« Le jeune homme s'en attrista au point d'éprouver le besoin d'aller lui demander chez lui le motif de son refus.

« — Il est bien simple, répondit Scholl. Je me « suis toujours battu avec des braves. Vous, après « m'avoir offensé, vous avez fait tout le possible pour « éviter le duel.

« Le jeune homme dit :

« — C'est que vos autres adversaires étaient « des riches. Moi, je comptais, pendant qu'on réglait « mon duel, ce qu'il me coûterait. J'avais le cœur

« serré à la pensée de ce que deviendrait ma femme « si j'étais tué.

« — Ah! s'écria Scholl, comme je ne sais plus « sur quelle joue je vous ai frappé, il faut que je vous « embrasse sur les deux.

« Ce qu'il fit. Et il invita le jeune homme à déjeuner. »

UN COUSIN DE BISMARCK

Du *Tam-Tam* :

« On vient de découvrir dans le hameau de Niederhelme un proche parent du prince de Bismarck.

« Il vit à l'état absolument sauvage. Ce singulier personnage, qui s'appelle Monclyen, est un cousin germain maternel du défunt chancelier.

« Le pauvre hère, qui passe sa vie dans les forêts, se donne comme le Messie. Tout dernièremont, un paysan, le rencontrant, l'apostropha en ces termes :

« — Eh bien, Messie, que dis-tu de la mort?

« — Rien. Il n'y a que moi qui survivrai à tous « les hommes, car je suis le Messie et mon temps va « venir bientôt. Alors, vous pourrez boire le cham- « pagne dans les gouttières. »

Dieu le Père le veuille!

LE GASPILLAGE DE L'EAU A PARIS

Bien que Paris soit depuis une vingtaine d'années largement pourvu d'eau, il y a encore pénurie, surtout durant l'été, et il n'est d'année pendant laquelle le préfet de la Seine ne recommande de ne pas la gaspiller en laissant pendant la nuit les robinets ouverts

sous prétexte de recueillir une eau plus fraîche. Rien ne faisant et les objurgations préfectorales demeurant lettre morte, le journal *Charivari* a proposé le projet d'ordonnance suivant :

La consommation de l'eau dans Paris est désormais et jusqu'à nouvel ordre, rationnée et réglementée.

Dans chaque maison, à neuf heures du matin, tous les habitants devront descendre dans la cour où un seau d'eau sera préparé.

Chaque habitant trempera à son tour le coin de sa serviette dans le seau et se débarbouillera.

Toute personne qui tremperait sa serviette deux fois serait passible d'une amende de 500 francs.

Les bains de pieds, n'étant pas indispensables, sont interdits.

Les bains de siège seront autorisés sur ordonnance du médecin.

Toutefois, le même bain devra servir successivement à trois malades atteints de la même maladie.

Les grands bains chauds sont prohibés, les écoles de natation devant suffire amplement en cette saison.

Chaque habitant aura droit, pour sa consommation, à une carafe d'eau par douze heures.

Les marchands de vin, qui ont leur vin à faire, seront exceptionnellement rationnés à dix carafes.

Pour la cuisine, chaque habitant recevra un litre d'eau.

Les ragoûts, qui emploient l'eau inutilement, sont interdits.

La viande se mangera rôtie jusqu'à nouvel ordre.

La peinture à l'aquarelle est momentanément prohibée.

Il est également défendu d'avoir chez soi des fleurs dans un verre, à moins que ce verre ne contienne pas d'eau.

Les fontaines Wallace seront cadenassées et murées.

Chaque habitant ne sera autorisé à changer de linge qu'une fois par semaine.

De même pour chaque habitante.

DU PRIX DES OBJETS DE CONSOMMATION

Le prix des objets de consommation nécessaires à l'existence est, en France, bien différent suivant les localités. Ainsi, pour la viande, le département de la Seine détient le record avec 2 fr. 03 alors que le prix est de 1 fr. 05 dans le Pas-de-Calais.

Le beurre vaut 3 fr. 40 dans l'Aisne, et seulement 2 fr. 61 dans le Pas-de-Calais.

Le vin n'est pas très cher à Paris, 0 fr. 33 le litre; il coûte 0 fr. 72 dans le Nord, et 0 fr. 16 dans le Gard.

Mais c'est pour le charbon que l'écart est énorme : 6 fr. 28 le quintal dans la Seine, et 1 fr. 82 dans la Nord.

Il eût été peut-être intéressant de lire quelques commentaires sur ces différences. Mais les statisticiens constatent et n'expliquent pas.

NOTES D'APOTHICAIRES

Ah! le bon commerce que celui des apothicaires! s'écrie M. G. Bonnefont. Tandis que, par suite

de la concurrence, les bénéfices diminuent partout ailleurs, chez eux ils se maintiennent à un taux magnifique.

Ce sont les apothicaires eux-mêmes qui le reconnaissent. Dans une lettre qu'il adresse à un de nos confrères, le syndicat des grandes pharmacies commerciales de France indique les prix de revient et les prix de vente d'un certain nombre de remèdes. Cette nomenclature est courte et absolument édifiante. La voici, réduite à ses éléments essentiels :

L'antipyrine du docteur Knorr coûte aux pharmaciens 40 francs le kilo; ils la revendent 10 centimes le gramme, soit un bénéfice de 150 pour 100.

Le bicarbonate de soude, qui revient à 26 centimes le kilo, se vend 10 centimes les 125 grammes, d'où un bénéfice de plus de 300 pour 100.

Le salicylate de soude cristallise est facturé aux pharmaciens 6 francs le kilo; ils le vendent 50 centimes les 30 grammes. Bénéfice, plus de 300 pour 100.

Le sulfate de magnésie, qui revient à 25 centimes le kilo, se vend 10 centimes les 60 grammes. Bénéfice, 500 pour 100.

Les pharmaciens paient le sulfate de quinine de 50 à 60 francs le kilo; ils le revendent de 15 à 30 centimes le gramme. Bénéfice, de 200 à 400 pour 100.

Mesdames, messieurs, faites de vos fils des pharmaciens !

NOTIONS GÉNÉRALES DES POSTES

CORRESPONDANCES ORDINAIRES

Taxe d'affranchissement.

§ 1. **Lettres ordinaires.** — **15** c. par 15 gr.

§ 2. **Cartes postales simples.** — **10** c.

Largeur de 9 à 14 c/m ; hauteur de 6 à 9 c/m ; poids de 1 gr. 1/2 à 5 gr.

§ 3. **Cartes postales avec réponse payée.** — **20** c.

§ 3 *bis*. **Cartes postales illustrées.** — A découvert : **10** c. ; sous enveloppe transparente fermée ou non fermée : **15** c.

§ 3 *ter*. — **Cartes postales illustrées**, sans correspondance, mais avec la date de leur expédition, l'adresse et la signature des envoyeurs, et une formule de politesse n'excédant pas 5 mots : à découvert ou sous enveloppe ouverte, 5 c.

— **Les mêmes cartes sous bande** au tarif des imprimés ne sont plus admises.

§ 4. **Papiers d'affaires** (1) **(jusqu'à 3 kil.).** — **5** c. par 50 gr.

Dimension maximum : 45 c/m sur toutes les faces ; ou lorsqu'ils sont expédiés sous forme de rouleaux : diamètre 10 c/m, longueur 75 c/m.

§ 5. **Échantillons** (1) **(jusqu'à 350 gr.).** — **5** c. par 50 gr.

Dimension maximum : 30 c/m sur toutes les faces ou 45 c/m pour les échantillons d'étoffe collés sur carton flexible.

§ 6. **Journaux et écrits périodiques.** — Pour chaque exemplaire : **2** c. jusqu'à 50 gr. ; au delà de 50 gr., **1** c. par 25 gr. ou fraction de 25 gr.

(Demi-tarif pour les journaux circulant dans le département où ils sont imprimés ou dans les départements limitrophes.) Poids maximum : 3 kil.

(1) Sont autorisées moyennant acquittement préalable d'un port supplémentaire de **10** c., prix d'une carte postale : 1° l'addition sur les paquets d'affaires ou échantillons d'*annotations imprimées ou manuscrites ayant le caractère de correspondance personnelle*, à l'exclusion de toutes lettres détachées ; 2° l'addition manuscrite sur les imprimés de *l'offre ou de l'hommage de personnes autres que l'auteur* ; 3° l'indication *imprimée ou manuscrite*, sur les catalogues ou nomenclatures imprimés, de *la quantité et du prix des marchandises demandées*.

§ 7. **Imprimés ordinaires** (1) **(sous bandes). — 1** c. par 5 gr. jusqu'à 20 gr. ; au delà de 20 gr., 5 c. par 50 gr.

Dimension maximum : 45 c/m sur toutes les faces. Poids maximum 3 kil.

§ 8. **Imprimés expédiés sous forme de lettres ou de cartes postales ou sous enveloppes ouvertes** (1). — 5 c. par 50 gr. Poids maximum : 3 kil.

Les imprimés expédiés sous la forme de cartes postales peuvent avoir les dimensions des imprimés ordinaires.

§ 8 *bis*. **Circulaires électorales imprimées et Bulletins de vote imprimés ou manuscrits expédiés sous bande ou sous enveloppe ouverte. — 1** c. par 25 gr.

§ 9. **Correspondances non affranchies ou insuffisamment affranchies.** — 1° En cas de non-affranchissement : taxe double de la taxe ordinaire ; 2° en cas d'insuffisance d'affranchissement : surtaxe égale au double du montant de l'insuffisance.

Les objets de correspondance relatifs au service public, régulièrement contresignés et adressés à des personnes vis-à-vis desquelles le fonctionnaire expéditeur n'a pas la franchise, supportent une taxe égale à *la taxe d'affranchissement préalable dont lesdits objets étaient passibles*.

CORRESPONDANCES RECOMMANDÉES OU CHARGÉES

Taxe d'affranchissement.

§ 10. **Lettres recommandées** (2). — Droit fixe de **25** c. en plus de la taxe applicable à une lettre ordinaire du même poids.

§ 11. **Cartes postales recommandées** (2). — Droit fixe de **25** c. en plus de la taxe applicable à une carte postale ordinaire.

§ 12. **Valeurs à recouvrer.** — Droit fixe de recommandation : **25** c. Maximum de recouvrement : **2,000** fr. (Pour les taxes applicables à la transmission du montant des valeurs recouvrées, voir § 25 *bis*.)

§ 13. **Journaux, imprimés, échantillons, papiers d'affaires recommandés.** — Droit de **10** c. en plus de la taxe applicable à un objet de même nature et de même poids.

(1) Voir le renvoi de la page précédente.
(2) Indemnité due en cas de perte : 25 fr. — Délai de prescription : 3 ans.

Indemnité due en cas de perte : **10** fr. — Délai de prescription : un an.

§ 14. **Lettres avec valeurs déclarées** (1). — Tarif des lettres ordinaires (**15** c. par 15 gr.), augmenté du droit fixe de recommandation (**25** c.) et d'un droit proportionnel d'assurance de **10** c. par **500** fr.

Fermeture. — Les lettres chargées doivent être présentées closes d'avance ; elles doivent être mises sous enveloppe (2) scellée de cachets en cire fine, de bonne qualité et de même couleur, avec empreinte uniforme. Le nombre de cachets peut être porté jusqu'à cinq et au delà si le préposé juge ce nombre nécessaire.

§ 15. — **Boîtes avec valeurs déclarées** (3). — Tarif des échantillons (**5** c. par 50 gr.), augmenté du droit fixe de recommandation (**25** c.) et d'un droit proportionnel d'assurance de **10** c. par **500** fr.

Dimensions et poids. — Longueur, 30 c/m ; largeur et hauteur, 10 c/m ; épaisseur des parois, 8 m/m. Le poids n'est pas limité.

Fermeture. — Les boîtes chargées doivent être présentées closes d'avance : papier blanc dessus et dessous, croisé de ficelle sans nœuds, cachets en cire fine avec empreinte uniforme particulière à l'expéditeur, sur les quatre faces latérales.

§ 16. **Envois contre remboursement.** — Chaque envoi est passible des taxes applicables aux *boîtes avec valeurs déclarées* (voir § 15).

La transmission du montant du remboursement est soumise aux taxes prévues par les recouvrements (voir § 25 *bis*).

Les objets à livrer contre remboursement doivent être insérés dans des boîtes, sacs, étuis, enveloppes de toile ou papier fort constituant un emballage clos et résistant. Ils sont scellés de cachets de cire fine de même couleur portant un signe particulier à l'expéditeur. Les bijoux en or, en argent ou en platine, les objets précieux et les matières d'or et d'argent sont toujours insérés dans des boîtes ficelées et cachetées.

Poids maximum : 500 gr. pour chaque envoi n'ayant pas plus de 30 c/m sur aucune de ses faces.

Maximum de remboursement : **2,000** fr. (Mêmes garanties de responsabilité que pour les boîtes avec valeur déclarée (voir § 15).

(1) *Déclaration*. — Le maximum de déclaration par lettre ou par boîte est de **10,000** fr. — La déclaration doit être portée d'avance sur la partie supérieure de la suscription, en toutes lettres et en francs et centimes, sans rature ni surcharge, même approuvées. — Maximum de l'indemnité en cas de perte : montant de la valeur déclarée. — Délai de prescription : 3 ans.

(2) Il est interdit de faire usage d'enveloppes à bords coloriés.

(3) Voir le renvoi 2 de la page précédente.

§ 17. **Avis de réception des objets chargés ou recommandés.** — Droit fixe de **10** c.

§ 18. **Correspondances des militaires et marins.** — Les lettres affranchies, expédiées aux militaires et marins français présents sous les drapeaux ou pavillons, à l'étranger, ainsi que les lettres affranchies ou non, adressées en France ou aux colonies par ces mêmes militaires et marins, bénéficient du tarif intérieur métropolitain, lorsqu'elles sont déposées, au départ, et reçues, à l'arrivée, dans un service postal métropolitain ou colonial.

Les lettres *simples*, c'est-à-dire ne dépassant pas 15 gr., et non soumises à la formalité de la recommandation, provenant ou à destination des militaires et marins faisant partie des corps d'armée de terre et de mer en campagne, sont transmises en franchise, lorsqu'elles sont exclusivement acheminées par des services français.

Les mandats dont le montant ne dépasse pas **50** fr., adressés aux militaires ou marins en campagne sont exempts du droit postal.

La franchise, pour l'expédition de deux lettres simples, par mois, est acquise aux hommes en activité de service des armées de terre et de mer et de l'armée coloniale.

§ 19. **Distribution par exprès des correspondances postales.** — La taxe supplémentaire applicable à la distribution par exprès des correspondances d'origine postale est fixée comme suit : 1° **30** c. par objet distribuable sur le territoire d'une commune pourvue d'une recette des postes, d'un établissement de facteur-receveur ou d'une recette auxiliaire chargée d'un service de distribution ; 2° **1** fr. **50** par objet distribuable dans toute autre commune.

La taxe doit être représentée par des timbres-poste et l'objet doit porter la mention : **Par exprès.**

Ce service fonctionne de 6 h. du matin en été et de 7 h. en hiver :

1° Jusqu'à 8 h. du soir en été et à 7 h. en hiver pour la distribution *dans la partie agglomérée des communes sièges d'un bureau de poste ;*

2° Jusqu'à 9 h. du soir *dans les communes sièges d'un bureau de poste ouvert jusqu'à neuf heures du soir,* pour tous les points de l'agglomération pourvus d'un éclairage suffisant ;

3° Jusqu'à 7 h. du soir en été et à 4 h. en hiver *dans la banlieue des communes sièges de bureaux de poste et dans les communes rurales.*

Les dimanches et jours fériés, la dernière limite d'heure pour la mise en distribution est fixée à midi.

§ 20. **Retrait des correspondances confiées à la poste.** — L'*expéditeur* d'un objet confié à la poste a le droit d'en réclamer le retrait et la remise tant que cet objet n'a pas été délivré au destinataire.

MANDATS FRANÇAIS

§ 21. **Mandats de poste** (1). — Droits à percevoir :

De	0 fr.	01	à	5 fr.	.....	0 fr.	05
De	5	01	à	10	.....	0	10
De	10	01	à	15	.....	0	15
De	15	01	à	20	.....	0	20
De	20	01	à	50	.....	0	25
De	50	01	à	100	.....	0	50
De	100	01	à	300	.....	0	75
De	300	01	à	500	.....	1	»
De	500	01	à	1.000	.....	1	25

et ainsi de suite en ajoutant 25 c. par 500 fr. ou fraction de 500 fr. excédant. Le versement de sommes à titre d'articles d'argent est illimité.

§ 22. **Mandats coloniaux.** — Le droit perçu sur les mandats échangés entre la France et l'Algérie, d'une part, et les Colonies françaises, d'autre part, ne peut être inférieur à 25 c.

§ 22 *bis*. — Dans les relations entre la France, l'Algérie, les Colonies françaises, d'une part, et les bureaux français à l'étranger, d'autre part, ainsi que dans les relations de ces derniers bureaux entre eux, le droit à percevoir est fixé comme suit : 5 c. par 5 fr.

§ 23. **Les mandats d'abonnement aux journaux, revues,** etc., sont passibles d'un droit additionnel de 10 c par abonnement, indépendamment du droit fixe pour les mandats ordinaires.

§ 24. **Mandats-cartes** (1). — Les mandats-cartes, payables à domicile, ne sont admis que pour les envois d'argent à l'intérieur de la France et de l'Algérie. Ces mandats sont soumis, en plus du droit fixé par le § 21, à une taxe de factage de 10 c. Ils sont munis d'un coupon de correspondance destiné à être remis au destinataire.

§ 25. **Mandats télégraphiques** (1). — Montant maximum : 5,000 fr. — Taxes à percevoir : 1° droit postal prévu au § 21 ; 2° taxe télégraphique correspondant au texte du mandat.

(1) **Avis de payement.** — Taxes à percevoir : 10 c. pour chaque mandat ordinaire, mandat-carte ou bon de poste ; — pour chaque mandat télégraphique à destination de la France, de l'Algérie et de la Tunisie : par poste, 25 c. ; par télégraphe, 60 c. — Les avis de payement ne sont pas admis pour les mandats à destination des colonies et des bureaux français à l'étranger.

§ 25 *bis*. — **Mandats de recouvrement.** — Droits à prélever sur le montant de chaque valeur recouvrée : 1° remise de **10** c. par **20** fr. jusqu'à concurrence de **50** c. au maximum par encaissement ; 2° droit de transmission indiqué au § 21.

Taxation des valeurs impayées : droit fixe de **10** c. par valeur.

§ 26. **Bons de poste de sommes fixes** (1). — Tous les bureaux de poste délivrent des bons de **1** à **20** fr. sans fraction de franc. Le droit à percevoir est de **5** c. pour les bons de **1** à **10** fr. et **10** c. pour les bons de **11** à **20** fr. Les bons de poste sont payés au porteur sur la simple production du titre revêtu d'un acquit conforme au nom du bénéficiaire au profit duquel le titre a été libellé.

§ 27. **Caisse nationale d'épargne.** — *Bureaux et pays admis au service de la Caisse nationale d'épargne.* — La Caisse nationale d'épargne a son siège à Paris, au Sous-Secrétariat d'Etat des postes et télégraphes.

Tous les bureaux de poste de France, de Corse, d'Algérie, de Tunisie et de la principauté de Monaco sont ouverts au service de la Caisse nationale d'épargne, et participent, en qualité de correspondants de ladite Caisse, au recouvrement des sommes versées par les déposants, au remboursement en capital et intérêts des sommes déposées, aux transferts et aux achats de rentes.

Délivrance des livrets (2). — Un livret, dit *Livret national*, est délivré *gratuitement* à toute personne par laquelle ou au nom de laquelle des fonds sont versés, à titre d'épargne, dans un bureau de poste, pourvu qu'elle ne soit titulaire d'*aucun autre livret*, soit de la Caisse nationale d'épargne, soit d'une Caisse d'épargne privée.

L'interdiction d'avoir plusieurs livrets ne concerne qu'*un même déposant*.

Le livret est le titre du déposant ; il est toujours nominatif.

Intérêts. — *Livrets envoyés pour règlements.* — Un intérêt de **2** fr. **50** pour 100 est servi aux déposants. Cet intérêt part du 1er ou du 16 de chaque mois, après le jour du versement. Il cesse de courir à partir du 1er ou du 16 qui a précédé le jour du remboursement. Au 31 décembre de chaque année, l'intérêt acquis s'ajoute au capital et devient lui-même productif d'intérêts.

Il est essentiel que tout titulaire dépose son livret une fois l'an dans un bureau de poste quelconque, afin que les intérêts acquis au

(1) Voir le renvoi 1 de la page précédente.

(2) Les *femmes mariées* peuvent se faire délivrer des livrets *sans l'assistance de leur mari*.

Les *mineurs* peuvent se faire ouvrir des livrets sans l'intervention de leur représentant légal.

31 décembre de chaque année y soient inscrits. L'Administration recommande de déposer le titre *de préférence* à l'époque anniversaire de l'émission.

VERSEMENTS. — Le minimum de dépôt est de **1** fr.; le maximum de **1,500** fr. Il est interdit de verser plus de **1,500** fr. du 1er janvier au 31 décembre d'une même année.

BULLETINS D'ÉPARGNE. — Toute personne qui, sans être en mesure d'opérer le versement minimum de **1** fr., désire se créer des épargnes, peut acheter des timbres-poste à **5** ou **10** c. et les coller, jusqu'à concurrence d'une somme de **1** fr., dans l'encadrement ménagé sur les formules dites : *Bulletins d'épargne*. (Décret du 30 novembre 1882.)

Les bulletins d'épargne, ainsi revêtus de timbres-poste intacts d'une valeur d'*un franc*, sont reçus comme numéraire, aussi bien pour les *premiers versements* que pour les *versements ultérieurs*.

TRANSFERTS. — Tous les bureaux de poste se chargent de remplir les formalités voulues pour faire transférer à la Caisse nationale d'épargne, *sans frais pour les intéressés*, les fonds déposés dans les Caisses d'épargne privées.

REMBOURSEMENTS. — Tout déposant qui veut se faire rembourser tout ou partie de son compte en fait la *demande* sur une des formules spéciales qui sont à la disposition du public *dans tous les bureaux de poste*. Par le retour du courrier, il reçoit de la Direction, qui tient le compte courant, l'autorisation de toucher les fonds au bureau de poste désigné.

Tout déposant peut demander et obtenir *par le télégraphe* un remboursement à valoir sur son compte d'épargne. La taxe des télégrammes de demande et de réponse est à sa charge. Le remboursement ne doit pas excéder 300 francs.

Tout déposant peut demander par poste et obtenir par télégraphe des remboursements partiels à valoir sur son compte. La somme demandée doit être inférieure de 3 fr. au moins à l'actif disponible.

Tout déposant peut demander et obtenir que le remboursement d'une somme à valoir sur son compte soit effectué au moyen d'*un mandat-poste* émis à son profit ou au profit d'une autre personne.

Le bureau de Paris, rue Saint-Romain, participe à toutes les opérations d'épargne et effectue le payement des *remboursements autorisés à vue* par la Direction centrale.

Il délivre immédiatement un livret à toute personne qui fait un premier versement, une demande de transfert ou une demande de changement de série.

Les demandes de remboursement par la voie des tubes pneumatiques sont rédigées sur des cartes pneumatiques spéciales du prix de **60** c., mises à la disposition du public dans tous les bureaux de poste et de télégraphe de Paris.

ACHATS DE RENTES. Tout déposant, dont le crédit est suffisant pour acheter **10** fr. de rente au minimum, peut faire opérer cet achat *sans frais* par la Caisse nationale d'épargne.

Les demandes d'achat de rentes sont établies sur des formules qui sont mises à la disposition du public dans les bureaux de poste.

§ 28. **Colis postaux.** — L'affranchissement des colis postaux est obligatoire au départ. Ils ne doivent contenir ni matières explosibles, inflammables ou dangereuses; ni articles prohibés par les lois ou règlements de douane ou autres; ni lettres, ni notes ayant le caractère de correspondance. Toutefois, l'envoi peut contenir la facture ouverte réduite aux énonciations constitutives de la facture.

TAXE DU COLIS POSTAL		DE 0 à 3 k.	DE 3 à 5 k.	DE 5 à 10 k.
Intérieur de la France :				
En gare		0 60	0 80	1 25
A domicile ou poste restante		0 85	1 05	1 50
Corse *(Voie Marseille (Joliette) ou Nice)* :				
Port	A l'Agence maritime	0 75	0 95	1 65
	A domicile	1 »	1 20	1 90
Intérieur	En gare	1 »	1 20	2 20
	A domicile	1 25	1 45	2 45
Algérie *(Voie Marseille (Joliette) ou Port-Vendres)* :				
Port	A l'Agence maritime	0 75	0 95	1 65
	A domicile	1 »	1 20	1 90
Intérieur	En gare	1 »	1 20	2 20
	A domicile	1 25	1 45	2 45
Tunisie *(Voie Marseille (Joliette)* :				
Poste restante		1 »	1 20	2 20
A domicile		1 25	1 45	2 45
(Voie d'Algérie) :				
Poste restante		1 25	1 45	»
A domicile		1 50	1 70	»

POIDS. — A l'intérieur de la France, de la Corse et de l'Algérie, et dans toutes les relations entre la France, la Corse, l'Algérie, la Tunisie, la Belgique, le Luxembourg et la Suisse, le maximum de poids peut atteindre 10 kilos.

DIMENSIONS, VOLUME. — Aucune condition de volume ni de dimension n'est exigée pour les colis de 0 à 5 kilos circulant à l'intérieur de la France, de l'Algérie, de la Corse, ou entre la Corse et la France. — Les colis de 5 à 10 kilos transportés à l'intérieur de la France continentale ou à l'intérieur de la Corse et de l'Algérie ne peuvent excéder la dimension de 1 m. 50 sur une face quelconque. De plus, les colis de 5 à 10 kilos échangés entre la France, la Corse, l'Algérie et la Tunisie peuvent atteindre la longueur de 1 m. 50, à la condition de ne pas excéder le volume de 55 décimètres cubes.

Cartes de visite. — Factures de débit. — Bordereaux d'expédition. — Factures d'avoir. — Relevés de comptes ou de factures :

§ 29. Cartes de visite. — Les cartes de visite sont admises à circuler par la poste au tarif des imprimés (voir §§ 7 et 8) ; elles peuvent être imprimées ou manuscrites et contenir les indications ci-après : nom, prénoms, qualité ou profession et adresse de l'expéditeur ; jours et heures de consultation ou de réception ; P. P. C. ; P. F. C. ; en congé, en disponibilité, retraité ou en retraite ; vœux, souhaits, compliments de condoléances, félicitations, remerciements ou autres formules de politesse n'excédant pas cinq mots. Toutes autres indications sont interdites sur les cartes de visite affranchies à prix réduit.

Les cartes de visite contenant des vœux, souhaits, compliments de condoléances, félicitations, remerciements, ou autres formules de politesse *imprimées*, ont droit au bénéfice du tarif réduit, quel que soit le nombre des mots employés pour exprimer les indications en question. Les cartes de visite rentrent, dans ce cas, dans la catégorie des circulaires imprimées.

§ 30. Les factures de débit et les bordereaux ou avis d'expédition, les factures d'avoir et les relevés de comptes ou de factures (tarif du § 4) peuvent contenir les indications ci-après :

1° Factures de débit et bordereau ou avis d'expédition : numéros d'ordre, marques, désignation et prix des objets ; escompte, frais et débours, date d'expédition, provenance, mode d'envoi, comme : *chemins de fer (petite ou grande vitesse), tarif ordinaire ou tarif spécial, bateaux, messageries, par le messager X... ou par M. X..., ou remis chez M. X..., par sa voiture ou par lui-même, joint à l'envoi de M. X... ou remis chez M. X... à disposition en dépôt, colis postal ; en gare ou à domicile ;* date, mode et lieu de payement : *payable comptant payable à... jours ou à... mois, payable le..., valeur au... prochain ou valeur à... jours ou à mois, payable ou valeur en ma traite au..., contre remboursement, payable en*

timbres-poste, en papier, sur telle ville, chez M. X..., ou autres mentions équivalentes ; rappel de l'ordre ou de la commande, en disponible, sur marché du..., situation du marché ; sauf erreur ou omission (S. E. O. O.) ; duplicata, conditionnelle, conditionnellement, gardé ou conservé sur condition du... ; facture rectificative, facture rectifiée ; cadeau, offert ; fûts, caisses, emballages à rendre, à la condition que cette indication se rapporte aux emballages des marchandises facturées et non à des emballages antérieurement fournis.

2° Factures d'avoir : désignation et prix des marchandises qui en font l'objet.

3° Relevés de comptes et de factures : relevé du compte par doit et avoir, relevé par totaux des factures antérieures, date de ces factures, date et mode de payement.

§ 31. Il est interdit d'expédier à taxe réduite : 1° des factures, bordereaux ou avis d'expédition, relevés de comptes ou relevés de factures rédigés en forme personnelle ou contenant un texte de lettres ou une formule de salutation ; 2° des lettres de commande ou notes de commission, et, en général, tous objets quelconques ayant par eux-mêmes le caractère d'une correspondance ou pouvant en tenir lieu, ainsi que ceux portant des mentions ayant ce même caractère et autres que celles autorisées.

Valeurs mises à la disposition du public dans tous les Bureaux de poste :

1° Timbres-poste à 1 c., 2 c., 3 c., 4 c., 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., 25 c., 30 c., 40 c., 50 c., 1 fr., 2 fr. et 5 fr. (l'emploi sciemment fait d'un timbre-poste ayant déjà servi constitue un délit passible d'une amende de 50 à 1,000 fr.).

2° Cartes postales à 10 c. (carte simple), à 20 c. (carte avec réponse payée).

3° Cartes-lettres : pour la France, 15 c. (carte simple), 20 c. (carte-lettre avec réponse payée) ; pour l'étranger, 20 c. (carte simple).

4° Enveloppes timbrées : pour lettres (2 formats) à 16 c. ; pour cartes de visite (1 format) à 5 c. 1/2.

5° Bandes timbrées à 1 c. 1/3 et 2 c. 1/3.

6° Timbres de quittance à 10 c.

7° Livrets d'identité à 50 c.

8° Enveloppes n° 1488 pour valeurs à recouvrer, non affranchies. 40 c. le 100 ou 20 c. les 50 ; — Bordereaux n° 1485 pour valeurs à recouvrer : 20 c. le 100 ou 10 c. les 50.

9° Les objets de correspondance qui peuvent être timbrés par l'Administration pour le compte des particuliers sont les suivants : Cartes postales à 10 c. ; — Cartes postales avec réponse payée

comportant 2 figurines à 10 c. ; — Cartes-lettres à 15 c. ; — Cartes-lettres avec réponse, comportant 2 figurines, à 15 c. ; — Enveloppes, comportant des figurines, à 5 c. et à 15 c. ; — Bandes, comportant des figurines, à 1 c. et à 2 c.

Taxes d'affranchissement des correspondances ordinaires et recommandées à destination des Pays compris dans l'UNION POSTALE ou assimilés aux Pays de l'UNION :

Lettres ordinaires. — 25 c. par 15 gr. ou fraction de 15 gr.
La taxe applicable aux lettres ordinaires, originaires ou à destination des colonies françaises, est de 15 c. par 15 gr. ou fraction de 15 gr. en cas d'affranchissement, et de 30 c. en cas de non-afiranchissement Les correspondances recommandées ou avec valeur déclarée bénéficient également de la réduction de la taxe à 15 c. pour le port ordinaire.

Cartes postales simples. — 10 c.
Les cartes postales non ou insuffisamment affranchies sont taxées au double de l'insuffisance. Toutefois, lorsque les cartes postales ne satisfont pas aux conditions de forme (inscriptions, poids, dimensions) prescrites, elles continuent à être considérées comme *lettres* non ou insuffisamment affranchies et taxées comme telles.

Cartes postales avec réponse payée. — 20 c.

Papiers d'affaires. — 25 c. jusqu'à 250 grammes ; au-dessus de 250 gr., 5 c. par 50 grammes ou fraction de 50 gr.

Echantillons de marchandises. — 10 c. jusqu'à 100 gr. ; au-dessus de 100 gr., 5 c. par 50 gr. ou fraction de 50 gr.

Journaux et autres imprimés. — 5 c. par 50 gr. ou fraction de 50 gr.

Correspondances de toute nature recommandées. — Droit fixe de 25 c. en plus de la taxe applicable à une correspondance ordinaire affranchie de même nature et du même poids.
Pays qui n'admettent pas le principe de la responsabilité en matière de perte d'objets recommandés : Australie occidentale, Australie méridionale, Tasmanie, Brésil, Canada, Etats Unis de l'Amérique du Nord, Guatémala, Paraguay, Pérou, République Argentine, Colonie du Cap de Bonne-Espérance, le Natal, République d'Orange.

Avis de réception des objets recommandés. — 10 c.
Il n'est pas donné cours aux objets, autres que les lettres et les cartes postales, qui ne sont pas affranchis au moins partiellement.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
Calendrier pour 1905....	2
Calendrier du jardinier...	20
Astronomie et météorologie.....	25
La bosse des mathématiques.....	38
Savants de Greenwich....	39
Prophéties.....	40
Astrologie. — Nécromancie.....	52
Bons mots.....	74
La police japonaise.....	77
Choses de théâtre. — Le théâtre d'Orange.....	81
L'émotion au théâtre.....	84
La claque.....	88
Billets de faveur.....	90
Pour avoir la prime.....	91
La Dame aux camélias...	92
Pensées chinoises.....	94
Bonne à tout faire.....	94
Chagrin à jour fixe.....	95
Le voleur récompensé....	97
Obsèques de chat.....	98
Maître Aspic.....	99
Microbes lumineux.....	101
Qui perd gagne.....	103
Les sosies.....	114
Le boulet à travers les âges	116
Coprophages.....	117
Pensées.....	118
Roublardise de marchand.	118
Un prédécesseur de tous les jeûneurs modernes..	120
La mouche.....	120
Pour si peu?.....	123
Amoureux d'une mosaïque.....	123
Pensées d'emballeurs.....	125
L'Académie féminine.....	126
Le yacht d'Edouard VII..	127
Esprit royal.....	130
Silence à l'Empereur!....	131
Le trésor des schahs.....	132
Fleur de politesse.....	136
Morès.....	137
Béranger.....	139
Le sport des montres....	141
Grosse recette.....	141
Enfant bourreau.....	144
Pères ivrognes.....	145
Joli commerce.....	146
Grève de typographes....	146
La Fontaine et Benassit...	147
Pipelet.....	148
Ingrat sénateur.....	150
Extrême dévouement.....	151
Bons mots.....	151
Les perles de l'archiduchesse.....	152
Le Tourisme et les cartes géographiques.....	154
Record d'altitude.....	156
Histoires de duels.....	158
Un cousin de Bismarck...	160
Le gaspillage de l'eau à Paris.....	160
Notes d'apothicaires.....	162
Notions générales des postes.....	164

CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS

EXCURSIONS AUX

STATIONS THERMALES, HIVERNALES

ET BALNÉAIRES DES PYRÉNÉES

ET DU GOLFE DE GASCOGNE

Arcachon, Biarritz, Dax, Pau, Salies-de-Béarn, etc.

TARIF SPÉCIAL G. V. Nº 106 (ORLÉANS)

Des billets d'aller et retour, avec réduction de 25 0/0 en 1re classe et de 20 0/0 en 2e et 3e classes, sur les prix calculés au Tarif général d'après l'itinéraire effectivement suivi, sont délivrés toute l'année, à toutes les stations du réseau de la Compagnie d'Orléans, pour les stations thermales et hivernales du réseau du Midi, et notamment pour :

Arcachon, Biarritz, Dax, Guéthary (halte), **Hendaye, Pau, St-Jean-de-Luz, Salies-de-Béarn, etc.**

DURÉE DE VALIDITÉ : 33 JOURS

non compris les jours de départ et d'arrivée

VOYAGE D'EXCURSION

AUX

PLAGES DE LA BRETAGNE

TARIF G. V. Nº 5 (ORLÉANS)

Du 1er Mai au 31 Octobre, il est délivré des *Billets de Voyage d'excursion* aux plages de la Bretagne, à prix réduits, et comportant le parcours ci-après :

Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Savenay, Questembert, Ploërmel, Vannes, Auray, Pontivy, Quiberon, Le Palais (Belle-Ile-en-Mer), **Lorient, Quimperlé, Rosporden, Concarneau, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Châteaulin.**

ALLER ET RETOUR

Prix des billets : 1re classe, 45 fr. — 2e classe, 36 fr.

DURÉE DE VALIDITÉ : 30 JOURS

Ces billets comportent la faculté d'arrêt à tous les points du parcours, tant à l'aller qu'au retour. — La durée de validité peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes de dix jours, moyennant payement, avant l'expiration de la durée primitive ou prolongée, d'un supplément de **10** °/₀ du prix des billets. — En outre, il est délivré des billets réduits de **40** °/₀, sous condition d'un parcours de 50 kilomètres par billet, entre un point quelconque du réseau d'Orléans et un point quelconque du voyage d'excursion.

PLAIES DE JAMBES, VARICES, PHLÉBITES

Nouvelle méthode de traitement

pour la **Guérison** radicale, **certaine, durable,** des **plaies** et des **affections** des jambes, dites incurables et ayant résisté à tous les traitements antérieurs : **Ulcères, Phlébites, Varices, Eczémas, Maladies de la peau,** etc., sans interrompre le travail. — Disparition immédiate des douleurs.

INSTITUT MÉDICAL

10, rue du Havre, Paris (en face la gare St-Lazare), de 10 h. à midi ; de 2 à 4 h. ; le dimanche, de 9 à 11 h., et sur rendez-vous. — Renseignements sur demande.

DESTRUCTION DES TAUPES

Moyen infaillible et très pratique de détruire en quelques heures toutes les taupes d'une prairie quelconque, d'une pièce de terre donnée, etc., quelque nombreuses qu'elles soient.

Envoi gratis et franco du prospectus conditionnel à toute demande affranchie.

LAPORTE, agriculteur à **SAINT-ANGEL,** par **MONTLUÇON (Allier)**

Chevalier du Mérite agricole

COMPTOIR GÉNÉRAL D'HORLOGERIE

BESANÇON (Doubs)

Gde Fabrique de Montres soignées et de précision, fondée en 1854

LA PLUS ANCIENNE – LA PLUS CONNUE

vendant directement ses produits tous garantis sur facture.

Envoi franco grand Catalogue illustré

MONTRES en TOUS GENRES, BIJOUTERIE, PENDULES

POMMADE MOULIN

Guérit *Dartres, Pelade, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma, Hémorroïdes.* **Fait repousser les Cheveux et les Cils.**

« Monsieur, vous avez guéri mon neveu d'une maladie de peau que les médecins de Saint-Louis n'avaient pu guérir.

« Ducat, docteur-médecin, 34, rue de Romainville, Paris. »

2 fr. 30 le pot *franco.* **MOULIN, 30, r. Louis-le-Grand, PARIS.**

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

RELATIONS DIRECTES ENTRE PARIS ET L'ITALIE
(viâ Mont Cenis)

BILLETS D'ALLER ET RETOUR
de PARIS à TURIN, MILAN, GÊNES, VENISE, FLORENCE, ROME et NAPLES

(viâ Dijon, Mâcon, Aix-les-Bains, Modane)

		1re classe	2e classe	3e classe	
de Paris à	Turin...	147 »	106 15	69 25	Validité 30 jours.
	Milan...	164 80	116 75	—	
	Gênes...	169 80	121 40	—	
	Venise..	216 35	153 75	—	
	Florence	217 40	154 80	—	
	Rome...	266 90	189 50	—	Validité 45 jours.
	Naples..	315 50	223 50	—	

La durée de validité de ces billets d'aller et retour peut être prolongée, une seule fois de moitié, moyennant le paiement d'un supplément égal à 10 °/₀ du prix du billet. — D'autre part, la durée de validité des billets d'aller et retour de **Paris** à **Turin** est portée gratuitement à 60 jours lorsque ces billets sont délivrés conjointement avec un billet de voyage circulaire intérieur italien ou avec un billet d'aller et retour **Turin-Palerme**, ou encore lorsque le voyageur justifie avoir pris, à Turin, soit un billet de voyage circulaire italien, soit un billet d'abonnement spécial italien. — Arrêts facultatifs. — Franchise de 30 kilogr. de bagages sur le réseau P.-L.-M. — Trajet rapide en 1re et 2e classes, de Paris à Turin, Milan, Gênes, Venise et Rome sans changement de voiture.

STATIONS HIVERNALES
(Nice, Cannes, Menton, etc.)

BILLETS d'ALLER et RETOUR de famille valables 33 jours

Il est délivré, du 15 octobre au 15 mai, dans toutes les gares du réseau P.-L.-M., sous condition d'effectuer un parcours simple minimum de 150 kilomètres, aux familles d'au moins trois personnes voyageant ensemble, des billets d'aller et retour collectifs de 1re, 2e et 3e classes, pour les stations hivernales suivantes : **Hyères** et toutes les gares situées entre **Saint-Raphaël-Valescure**, **Grasse**, **Nice** et **Menton** inclusivement.

Le prix s'obtient en ajoutant au prix de quatre billets simples ordinaires (pour les deux premières personnes) le prix d'un billet simple pour la troisième personne, la moitié de ce prix pour la quatrième et chacune des suivantes.

La durée de validité de ces billets (33 jours) peut être prolongée une ou plusieurs fois de 15 jours, moyennant le paiement, pour chaque prolongation, d'un supplément égal à 10 °/₀ du prix du billet collectif. — Arrêts facultatifs à toutes les gares situées sur l'itinéraire.

Les demandes de ces billets doivent être faites quatre jours au moins à l'avance, à la gare de départ.

SI VOUS VOULEZ CHOISIR

une Belle et Bonne Montre

Demand. les nouv. Catalogues illustrés (grat. et fco)
à la Fabrique **H. SARDA** à Besançon (Doubs)
Le plus grand choix existant en Montres Or,
Plaqué Or, Argent, Vieil Argent, Acier, Nickel, etc.
Grandes Séries de Montres "Sarda" 17f50.
"Chrono-Sarda" 24f50. Chr. "H. Sarda" 35f.
Représentants sérieux *sont demandés. Affaires faciles et agréables en raison de la bonne fabrication.*

40e ANNÉE

GAZETTE DES CAMPAGNES

ORGANE POLITIQUE ET AGRICOLE DE LA FRANCE RURALE

Paraît le Samedi

Rue Piccini, 10bis. — Paris

52 NUMÉROS PAR AN. — ABONNEMENT D'UN AN : **6 FRANCS**

La Gazette des Campagnes, fondée avec le concours d'un grand nombre de députés et présidents de comices, est dirigée par notre collaborateur M. CRÉPEAUX, Professeur à l'Institut agricole de Beauvais. C'est le plus varié, le plus estimé, le plus indépendant et le MEILLEUR MARCHÉ des journaux dévoués aux intérêts de l'agriculture. Envoi gratuit de spécimens.

ZAN

RÉGLISSE, BATONS & PASTILLES
La meilleure et la plus appréciée
P. AUBRESPY, ✻, à Uzès (Gard)
Bien exiger la Marque sur chaque bâton.

ARBRES FRUITIERS ET D'ORNEMENT

Sains et fertiles

Étiquetage garanti

Catalogue franco PÉPINIÈRES BALTET O. ✻, A TROYES

LIBRAIRIE PLON
8, RUE GARANCIÈRE — PARIS

INDISPENSABLE

DANS TOUTES LES FAMILLES

PRÉCIS POPULAIRE

D'HYGIÈNE PRATIQUE

L'Air et les Climats. — Les Aliments. — Les Boissons.
Les Habitations, les Vêtements et la Propreté.
Les Professions, les Exercices et le Sommeil. — Le Nourrisson, l'Écolier, l'Adolescent, la Première enfance.
Les Maladies évitables. — L'Hygiène sociale dans les communes.

PAR

LE Dr A.-F. PLICQUE

MÉDECIN DE L'ŒUVRE ANTITUBERCULEUSE DES INSTITUTEURS
ANCIEN INTERNE LAURÉAT DES HOPITAUX DE PARIS
MÉDECIN DE LA COMPAGNIE DU NORD

COURONNÉ PAR LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

Un volume cartonné avec un tableau en couleurs et 38 figures

PRIX : 2 FRANCS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE MATÉRIEL AGRICOLE ET INDUSTRIEL

ANONYME, CAPITAL 2,500,000 FRANCS

Anciens ateliers C. GÉRARD, ✻, fondés en 1847 et DEL Ferdinand, fondés en 1860, à **VIERZON** (Cher)

18 grands prix — 16 diplômes d'honneur — 307 médailles d'or — 159 médailles d'argent

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900 — GRAND PRIX

DIPLOMES D'HONNEUR aux Expositions d'Orléans 1894, Angers 1895, Moulins 1896, Bourges 1897.

GRANDS PRIX aux Expositions de Bruxelles 1897, Alençon, Rochefort 1898, Reims 1903.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions du Mans, Lille 1902 et Limoges 1903.

Concours de Battenses et de Moteurs à pétrole à Gisors (Eure) en 1897 : 1er Prix, Diplôme d'honneur et un Objet d'art.

VENTES
à longs termes.

—

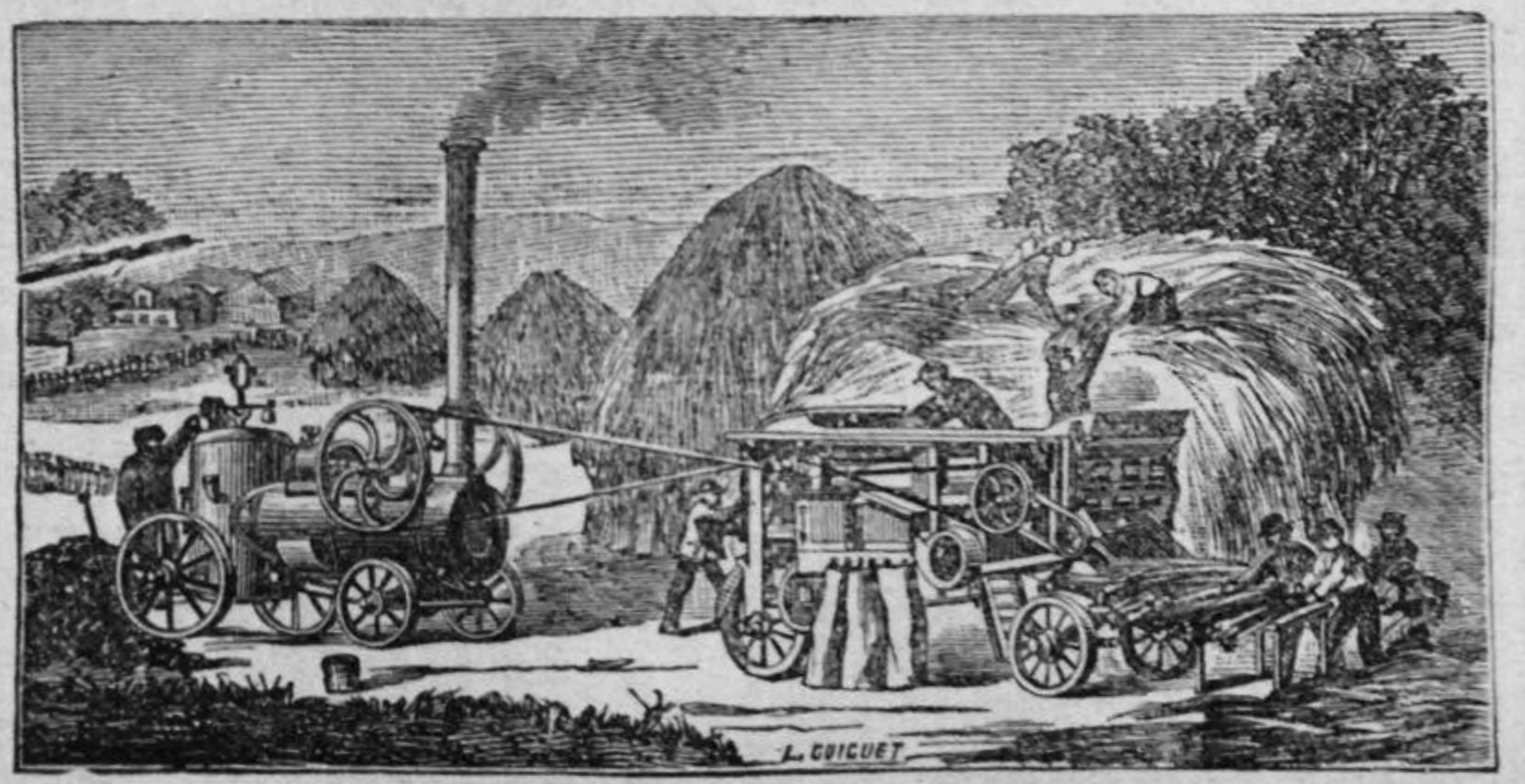
CRÉDIT
à l'agriculture.

—

FOURNISSEUR
DES DOMAINES
DE L'ÉTAT

—

Spécialité de
MACHINES
A VAPEUR
fixes, demi-fixes et locomobiles et de
MACHINES
A BATTRE
pour grande, moyenne et petite culture.



Nouvelle
BATTEUSE
à grand travail pouvant battre de 400 à 600 hectolitres de blé marchand par jour.

—

NOUVELLE
BATTEUSE
à trèfle et à petites graines, perfectionnée, faisant en même temps l'ébourrage, le battage et le nettoyage des graines.

—

Envoi franco
sur demande
du Catalogue
illustré.

ÉLÉVATEURS DE PAILLE — CASSE-PIERRES — POMPES

SCIERIES — MOULINS — MANÈGES — MOTEURS A PÉTROLE ET A ALCOOL

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

VOYAGES A PRIX RÉDUITS

Afin de faciliter les voyages sur son réseau, la Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest met à la disposition du public les billets à *prix réduits* dont la nomenclature suit, comportant jusqu'à 50 pour 100 de réduction sur les prix du tarif ordinaire :

1° Billets dits de bains de mer (*Avril à Octobre*). — 1. Billets délivrés au départ de Paris, valables, selon la distance, 3, 4, 10 et 33 jours ; — 2. Billets délivrés au départ de la province, valables, selon la distance, 3, 4, 10 et 33 jours ; — 3. Billets délivrés au départ des gares des réseaux du Nord, de l'Est, d'Orléans et de l'Etat, pour les stations balnéaires du réseau de l'Ouest, valables 33 jours ; — 4. Billets de famille pour 4 personnes au moins, délivrés au départ des gares du réseau de P.-L.-M. pour les stations balnéaires et thermales du réseau de l'Ouest, valables 33 jours.

2° Billets dits de voyages circulaires (*Mai à Octobre*). — Billets délivrés au départ de Paris et de la province, valables un mois (11 itinéraires différents).

3° Excursion au Mont-Saint-Michel (*Avril à Octobre*). — Billets délivrés par toutes les gares du réseau, valables, selon la distance, de 3 à 8 jours.

4° Excursion au Havre (*Juin à Septembre*). — Billets délivrés au départ de Paris et de Rouen (R. D.), donnant droit au trajet en bateau dans un sens entre Rouen et le Havre.

5° Excursion à l'île de Jersey : *Toute l'année*, par Granville et Saint-Malo. — *Mai à Octobre*, par Carteret. — Billets délivrés au départ de Paris et de certaines gares de la province, valables un mois.

6° Voyage circulaire en Bretagne. — Billets circulaires délivrés toute l'année avec billets d'aller et retour complémentaires à prix réduits, permettant de rejoindre l'itinéraire.

ITINÉRAIRE. — Rennes, Saint-Malo, Dinard, Dinan, Saint-Brieuc, Guingamp, Lannion, Morlaix, Roscoff, Brest, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Concarneau, Lorient, Auray, Quiberon, Vannes, Savenay, Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Pont-Château, Redon, Rennes.

7° Excursions en Bretagne. — Facilités accordées par cartes d'abonnement individuelles et de famille *valables pendant 33 jours*. — ABONNEMENTS INDIVIDUELS. — Il est délivré, à partir de la veille de la Fête des Rameaux et jusqu'au 31 octobre, des cartes d'abonnement spéciales permettant de partir d'une gare quelconque (grandes lignes) du réseau de l'Ouest pour une gare au choix des lignes désignées aux alinéas I, II, III et IV ci-dessous, en s'arrêtant sur le parcours ; de circuler ensuite à son gré pendant un mois non seulement sur ces lignes, mais aussi sur tous leurs embranchements qui conduisent à la mer, et, enfin, une fois l'excursion terminée, de revenir au point de départ avec les mêmes facilités d'arrêt qu'à l'aller.

CARTE I. — *Sur la Côte Nord de Bretagne* (1re classe 100 francs, 2e classe 75 francs). — Parcours : Gares de la ligne de Granville à Brest, par Folligny, Dol et Lamballe et des embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

Carte II. — *Sur la Côte Sud de Bretagne* (1re classe 100 francs, 2e classe 75 francs). — Parcours : Gares de la ligne du Croisic et de Guérande à Chateaulin et des embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

CARTE III. — *Sur les Côtes Nord et Sud de Bretagne* (1re classe 130 francs, 2e classe 95 francs). Parcours : Gares des lignes de Granville à Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, et de Brest au Croisic et à Guérande et des lignes d'embranchement conduisant à la mer.

CARTE IV. — *Sur les Côtes Nord et Sud de Bretagne et Lignes intérieures situées à l'ouest de celle de Saint-Malo à Redon* (1re classe 150 francs, 2e classe 110 francs). — Parcours : Gares des lignes de Granville à Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, de Brest au Croisic et à Guérande et des lignes d'embranchement vers

la mer, ainsi que celles des lignes de Dol à Redon, de Messac à Ploërmel, de Lamballe à Rennes, de Dinan à Questembert, de Saint-Brieuc à Auray, de Loudéac à Carhaix, de Morlaix et de Guingamp à Rosporden.

ABONNEMENTS DE FAMILLE. — Toute personne qui souscrit, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un ou plusieurs autres abonnements de même nature, en faveur des membres de sa famille ou domestiques habitant avec elle, bénéficie, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 pour 100, suivant le nombre de cartes délivrées.

8° Paris à Londres. — Viâ Rouen, Dieppe et Newhaven, par la gare Saint Lazare. Deux départs tous les jours et toute l'année (dimanches et fêtes compris).

Billets simples valables pendant 7 jours			Billets d'aller et retour valables 1 mois		
1re classe	2e classe	3e classe	1re classe	2e classe	3e classe
43 FR. 25	32 FR. »	23 FR. 25	72 FR. 75	52 FR. 75	41 FR. 50

NOTA. — Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et *vice versa* comprennent des voitures de 1re et de 2e classes à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant ; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.

La voiture de 1re classe à couloir des trains de nuit comporte des compartiments à couchettes (supplément de 5 francs par place). Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de Paris et de Dieppe moyennant une surtaxe de 1 franc par couchette.

MIGRAINES
NÉVRALGIES - GRIPPE
DÉPRESSION - SURMENAGE
COLIQUES PÉRIODIQUES
CÉRÉBRINE
(Coca-Théine-Analgésique Pausodun)

Une seule dose (une cuillerée) *prise à n'importe quel moment d'un accès de Migraine ou de Névralgie le fait disparaître en moins de 10 à 15 minutes.*

SE TROUVE DANS TOUTES LES PHARMACIES
Eug. FOU[illegible]ER, Pharmacien, 21, Rue de St-Pétersbourg, Paris.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

DIRECTION : 42, rue de Châteaudun ; EXPLOITATION : 136, boulevard Raspail.

BILLETS DE BAINS DE MER

Délivrés du vendredi, avant-veille de la fête des Rameaux, au 31 octobre, Pour **Royan, La Tremblade** (Ronce-les-Bains), **Le Chapus, Le Château-Quai** (île d'Oléron), **Marennes, Fouras, Châtelaillon, Angoulins-sur-Mer, La Pallice-Rochelle** (île de Ré), **La Rochelle, L'Aiguillon-Port** (*viâ* Luçon ou *viâ* Chantonnay), **La Tranche** (*viâ* Luçon ou *viâ* Chantonnay), **Les Sables-d'Olonne, Saint-Hilaire-de-Riez** (Sion), **St Gilles-Croix-de-Vie** (Sion), **Challans** (île de Noirmoutier, île d'Yeu, St-Jean-de-Monts), **Bourgneuf-en-Retz, Les Moutiers, La Bernerie, Pornic** (île de Noirmoutier), **Saint-Père-en-Retz** (St-Brévin-l'Océan) et **Paimbœuf** (St-Brévin-l'Océan).

Valables 33 jours avec prolongation facultative de deux fois 30 jours, moyennant le payement d'une surtaxe de 10 °/₀ pour chaque prolongation.

Billets de Bains de Mer à validité réduite, sans faculté de prolongation : — 1° *Billets de toutes classes*, valables pendant 5 jours, du vendredi de chaque semaine au mardi suivant ou de l'avant-veille au surlendemain d'un jour férié ; — 2° *Billets de 2e et 3e classes*, délivrés seulement par les gares du réseau d'Etat situées au sud de la Loire, valables un jour : le dimanche ou un jour férié.

Cartes d'abonnement de Bains de Mer, valables un mois, trois mois ou six mois, et comportant une réduction de 40 °/₀ sur les prix des cartes ordinaires d'abonnement de même durée. Ces cartes ne sont délivrées qu'aux personnes qui prennent en même temps au moins trois billets ordinaires ou de bains de mer.

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN

ENTRE BORDEAUX ET NANTES

Valables 33 jours, avec prolongation facultative moyennant le payement d'une surtaxe et faculté d'arrêt aux gares situées sur l'itinéraire, délivrés, du vendredi, avant-veille de la fête des Rameaux, au 31 octobre :

1° Billets individuels : 1re cl., 60 fr.; 2e cl., 45 fr.; 3e cl., 30 fr.

2° Billets de famille : Prix ci-dessus réduits de 10 pour 100 pour une famille de 3 personnes jusqu'à 25 pour 100 pour un nombre de 6 personnes ou plus.

Billets spéciaux de parcours complémentaires pour rejoindre ou quitter l'itinéraire du voyage d'excursion.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE POUR LES VACANCES

valables 33 jours, non compris le jour du départ, délivrés du vendredi, avant-veille des Rameaux, au lundi de Pâques inclus (sans prolongation) et du 1er juillet au 1er octobre, avec prolongation facultative, moyennant surtaxe, aux familles d'au moins 3 personnes payant place entière et voyageant ensemble:

a) Au départ de PARIS, pour les gares, stations et haltes du réseau d'Etat situées à 125 kilomètres au moins de Paris, ou réciproquement ;

b) Au départ de toutes les gares, stations et haltes du réseau d'Etat (Paris excepté) pour les gares, stations et haltes situées à 100 kilomètres au moins du point de départ.

Il peut être délivré à un ou plusieurs des voyageurs compris dans un billet collectif et en même temps que ce billet une carte d'identité sur la présentation de laquelle le titulaire sera admis à voyager isolément à moitié prix du tarif ordinaire des billets simples, pendant la durée de la villégiature de la famille, entre la gare de délivrance du billet collectif et le point de destination mentionné sur ce billet.

CARTES D'ABONNEMENT DE TOUTES CLASSES

Valables pendant un mois, trois mois, six mois, neuf mois ou un an, soit sur certains parcours désignés, soit sur l'ensemble du réseau d'Etat.

GUÉRISON CERTAINE & RADICALE

De toutes les **AFFECTIONS DE LA PEAU**

BOUTONS, DARTRES, ECZÉMAS, PRURIGO,
LICHEN, SYCOSIS, LUPUS, PSORIASIS, ACNÉ,
ZONA, PELADE, TEIGNE,
SCROFULE, PHLEBITE, ETC.
même des **PLAIES et ULCÈRES VARIQUEUX**

Le Traitement, qui a été présenté à l'Académie de médecine, essayé dans les Hôpitaux et reconnu supérieur aux autres, ne dérange nullement du travail. Il est à la portée de toutes les bourses ; il donne en quinze jours plus de résultats que tous les autres en quinze semaines et souvent même en quinze mois.

S'adresser à Dr **M. LENORMAND**

MÉDECIN SPÉCIALISTE, ANCIEN AIDE-MAJOR DES HÔPITAUX MILITAIRES
22, rue Vintimille, PARIS
Consultations gratuites par correspondance.

ATLAS UNIVERSEL

DE

GÉOGRAPHIE

comprenant toutes les cartes importantes relatives aux différentes parties du monde, à la France et à ses colonies, à toutes les grandes villes françaises et étrangères, avec une notice donnant la superficie, la population, les forces militaires et navales des principaux États.

Toutes les cartes, y compris un plan de Paris six couleurs, tirées sur papier glacé, se présentent avec une netteté remarquable

Prix : 1 fr. 50

CHEMINS DE FER DU MIDI

Les voyageurs peuvent effectuer des voyages sur le réseau du Midi (notamment dans les Pyrénées et aux Gorges du Tarn) au moyen d'une des combinaisons suivantes, comportant de notables réductions sur les prix ordinaires des places :

1° BILLETS D'ALLER ET RETOUR INDIVIDUELS ET DE FAMILLE

DE TOUTES CLASSES

à destination des stations thermales et balnéaires situées sur le réseau du Midi. — Durée (1) **33 jours**, non compris les jours de départ et d'arrivée.

2° BILLETS DE VOYAGES CIRCULAIRES PARIS-CENTRE DE LA FRANCE-PYRÉNÉES-PROVENCE ET GORGES DU TARN

(De 1re et 2e classes)

Durée (1) **20 jours** pour les voyages intérieurs Midi (G. V. 5) et **30 jours** pour les voyages communs avec l'Orléans et le P.-L.-M. (G. V. 105). — En outre, il est délivré, sur les réseaux du Midi et d'Orléans, des billets spéciaux d'aller et retour à prix réduits pour permettre aux voyageurs porteurs de billets de voyages circulaires de visiter des points situés en dehors du voyage circulaire : les **Eaux-Bonnes**, les **Eaux-Chaudes**, **Carcassonne**, etc.

3° BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE

POUR LES VACANCES

Durée (1) **33 jours**, non compris le jour de départ.

4° CARTES D'EXCURSIONS DE PARIS DANS LE CENTRE DE LA FRANCE ET LES PYRÉNÉES

Ces cartes sont délivrées du 15 juin au 15 septembre. — Durée (1) **un mois**. Il existe cinq zones d'excursions sur lesquelles le voyageur a droit à la libre circulation. (Pour les autres détails, consulter le tarif G. V. 106.)

5° DES BILLETS D'EXCURSIONS A ITINÉRAIRES FACULTATIFS, etc.

AVIS. — *Un livret indiquant en détail les conditions dans lesquelles peuvent être effectués les divers voyages d'excursions, de famille, etc., sera envoyé gratuitement à toute personne qui fera parvenir au Service commercial de la Compagnie, 54, boulevard Haussmann, à Paris (IXe arrt), le montant de l'affranchissement dudit livret, soit 0 fr. 25.*

DOCUMENTS MIS EN VENTE

au Bureau commercial, à Paris, ainsi que dans toutes les bibliothèques des gares du réseau du Midi.

Pyrénées	I. De la Bidassoa au Gave d'Ossau	» 50
	II. Du Gave d'Ossau à la Garonne	» 50
	III. De la Garonne à l'Ariège.....	» 50
	IV. De l'Ariège à la Méditerranée.....	» 50

(1) Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 %.

LIBRAIRIE PLON

8, RUE GARANCIÈRE, PARIS — 6e

CARTES GUILLOT

VÉLO-KILOMÉTRIQUES

au 250,000e en trois couleurs

Environs de Lille à 100 kil.
Environs de Caen à 100 kil. (la Normandie).
Environs de Paris nord-ouest à 250 kil.
Environs de Paris-centre à 125 kil.
Environs de Paris nord-est à 200 kil.
Environs de Verdun-Metz.
Environs de Brest-Quimper.
Environs de Rennes à 100 kil.
Environs de Paris sud-ouest à 250 kil.
Environs de Paris sud-est à 200 kil.
Environs d'Épinal à 100 kil.
Environs de Nantes-la Roche-sur-Yon.
Environs de Tours-Châteauroux-Poitiers.
Environs de Nevers-Autun à 100 kil.
Environs de Lons-le-Saunier à 100 kil.
Environs de Bordeaux-la Rochelle.
Environs de Limoges à 100 kil.
Environs de Clermont et Saint-Etienne (Lyonnais-Puy-de-Dôme).
Environs de Lyon-Annecy.
Environs de Pau-Mont-de-Marsan.
Environs de Cahors à 100 kil.
Environs de Mende à 100 kil.
Environs de Grenoble à 100 kil.
Environs de Toulouse-Foix.
Carte de Bas-Languedoc (Marseille à Carcassonne).
Environs de Marseille-Toulon à 200 kil.

Prix de chaque carte, en feuille sous couverture. **1 fr. »**
Prix, collée sur toile et pliée pour la poche . . . **2 fr. 25**

Voir au verso.

PRIME A TOUT ACHETEUR DE L'ALMANACH

Contre le bulletin ci-dessous, détaché de l'almanach, se faire remettre par son libraire, au prix de 60 centimes au lieu d'un franc, la **Carte Guillot vélo-kilométrique** correspondant à la région que l'on habite.

La **Carte Guillot vélo-kilométrique** est considérée comme la meilleure par tous ceux qui en font usage.

Dans le cas où le libraire n'aurait pas cette carte, envoyer, sous enveloppe affranchie à 15 centimes, le bulletin ci-dessous, après l'avoir rempli et y avoir joint 60 centimes, à la Librairie Plon, 8, rue Garancière, Paris. La carte demandée sera adressée *franco* par retour du courrier.

BULLETIN A DÉTACHER
et à remettre contre la Prime

M.....

adresse..... *départ*.....

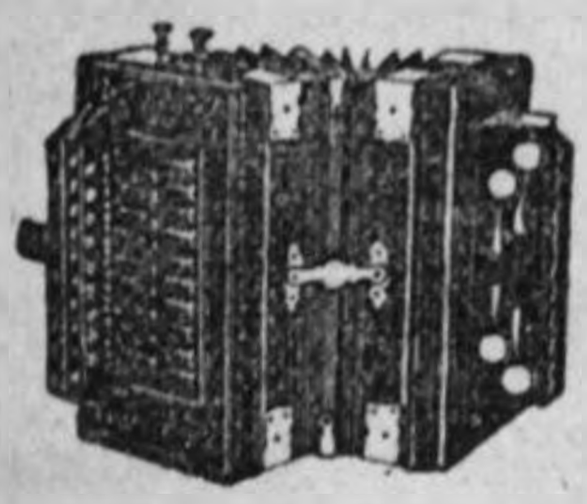
prie la Librairie Plon de lui adresser la **CARTE GUILLOT VÉLO-KILOMÉTRIQUE** *de sa région.*

Ci-joint 60 centimes.

SIGNATURE :

ACCORDÉON " RÉFORME "

Ce qu'il y a d'essentiellement nouveau dans l'accordéon représenté par le dessin ci-dessous, c'est la merveilleuse variation de la musique qu'on peut obtenir par le changement des registres. Ceux-ci sont-ils fermés, le son de l'instrument ressemble à celui d'une flûte douce et agréable. Quand on ouvre les registres, le son devient plus fort et donne une autre nuance semblable à celle d'une clarinette. Grâce à cette combinaison très ingénieuse, on peut donc reproduire tantôt le son d'une clarinette, tantôt celui d'une flûte. L'accordéon est en tout semblable au dessin ci-contre, d'une construction durable et solide jusque dans ses moindres détails. Il est muni d'un soufflet excellent, particulièrement fort, recouvert de calicot et garni de coins de métal. Cet instrument possède 19 touches, 2 registres, 4 basses, 2 fermoirs et 4 rangées de sons. Les sons en ont été particulièrement soignés et chacun d'eux est logé isolément.



Le couvercle du clavier est muni d'un certain nombre d'ouïes, sous forme d'anneaux élégants. Enfin, tout l'instrument se distingue par son extérieur superbe et par sa riche garniture de nickel. Il est, en outre, d'une facilité remarquable de maniement, de sorte qu'on en sera satisfait à tous les points de vue.

Afin de le mettre à la portée de toutes les bourses et pour permettre à chacun d'en faire l'essai, au lieu d'exiger, pour l'instrument décrit ci-dessus, le prix fort de **25** fr., je le livre, malgré ses nombreux avantages, **pour 12 fr. 50 seulement.** — Cet accordéon, muni de 21 touches, coûte **1** fr. **25** en plus. — Si l'instrument ne convenait pas, je m'engage à l'échanger ou à en rembourser le prix.

L'accordéon de concert, très solide, à 10 clefs, ne coûte, chez moi, que **5** fr. au lieu de **6** fr. **25**. Une méthode, facile à comprendre, est délivrée gratuitement à tout acheteur. — Le catalogue et le prix courant de mes instruments de musique sont envoyés *franco* et *gratis* sur demande. Faites vos commandes seulement à la fabrique de **HENRI SUHR**, Neuenrade, 228 (Allemagne), réellement la première et la plus ancienne de Neuenrade.

---

40 Médailles et Diplômes

BOUILLIE

Instantanée

Supérieure

La "SANS RIVALE"

RECONNUE
LA PLUS RICHE
ET LA PLUS ADHÉRENTE

C. LEFORT, La Rochelle

HERNIES

Guérison Sûre et Radicale.

PREUVES et NOTICE franco contre 0,15c. (Timb.-poste)
BEZOU-SIMON, à *SAUMUR* (Maine-et-Loire)

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Viâ Calais ou Boulogne

CINQ SERVICES RAPIDES QUOTIDIENS DANS CHAQUE SENS

Voie la plus rapide

SERVICES OFFICIELS DE LA POSTE (via Calais)

La gare de PARIS-NORD, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les Grands Express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Egypte, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège.

5 express dans chaque sens entre	Paris et Bruxelles.	Trajet en	3 h.	56
3 — —	Paris et Amsterdam.	—	5 h.	30
5 — —	Paris et Cologne.	—	8 h.	»
4 — —	Paris et Francfort.	—	12 h.	»
4 — —	Paris et Berlin.	—	18 h.	»
	Par le Nord-Express.	—	16 h.	»
2 — —	Paris et St-Pétersbourg.	—	51 h.	»
	Par le Nord-Express, bi-hebdomadaire.	—	46 h.	»
1 express dans chaque sens entre	Paris et Moscou.	—	62 h.	»
2 — —	Paris et Copenhague.	—	28 h.	»
2 — —	Paris et Stockholm.	—	43 h.	»
2 — —	Paris et Christiania.	—	49 h.	»

SAISON DES BAINS DE MER

De la veille de la fête des Rameaux au 31 octobre. Prix au départ de Paris.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES DU VENDREDI AU MARDI

ou de l'avant-veille au surlendemain des Fêtes légales.

	1re cl.	2e cl.	3e cl.
Berck	31 »	24 15	17 »
Boulogne (ville)	34 »	25 70	18 90
Calais (Ville)	37 90	29 »	21 85
Cayeux	29 30	23 05	15 95
Conchil-le-Temple	28 80	22 50	15 75
Dannes-Camiers	31 70	24 40	17 50
Dunkerque	38 85	29 95	22 60
Etaples	30 90	23 95	17 »
Eu	23 40	20 10	13 70
Ghyvelde (Bray-Dunes)	39 95	31 15	23 40
Gravelines (Petit-Fort-Philippe)	38 85	29 95	22 66
Le Crotoy	27 90	21 95	15 15
Leffrinckouke	39 40	30 55	23 05
Le Tréport-Mers	25 75	20 35	13 90
Loon-Plage	38 75	29 90	22 50
Marquise-Rinxent	35 60	26 80	20 05

Noyelles	26 45	20 85	14 35
Paris-Plage* *(Tramway du 15 mai au 15 octobre)*	32 10	24 95	18 »
Quend-Fort-Mahon	28 30	22 15	15 45
Saint-Valery-sur Somme	27 15	21 35	14 75
Wimille-Wimereux	34 55	26 10	19 30
Woincourt	26 45	20 85	14 35
Zuydcoote	39 80	30 95	23 25

Des carnets comportant cinq billets d'aller et retour sont délivrés dans toutes les gares et stations du réseau à destination des stations balnéaires ci-dessus. — Le voyageur qui prendra un carnet pourra utiliser les coupons dont il se compose à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de la distribution.

Note importante. — Pour les heures de départ et d'arrivée, ainsi que pour les autres billets spéciaux de bains de mer, consulter les affiches.

* Les billets à destination de Paris-Plage ne sont délivrés que du 15 mai au 15 octobre. Avant et après cette période, la distribution et la prolongation des billets resteront limitées à Etaples.

MALADIES DE L'ESTOMAC

Gastralgies, Crampes, Ballonnements, Digestions pénibles

Soulagement immédiat et guérison rapide

Par les GOUTTES ANTIGASTRALGIQUES

Préparées d'après une formule nouvelle par Henri CHEVALY, pharmacien de 1re classe, lauréat de l'École de médecine et de pharmacie, à CARPENTRAS (Vaucluse). Le demi-flacon, 3 fr. 50; le flacon, 6 fr. franco (*avec flacon compte-gouttes et mode d'emploi*), contre mandat-poste.

NOTA. — Toutes les lettres doivent m'être rigoureusement adressées avec mon prénom **HENRI**

SEL VICHY-ÉTAT

Pour préparer l'eau digestive artificielle

Le paquet pour un litre : **0 fr. 10c.**

DANS TOUTES LES PHARMACIES

Exiger SEL VICHY-ÉTAT

BROYEURS ◆ FOULOIRS ◆ PRESSOIRS

ÉCRÉMEUSES ❖ BARATTES

SIMON Frères ✻ O. ✻

Constr^e et Fonderie

CHERBOURG

34

MALAXEURS, CONCASSEURS
APLATISSEURS & MANÈGES

GUIDES PRATIQUES du Cidre et du Beurre et Catalogues franco.

PARIS 1900 : **3 GRANDS PRIX**

Paris. Typographie Plon-Nourrit et Cie, 8, rue Garancière. — 5651.

DÉPOT DANS TOUTES LES PHARMACIES

COLLYRE ULPAT

CASSEZ VOS LUNETTES

Henri CHEVALY
Pharmacien de 1re classe
lauréat de l'Ecole de médecine
et de pharmacie
à CARPENTRAS
(Vaucluse)

Le Collyre **ULPAT**, préparé par Henri CHEVALY, *guérit en 24 heures toutes les maladies des yeux et des paupières provenant d'une inflammation.*

Prix du flacon : 75 c. ; poste, 1 fr.

MALADIES NERVEUSES

LE SPÉCIFIQUE ULPAT

PRÉPARÉ PAR
Henri CHEVALY
Pharmacien de 1re classe
lauréat de l'École de médecine et de pharmacie
à CARPENTRAS

GUÉRIT en peu de jours LA

DANSE DE SAINT-GUY

Terrible maladie qui fait le désespoir des malades et de ceux qui les entourent.

NOTA. — Également souverain contre : ÉPILEPSIE, MYÉLITE, PARALYSIES, ATAXIE LOCOMOTRICE, etc.

Prospectus, certificats et renseignements chez M. HENRI **CHEVALY**, pharmacien de 1re cl., à Carpentras (Vaucluse).

COQUELUCHE

Guérie en Quatre Jours par l'emploi du Sirop incisif **ULPAT**, préparé par Henri CHEVALY, pharmacien de 1re classe, lauréat de l'Ecole de médecine et de pharmacie, à Carpentras (Vaucluse).

Prix du flacon . . . . . 2 fr. 50
Par colis postal, *franco*, à la gare la plus rapprochée. 3 fr. 50

DARTRES

Disparaissant en moins de Huit Jours par l'emploi du Savon antidartreux **ULPAT**. — S'adresser à M. Henri CHEVALY, pharmacien de 1re classe, lauréat de l'Ecole de médecine et de pharmacie, à Carpentras (Vaucluse).

Prix de la boite . . . . . 1 fr. »
Par poste. . . . . 1 fr. 25.

NOTA. — Toutes les lettres doivent m'être rigoureusement adressées avec mon prénom HENRI

Pour la préparation instantanée
et au besoin par tasse, prenez le

CACAO BLOOKER

GOÛT FRANÇAIS

MANUFACTURE du CHRONOMÈTRE FRANÇAIS
"LE ROYAL"

FONDÉE EN 1883
ACIER et VIEIL ARGENT **25 fr.** —
ENVOI A L'ESSAI 10 JOURS
GARANTIE : 10 ANS

SOCIETE du CHRONOMÈTRE "LE ROYAL"
UNION FRANÇAISE à BESANÇON
ENVOI du CATALOGUE GRATUIT de tous genres de MONTRES

DEMANDER

Chez tous les libraires

Contre le bulletin à détacher inclus dans l'almanach

LA

CARTE GUILLOT

Vélo-Kilométrique

PARIS. — TYP. PLON-NOURRIT ET Cie, 8, RUE GARANCIÈRE.